

## **... EL ËSPIRITU DE LOS CHÄMÄNES ....**

**... la "Teoría" del Nägüal Dön Jüan transmitida al Nägual Don Carlos Cästaneda ...**

By: los autores y el narrador.

### **... prólogo ...**

**... este panfleto es el "intento" de unos seres anónimos, los autores, que lo único que han logrado, tras innumerables años de lectura de los Libros de Don Carlos Castaneda, es pensar que quizás su "Teoría" esté en lo cierto y que la única razón de que seamos unos cafres es porque el "Punto de Encaje" está donde está... ante la pregunta clave: qué es el "Punto de Encaje" ?? .. de qué estamos hablando ... ??.... en qué nueva majadería estamos a punto de entrar en contacto ?? .... la verdad, nos quedamos en blanco ... no hay ninguna respuesta coherente que de momento sea capaz de ofrecer la mas mínima explicación ...**

**... pero.... y si fueran ciertos los descubrimientos de los Antiguos Videntes Toltecas ... de Los Chamanes ... de los Brujos ... de los Nuevos Videntes Toltecas ... de los Luchadores por la Libertad Total ...? ... a qué conclusiones llegaron ?? ... cómo es posible que tras miles de años de evolución de la humanidad la conclusión final haya sido que la mejor manera de pasar los sábados por la tarde sea sacando brillo a la VISA ??? .....**

***... esta manera de actuar que tenemos, tan bien planeada para buscar comida y reproducción, nos obliga a olvidar la maravilla que nos rodea a poco que cambiemos nuestra manera de mirar y de ver ....***

***... hay una teoría, la Brüjería, que nos dice que actuamos así únicamente porqué la posición de un punto lo determina .... para todos los arriba mencionados, el "Punto de Encaje" es un punto real, situado dentro de nuestro cuerpo energético, del tamaño aproximado de una pelota de tenis, al que atraviesan una pequeñísima parte de las infinitas "Emanaciones del Águila" que forman el Universo .... se encuentra situado como a un brazo detrás del omóplato derecho, siempre y cuando se "Vea" al hombre como lo que és, energía, una especie de huevo luminoso de aproximadamente un metro más ancho y alto de lo que nos vemos ... el "Punto de Encaje" caería dentro del huevo ...***

***... de las infinitas "Emanaciones del Águila", o de una manera muy difícil de explicar, rayos luminosos de energía con conciencia propia, que pasan a través del huevo luminoso, sólo unas pocas parecen iluminarse con un ligero resplandor ... y son precisamente las poquísimas que a su vez atraviesan también el "Punto de Encaje" ... ese ligerísimo resplandor nos conecta con el infinito ... nos da la vida ... la muerte ... y nos hace ver el mundo tal y como le vemos ... es el resplandor de nuestra conciencia ...***

*... es la posición de ese punto la que dicta nuestras ideas, carácter, comportamiento, ,, todo ... queda fijado a una posición determinada por nuestro aprendizaje ... desde que nacemos, lo fijan nuestros padres, y todos los que nos rodean, con su manera de ver y actuar en la vida ..., toda la humanidad lo tiene situado en la misma zona, pero con pequeñísimas variaciones que nos hacen optimistas o pesimistas, listos o tontos, valientes o cobardes, ricos o pobres .....*

*... el fin de la Brüjería es mover voluntariamente el “Punto de Encaje” y cambiar así la manera en que vemos y actuamos en el mundo ... lo vemos como objetos y hay que “verlo” como energía ... si el movimiento es profundo se puede llegar a comprender que el mundo que se vé es como una sola capa de una inmensa cebolla, que tiene infinitas capas a nuestra disposición ... y que cada una es un mundo tan absorbente, real y total como en el que vivimos ... sin ninguna posibilidad de salir de él a menos que movamos nuestro “Punto de Encaje” .... la llave de todo ...*

... afirman los Brüjos que hay dos maneras de mover el “Punto de Encaje” ... la primera, se podría decir artificial, que consiste que alguien que lo “Ve” lo mueva con una especie manotazo .... esta opción debe ser para los más afortunados ... para los demás queda el recurso segundo, el de moverlo desde dentro ... con esfuerzo, con sangre, sudor y lágrimas ... eso si, mientras procuramos reírnos de nosotros mismos ...

... la “Brüjería” es el arte de mover el “Punto de Encaje” a voluntad ... mientras se observa con asombro lo estúpidos que podemos llegar a convertirnos de una manera natural ... sin esforzarnos lo más mínimo,... y lo más lamentable ... llegar a la triste conclusión de que nuestro paso por esta maravillosa oportunidad, estar vivos, ha sido un total desperdicio y merecemos, cuando nos devore el “Águila”, desaparecer para siempre .....

... según los Brüjos, el sistema de mover el “Punto de Encaje” a base de sangre, sudor y lágrimas es el bueno ... muy lento pero duradero ... incluso dicen que para ayudar al empujón es conveniente contar con la inestimable ayuda de un tirano (pinche tirano, le llaman), que es aquél que tiene el poder de oprimirnos y putearnos ... los que tienen el poder hasta de nuestras vidas, son una especie en extinción, y muy difíciles de encontrar hoy en día, a no ser que se sea un emigrante pobre y sin papeles ... los que abundan hasta la saciedad son los que nos oprimen con miedo y angustia ...

... cuando se sobrevive a un pinche tiranito, se ha logrado afinar la conciencia ... estar alerta a lo que nos rodea, y ese es el principio del salto. ... se deja el título de TIRANO, al “Águila”... la que va a devorar nuestra conciencia cuando muramos ... lo cual, afirman los “Brüjos, es la única razón por la que existimos ... para que nuestra conciencia, engrandecida por toda una vida de experiencias, sea el alimento del “Águila” ... la fuente de todo ....

... eso significa que este mundo es una granja de engorde de nuestra conciencia ... y la necesidad imperiosa de reproducirnos es para dejar el alimento del futuro asegurado ... y de paso llevarnos a la muerte ....

... todos los seres que pueblan la Tierra, animales, plantas, ella misma, tienen conciencia ... igual de apetitosa para el Águila, bueno quizás la del hombre le guste un poco más ... eso nos rebaja al nivel de las hormigas y la supremacía de la humanidad sobre la tierra, en este momento, se reduce a ponerla en peligro ...

... dicho así no parece demasiado complicado de entender, pero se queda en una teoría más acerca de la vida y de su explicación .... se necesitan medidas prácticas para que se pueda corroborar que el “Punto de Encaje” existe y que se puede mover.

... esta visión del mundo y de la realidad viene de “Don Carlos Castaneda”, que ha escrito trece libros, geniales, en los que explica su relación con el “Nägüal Don Jüan”, un Brüjo Mexicano heredero de un conocimiento antiquísimo, el de los “Antiguos y Nuevos Videntes Toltecas” ...

... para fastidio de los Ilmos Editores, estamos obligados a incluir párrafos textuales de los Libros de Don Carlos Castaneda ...

... el tema económico es fundamental, y así, como norma general esto de la economía de super-mercado es algo que no logramos entender racionalmente, supongo que si se es rico de siempre está mas claro, pero como pobres de toda la vida no podemos alcanzarlo y sólo nos queda el recurso de criticar, eso sí, bajo la amenaza de caer en las listas negras de todos los sistemas de control ...

... si tenemos medios, conocimiento y capacidad como para que todos vivamos racionalmente bien, respetando incluso el medio ambiente, .... por qué no lo hacemos ?? ... qué o quienes nos lo impiden ?? ... es sólo el resplandor de la VISA, la codicia humana y el ansia de poder sobre los demás lo que nos lleva hacia la autodestrucción ?? ... es algo sexual ..... pero qué coño pasa ?? ... será qué estamos locos ?? ... por qué la historia de la humanidad se reduce a una crónica bélica ?? ... en fin, dejémoslo.

... otro tema clave es el social, hacia donde vamos, si estamos de ida, de vuelta o viceversa, según la teoría de Tigger ... y si es cierto, como dice el Nagual Don Carlos Castaneda, que estamos aquí sólo para ser el alimento del “Águila” ?... y que encima le gusta la comida bien pasada, bien puteada, bien exprimida ... bueno, para los ricos de siempre, también mencionados anteriormente, no es para tanto, por lo visto también se la come poco hecha ... aunque al menos también se la come, un detalle ...

*... El “Águila” devora la conciencia de todas las criaturas que, vivas en la tierra un momento antes, y ahora ya muertas, van flotando como un incesante enjambre de luciérnagas hacia el pico del Águila ... al encuentro de su dueño ... de la razón de haber tenido vida ... el Águila desenreda esas minúsculas llamas ... las tiende como un curtidor extiende una piel ... y después las consume ... la conciencia es el sustento del Águila ...*

... esto del Águila, su alimento, sus emanaciones, el punto de encaje, el Intento, forman parte de la citada Teoría de Don Carlos Castaneda ... la cual iremos explicando a medida que surja ... pero que conste que no estamos dispuestos a defenderla, no necesita ninguna defensa, solo criticarla amigablemente ya que, hasta

ahora, no ha logrado que movamos el “Punto de Encaje” ... los autores reconocemos humildemente que somos unos cafres ...

... queremos aclarar que lo de hablar en plural no es un capricho ... todos somos un sinfín de personajes: el que no cree, el social, el laboral, el íntimo, el cínico, el envidioso, el familiar, el que tiene que creer, el muerto ... todos tendrán derecho al pensamiento, a la acción, a la palabra, a lo que quieran ... pero todos deben colaborar para mover el punto de encaje ...

... qué fuerzas empujan al mundo y a la economía de mercado ?? ... qué sentido tienen las inmensas fortunas, las grandes, las medianas, las pequeñas, las de mera subsistencia y las del hambre dentro de ese engranaje qué es la vida como perpetuación de la especie y alimento del Águila ?? ... es sólo nuestro deseo de ser más que los que nos rodean lo que la sostiene ?? ... por qué tenemos hijos si sabemos muy aproximadamente el futuro que les espera ...

... qué fuerza es la que nos obliga a seguir adelante cometiendo siempre los mismos errores una y otra vez ?? ... según Don Carlos Castaneda es el “*Intento*” ... la energía que dimana de las emanaciones del Águila, el que nos empuja hacia la muerte mientras acrecentamos nuestra conciencia con nuestras experiencias... esa conciencia acrecentada es su comida y la razón de nuestra existencia ...

... hay escasísimos afortunados que logran un estado de conciencia tal que el Águila no les devora ... les permite conservar su conciencia y consciencia de una forma inexplicable ... parece ser que les perdona para que sirvan de modelo de la conciencia humana ... como una especie de molde para la porción de conciencia virgen con la que venimos al mundo ...

... la posición del “Punto de Encaje” de toda la humanidad, con la supremacía de la sacrosanta “razón” sobre el Conocimiento Silencioso, es la más conveniente para la búsqueda de comida y reproducción ... en la actualidad la supremacía tecnológica de la humanidad junto a esa manera de actuar nos está llevando a la autodestrucción y al fin de la vida tal y como la conocemos ... la tierra es un ser vivo ... o la cuidamos o nos expulsará de su faz ... desapareceremos como especie ... lo malo es que estamos arrastrando a toda la vida que actualmente hay en ella ...

... no parece que el Águila sufriera mucho por ello ... surgirán otras formas de vida ... otras formas de pensar, otras formas de sentir y llegar al Conocimiento Silencioso ... la posición del “Punto de Encaje” no es arbitraria ... en los extremos de su recorrido hay dos percepciones o posiciones básicas y opuestas: la muy sagrada y venerada “Razón”, que es la que nos domina actualmente ... y la del “*Conocimiento Silencioso*”... en la que el conocimiento y la comprensión surgen sin ayuda del pensamiento ... entre ambas hay infinitas posibilidades ...

... los Brüjos aseguran que la antesala del “*Conocimiento Silencioso*” es la posición “Donde no hay Compasión” ... ni por uno mismo ni por los demás. ... hay que aprender a mover el “Punto de Encaje” y dirigirlo hacia la posición adecuada ... hay que llevarlo al “Conocimiento Silencioso” ... lo primero que hay que hacer es aflojarlo ... virar las anclas que lo tienen absolutamente inmóvil ...enseñarle a navegar por el Océano de la Conciencia ( esto es de los autores-marinos .. ) ...

... la meta se ve a lo lejos, cuando se alcanza el " *Silencio Interno* " ... cuando dejamos de decirnos constantemente majaderías a nosotros mismos ... parar por un rato de auto compadecernos porque no nos quieren o no nos entienden lo suficiente ... fácil, pero casi imposible de lograr ... según Don Carlos Castaneda, es mucho más sencillo de lo que creemos ... *somos como* somos, unos asnos, porque constantemente nos estamos diciendo a nosotros mismos que somos así ... si lográramos parar por un momento ese proceso, las posibilidades que se nos ofrecen son infinitas ...

.. nota: cuando decimos asnos nos referimos al significado del insulto, no a la literalidad del mismo ya que son unos animales que lo único que hacen es defenderse de las agresiones del hombre ...

... esto necesita un comentario del Nagüal Don Juan:

***... para un guerrero, el Espíritu es abstracto sólo en el sentido que lo conoce sin palabras, incluso sin pensamientos ... es abstracto porque no puede concebir qué es el Espíritu ... y aun así, sin tener la menor oportunidad o deseo de comprenderlo, un guerrero maneja el Espíritu ... lo reconoce, ... lo llama ... lo incita ... se familiariza con él ... y lo expresa con sus actos ... "***

... debemos liberar la enorme energía que usamos para mantener absolutamente fijo el Punto de Encaje. Si queremos dar el salto tenemos que ahorrar energía, y la diosa: Importancia Personal nos consume la mayor parte de la que poseemos, nos amarga la existencia, nos mata. Hay que luchar a brazo partido, sin tregua y toda la vida contra ella. Las posibilidades de victoria son escasísimas. Los Nuevos Videntes Toltecas dan un gran valor a aquellos que logran vencerla.

... hagamos un resumen de lo que hemos visto de la Teoría hasta ahora: Emanaciones del Águila — Huevo Luminoso – Punto de Encaje – Importancia Personal - Silencio Interno – Conocimiento Silencioso. .... estamos en este mundo por la suma de infinitas casualidades, nuestro destino es morir y ser devorados por el Águila ... la única batalla, digna de ser emprendida, es luchar contra eso ... qué gran proeza tiene que ser, para unas nulidades como nosotros, lograr variar aunque sólo sea un ápice, lo que parece es nuestro camino obligatorio ... en cualquier caso, no tenemos nada que perder, estamos perdidos ..... estamos muertos.

***... a toda cosa viviente se le ha otorgado el poder, si así lo desea, de buscar una apertura hacia la libertad y de pasar por ella .... el Águila ha otorgado ese don a fin de perpetuar la conciencia ....***

... partiendo de ahí tenemos que dar el salto ... estar despiertos para educar nuestra consciencia y prepararla para " *VER* " la energía tal y como fluye de las emanaciones del Águila ... emanaciones de luz con vida propia, libres, inmutables, siempre en movimiento ... comprobar que estamos colgados de ellas y que nos conducen impasibles a nuestro destino: Morir y ser devorados por "EL ÁGUILA" ... EL TIRANO. LA FUENTE DE TODO. ... le llaman el Águila para darle un nombre a algo que no se puede comprender, ni por los Antiguos, ni por los Nuevos Videntes ....

*... al poder que gobierna el destino de todos los seres vivos se le llama el Águila, no porque sea un águila o tenga nada que ver con las águilas, sino porque aparece a los ojos del vidente como un Águila inconmensurable ... negra como el azabache ... erguida como se yerguen las águilas ... cuya envergadura alcanza el infinito ....*

... tenemos que empezar moviendo el Punto de Encaje, aunque sea desde dentro, que remedio !!! ... una condición imprescindible para ello es el “Silencio Interno” que aunque por sí mismo no lo mueve, es fundamental para que lo podamos mover con la fuerza de nuestra voluntad ... con la fuerza de nuestro Intento ....

... se podría decir que el Silencio Interno afloja la posición del Punto de Encaje, y permite así el movimiento ... el silencio interno es lo que su nombre indica, es lograr la gran proeza de dejar de hablarnos constantemente a nosotros mismos, ajustando así el mundo a nuestras propias convicciones ... no nos damos ni un respiro ... no desconectamos, el mundo es así porque constantemente nos decimos a nosotros mismos que es así ... eso hace que el punto de encaje esté siempre en la misma posición ... cuando por algún accidente este se mueve la persona se vuelve loca ... y si sólo es temporalmente, se dice que se han tenido alucinaciones ....

... el “Silencio Interno” se alcanza segundo a segundo y es acumulable ... hasta que llega un momento que se entra voluntariamente en él y se logran proezas increíbles ... la mayor, mover el punto de encaje de una manera controlada... cambiar nuestra idea del mundo es la clave de todo ... y parar el diálogo interno es la única forma de lograrlo ....

*... los Güerreros tienen una sola cosa en su mente: SU LIBERTAD .... morir y ser devorados por el Águila no representa ningún desafío ... en cambio, escabullirse del Águila y ser libres es la mayor de las audacias””*

*... lo peor que podría ocurrirnos es tener que morir y puesto que ése es ya nuestro destino inalterable, somos libres; quienes lo han perdido todo no tienen nada que perder ...*

.. fin .... este es sólo el prólogo de algo inconmensurable de ser cierta la “Teoría” de los Brüjos ... este mundo necesita, ahora más que nunca, conocer de la existencia del “Punto de Encaje” y su posición dado el poder autodestructivo actual de la humanidad. ....Gracias, ...Don Elías, Don Julián, Don Juan, Don Genaro, Don Carlos, Doña Carol, Doña Taisha, Doña Florinda ,,,, y todos los naguales anteriores ... pero que alguien nos explique:

- por qué somos tan burros ?? ...

- por qué es tan difícil ?? ...

- qué pasa con nosotros ?? ...

- por qué no damos el salto ?? ...

... por qué no está toda la humanidad intentando aplicar la Teoría ??... por cierto ... por qué la conocen tan pocos ?? ... es sólo porque toda la humanidad y nuestra vida está totalmente condicionada a la caza del \$/€ ??? ...

*... nota referente al \$/€ ... habla el Ilmo.daff ( director administrativo y financiero de fraudes flojitos )*

... como ya se comentará más adelante, todos los humanos estamos encajados dentro de una de las tres grandes maneras de ser : los eficientes y simpáticos, los gritones e insoportables y los inseguros prometedores ... pues bien, los autores pertenecen al primer grupo, son eficientes y simpáticos pero tienen, como todos ellos, un defecto mortal, perecen por vagancia si no tienen un jefe que les empuje y les exija solucionar los problemas ....

... esta es una empresa que cuenta en el haber, y como único capital, con unos autores que pasean, desde hace muchos años, por medio mundo los libros de Don Carlos Castaneda trabajando para diferentes multinacionales .... para crear una empresa se necesita alguien de jefe, es obligatorio, pero si ponemos a los autores de jefes estamos abocados al fracaso más absoluto dada la personalidad de los mismos ... es decir, necesitamos un jefe, no importa si es facha ... incluso ayuda ya que lidiar con él obligará a los autores a dar lo mejor de sí mismos ... son especialistas y con gran experiencia.

... si el objetivo de esta empresa es que el narrador nos narre cómo los autores mueven su punto de encaje y para ello necesitamos un jefe ... hay que buscarlo ... también hay que buscar el capital necesario para que le dediquen toda su atención a la empresa ... necesitan una especie de contrato indefinido ... se podría pedir un crédito a la Gran Banca y así lograr los dos objetivos: capital y un jefe facha ... hay un pequeño problema a la hora de rellenar la casilla de objetivo del crédito: mover el punto de encaje de los autores” ... es fácil imaginar la cara del empleado de turno ...

... a falta de capital y jefe facha no queda otra que la de tener muchos jefes y así la suma de todos hará que los autores se vean obligados a trabajar ... en esas condiciones son efectivos y se podría asegurar que lo pueden lograr ... han llegado incluso a copiar a mano una parte muy importante de los libros del Nagual Don Carlos ... pero ni por esas ... no pueden mover el punto de encaje ... no han logrado el silencio interno ... no tienen pruebas ... sólo quieren señalar el camino a seguir ... mientras lo siguen intentando ...

... en cuanto lo permitan las condiciones, los autores se dedicarán “full time” a la caza de su propio punto de encaje ... os contarán la travesía por su único camino con corazón. ... y quien sabe, quizás los Töltecas tengan razón y el mundo es como ellos lo describen e incluso puede que seamos capaces de entenderlo ....

..... no " Intentarlo " sería imperdonable .....

## ***... buscando las “Mänifestaciones del Ęspiritü”.***

### **... El Ęspiritu ...**

.... nota previa del narrador: la enseñanza de la Brüjeria se basa en el estudio de la vida y actos de Nagüales anteriores ... los Brüjos han llegado a la conclusión que se producen una serie de hechos recurrentes en la vida de todos ellos y los han clasificado en 21 grupos .... llaman genéricamente a esos grupos "Centros Abstractos" ... el primer Centro Abstracto son "Las Manifestaciones del Ęspiritu" ... que son el objetivo de este capítulo, el segundo ... lamentablemente los autores se han quedado totalmente atascados en el mismo por lo que estoy en la obligación de volver al inicio ... hacer un reset ...

.... nota previa de los autores ... que resetee el narrador lo que quiera, ya que tiene el poder para ello, pero eso no implica que las Manifestaciones del Ęspiritu formen parte de los hechos conscientes y memorables de nuestra existencia ...

-----

... pretender sacar algo de cordura de los autores se presenta como ardua tarea, especialmente escudriñar en sus vidas, con su imprescindible colaboración, y de una manera coherente, buscando las “Manifestaciones del Espiritu” ... parece una misión imposible ... es un consuelo comprobar en las historias de Brüjeria que es casi imposible entender que el único camino viable es el de la búsqueda del Ęspiritu ....

... llegados a este punto viene la duda de en qué momento de su vida empezamos: en la infancia ?? ... en la pubertad ?? ... en la juventud ?? ... en la vejez ?? da lo mismo ?? ...

***... El Ęspiritu se nos manifiesta constantemente pero sólo los brujos poseen la energía necesaria para poder verlo e incluso actuar con Ęl ...***

... el truco es mover el “Punto de Encaje” ahorrando energía, no hay otro camino ... como hay que empezar por algún sitio, lo mejor será hacerlo por la infancia buscando los hechos memorables de los autores ... nacieron y pasaron la infancia e inicio de la pubertad en un pueblo muy pequeño y bucólico ... agricultura ecológica, pobreza sin hambre, con poca o nada comunicación con el exterior ... desde muy temprana edad los autores sentían una fascinación especial por los corderos y las ovejas ... cuando pasaban por el pueblo los pastores con sus pequeños rebaños, siempre se las ingeniaban para ganar su amistad, le parecían héroes ... hablaba con ellos, cuidando las ovejas y jugando con los corderos ... eran felices ... era el pastor una “Manifa del Ęspiritu”? ... eran las ovejas ? ... es necesario investigar más por ese camino hasta dar con la clave? ... qué se puede hacer para recordar las

conversaciones mantenidas con los pastores? ... era ese el camino correcto ?? ... ser pastor? ... ser oveja? ... se estaba manifestando el Espíritu a los autores indicándoles el camino a seguir ? ...

... otro hecho memorable podría ser el de las continuadas visitas, más o menos en la época de las vocaciones pastoriles, de un cura que pasaba por los pueblos buscando a las futuras generaciones que siguieran su camino ... los autores, entonces y ahora, se dejaron engatusar fácilmente a cambio de unas estampillas religiosas y un futuro prometedor ... estaban dispuestos a abandonar la vida bucólico-ovejil y seguir el camino del cura ... sería ese el camino del Espíritu ? ... hubieran llegado a ser obispos, cardenales e incluso papas? ... era el cura el pájaro de la libertad disfrazado? ... nunca lo sabremos, una fuerza superior decidió que de hacerlo lo hicieran a partir de los veinticinco años ... ahí se acabó el camino directo a Dios? ... es de suponer que los curas, tras una vida de amor a su propio prójimo, tienen el camino más seguro al cielo? ... o es que como ya están entrenados a vivir como curas en este mundo, SP (San Pedro) no les pone ningún impedimento en la entrada al cielo ya que es como si alguien que ya está dentro hubiera salido un momento y, al darse cuenta del error, regresase rápidamente? ... San Pedro tiene ayudantes? ... en caso afirmativo, algún miope? ... en ese manual secreto escondido por sectas misteriosas, hay información acerca del miope? ... horarios en los que trabaja, en qué lado de la puerta se pone, cuál es el mejor día y hora de la semana para palmarla ... es de suponer que SP sólo se ocupará de los casos importantes y complejos como ricos, políticos y derivados, aunque seguro que aún quedan bulas que se pueden comprar ... los autores insisten en su cabreo por la total falta de información ... no tienen el manual de instrucciones ... ni guía resumida de acceso ... ni manual para acceder al cielo ... ni plano detallado, ni instrucciones para primerizos ... ni el listado de quién es quién en el cielo ... un desastre ... así no hay quien vaya ...

### **... el hombre Común y Corriente ...**

... visto que el camino del cura se cerró abruptamente, los autores quedaron durante una corta temporada en tinieblas hasta que de repente descubrieron el "amor" ... les habíamos dejado en el pueblo bucólico-ovejil, cuando apareció una chica limpia y pija a la que su madre perseguía por todo el pueblo intentando que se comiera la rica merienda ... mientras el resto de los mortales nos dedicábamos a perseguir a nuestras madres para que nos diera algo decente para merendar ... fué un auténtico flechazo, hasta el punto que estaban dispuestos a comerse la merienda de la chica, si ella se lo pedía como prueba de amor ... nunca se lo pidió ... sin embargo si lograron muchas noches de aquel verano jugar al escondite y, de una manera totalmente inconsciente, le enseñaban a la chica los mejores y más ocultos lugares ... era una Manifa del Espíritu? ... pero el verano acabó muy rápido y la chica desapareció para siempre ....

... los autores quedaron sumidos en otra corta desesperación .... qué podían hacer, a tan temprana edad para cambiar su destino de abandono y melancolía? ... es el amor la " Manifestación del Espíritu"? ... pero qué pasa cuando se acaba? ... sigue latente hasta nuevo aviso? pierden su inocencia los juegos de médicos y pacientes? ... volverían a cantar los pájarillos la próxima primavera? ... y las florecillas del campo, volverían a nacer en el próximo ciclo? ... si es el amor una manifestación del Espíritu, por qué después de veinte años de convivencia lo que eran mariposas en el estómago se transforma en una úlcera? ... el amor es sólo el medio por el que el Intento nos empuja a dejar comida para el Águila antes de comer nuestra conciencia? ... qué pasa con los múltiples hijos bastardos? ... es obvio, el amor no es una Manifestación del Espíritu ... vemos que los autores, desde una tierna edad, han conocido tres caminos: el del pastor, el del cura y el de un amor, pero no siguieron ninguno de ellos ... fueron caminos sin explorar ... qué hubiera pasado de seguir cualquiera de los tres? ... había alguna Manifestación del Espíritu que les indicara el camino a seguir y no la vieron? ...

... volvamos a repasar el primer Centro Abstracto, "Las Manifestaciones del Espíritu" ... según el Nagual Don Juan, hay 21 centros abstractos y basadas en ellos hay cantidades de historias de brujería, ... historias de Naguales luchando por entender el Espíritu.

***... la historia dice que hubo una vez un hombre, un hombre común y corriente sin ningún atributo especial ... era, como todos ... un conducto del Espíritu ... y por esa virtud, como todos, formaba parte del Espíritu, parte de lo Abstracto ... pero no lo sabía ... el mundo lo mantenía tan ocupado que carecía del tiempo y de la inclinación para examinar el asunto ... El Espíritu trató inútilmente de ponerle al descubierto el vínculo de conexión entre ambos ... por medio de una voz interior le reveló sus secretos ... pero el hombre fue incapaz de comprender las revelaciones ... oía la voz, naturalmente, pero creía que era algo de él ... estaba convencido de que lo que sentía eran sus propios sentimientos ... y que lo que pensaba eran sus propios pensamientos .... con el fin de sacarlo de su modorra, el Espíritu le dio tres señales, tres manifestaciones sucesivas ... tres veces el Espíritu, de la manera más obvia, se cruzó físicamente en el camino del hombre ... pero el hombre permanecía incommovible ante cualquier cosa que no fuera su interés personal ....***

... debido a que el hombre se negó en absoluto a comprender ... el Espíritu se vio en la necesidad de usar el ardid ... y la treta se transformó en la esencia del camino de los Brujos .... pero esa es otra historia ... otro centro abstracto ....

**... la Müerte .....**

... por lo visto hasta ahora, el Espíritu nos da tres oportunidades para verlo ... pero ni por esas ... los autores, naturalmente, no se han enterado y aquí estamos analizando su pasado para ver si encuentran el momento en que el Espíritu se cruzó en su camino.

... hay otra historia que les ocurrió a los autores a una temprana edad, alrededor de los hechos pastoriles, religiosos y amorosos ... la muerte de su padre y el recuerdo confuso de entrar a la habitación y darle un beso ... ahí se acaban los recuerdos ... son la vejez y la muerte una Manifestación del Espíritu? ... evidentemente sí .... pero ni por esas, es tan obvio que asusta y nos negamos en redondo a pensar en ellas ....

... el problema es que cuando queramos reaccionar será demasiado tarde .... no tendremos energía ... la habremos desperdiciado y gastado toda en batallas inútiles que no conducen a nada ... sólo han servido para aumentar nuestra desesperación y anhelo hacia algo que no llegamos a ver pero sí a intuir ....

... tenemos ya cuatro caminos desde el inicio de la vida de los autores: el del pastor, el del cura, el del amor y el de la muerte ... pero hicieron lo que hace la gran mayoría, seguir el del amor .... es el más fuerte y el que en principio puede llevarlos a la famosa "Felicidad" según el gran consenso mundial de la razón ... sin darse cuenta de los peligros que conlleva y sin razonar sobre si sus beneficios merecen la pena para el precio que se paga ... si además está ayudado por el \$/€, la conclusión de la razón es que la Felicidad es total ... sumando a eso la idea del cielo, hace que vayamos como un rebaño hacia la muerte.

... se puede salir de ese camino ya trazado? ... es posible corregirlo y saltar en marcha? ... es posible desaparecer sin que se note? ... en dónde está el libro de reclamaciones? ... en caso que SP no los deje pasar, es posible pedir que se revise el caso y no sea una decisión unilateral por su parte? ... se puede apelar a Dios ? ... y mientras dicta sentencia, estarán esperando en la puerta? ... hay algún hotel cercano? ... centros comerciales? ... admiten tarjetas de crédito? ... si hay diferentes cielos para las diferentes religiones, hay una liga de futbol entre ellos? ... en la última temporada, quién ganó el campeonato ? ....

... los autores tuvieron otro contacto con la muerte ... una noche de fuerte viento de verano estaban sentados en un alto desde el que se veía un largo tramo de la única carretera que pasaba muy cerca del pueblo ... Al poco rato oyeron y vieron la luz de una pequeña moto ... se quedaron observándola hasta que se perdió de vista ... al día siguiente se enteraron de la muerte de un motorista tras el choque contra un árbol unas curvas más abajo de donde dejaron de verle y supieron que había sido el que habían visto ... la cosa no pasaría de ahí si no fuera porque al de pocos días tuvieron que pasar por la curva donde había muerto el motorista ... se acercaron al árbol con el que chocó ya que era claramente distinguible por los daños que había alrededor ... Lo más dramático e impactante fue que vieron en el árbol como un resto orgánico, que imaginaron que eran parte del cerebro del motorista ... esa visión les impactó de tal manera que cada vez que tenían que pasar por aquella curva sentían un miedo atroz ...

... otro hecho memorable y relacionado con la muerte fué cuando lograron que la autoridad pertinente, tras varios años de lucha para ello, les permitiera tener un perro ... se podría decir que era un momento dulce en su vida ... a los pocos días de tenerlo, tuvieron la brillante idea de llevarlo consigo a hacer la compra en la única tienda de un pueblo cercano ... era necesario ir por la carretera mencionada pero estaban felices con su pequeño perro ... pasó en ese momento una furgoneta, quizás el único vehículo de los dos últimos días, al verla el cachorro salió corriendo hacia ella y aunque los autores intentaron cogerlo, murió al instante ... no lejos de donde murió el motorista ... como es fácil imaginar, la desolación fue total.

... parece que la muerte tiene hasta ahora más preponderancia que otras Manifestaciones del Espíritu ... los autores ya se cruzaron con ella en tres ocasiones ... serán las tres manifestaciones a las que aparentemente tienen derecho? ... y eso sin salir del pueblo, en la franja de 0 a 10 años .... quizás también sea porque la muerte nos empieza a perseguir desde que nacemos ....

***... la muerte es una fuerza que incesantemente golpea a los seres vivientes en una abertura en su caparazón luminoso, en el hombre está localizada a la altura del ombligo ... la muerte golpea a los seres fuertes y saludables con un golpe parecido a un pelotazo ... pero cuando esos seres están moribundos, la muerte los ataca con acometidas parecidas a puñaladas ....***

**... estar “Conscientes de Ser” ...**

( ... )

... en lo examinado hasta ahora, el narrador sigue sin ver las Manifestaciones del Espíritu en la vida y milagros de los autores .... puede ser que sean unos majaderos completamente ciegos a todo lo que les rodea ... puede ser que cuando se dan la vuelta para examinarse a si mismos sólo vean que no hay nada dentro ... que están vacíos ... que están muertos ... puede ser que Don Juan no exista y esto sólo sea un sueño .... lo único que saben es de su determinación ciega, todo el tiempo que les quede en este mundo, por descubrir si el Punto de Encaje, las Emanaciones del Águila, El Conocimiento Silencioso son sólo un sueño ó no ....

***... los Güerreros actúan con un propósito ulterior que no tiene nada que ver con el provecho personal ... los hombres sólo actuamos si hay posibilidades de beneficiarse ... los Güerreros no actúan por beneficiarse, sino por el Espíritu ...***

... vista la determinación de los autores es lógico preguntarse ahora si el narrador es parte de los mismos ... si está dispuesto a seguirlos en su lucha contra un sueño, contra nada, contra todo y contra si mismos ... podría ser interesante examinar el origen del narrador para ver su procedencia ... y si es el mejor narrador posible dentro de las escasas posibilidades de los autores ... o si es simplemente un infiltrado de la sacrosanta razón y lo razonable, cuyo único objetivo es demostrar que este mundo es el único posible, y todo lo demás es un sueño, un desvarío de la razón, una locura que sólo existe en la mente de unos cuantos descerebrados ... cómo vamos a creer lo que "Vieron" los Äntigüos Videntes? .....

***... enfrentándose a peligros incalculables, "Vieron" la fuerza indescriptible que es el origen de todos los seres conscientes ... la llamaron el Äguila, porque al vislumbrarla brevemente la Vieron como algo que parecía un águila, negra y blanca, de tamaño infinito ...***

***... "Vieron" que es el Äguila quien otorga la Conciencia de Ser ... El Äguila crea seres conscientes a fin de que vivan y enriquezcan la conciencia que les da con la vida ... también Vieron que es el Äguila quién devora esa misma conciencia de ser, enriquecida con las experiencias de la vida, después de hacer que los seres conscientes se despojen de ella, en el momento de la muerte.***

***... "Vieron" que la Conciencia de Ser se separa de los seres conscientes y se aleja volando en el momento de la muerte ... y luego flota como una luminosa mota de algodón justo hacia el pico del Äguila, para ser consumida ... para los Äntigüos Videntes esa era la evidencia de que los seres conscientes viven sólo para acrecentar la conciencia: el alimento del Äguila ...***

... esta descripción del Äguila proviene de los antiguos videntes ... los Nüevos Videntes, como Don Juan, Don Julián, Don Elías, querían llegar directamente al origen de las cosas, ... y para lograrlo se arriesgaron a peligros ilimitados ... pero jamás alteraron la descripción del Äguila ..., sabían que requería demasiada energía Verla y que los antiguos videntes ya habían pagado muy caro por sus breves vislumbres de lo que no se puede conocer ....

***... los Nuevos Videntes hubieran descrito al Äguila como un imán, una***

***fuerza que atrae nuestra conciencia ... que en el momento de morir todo nuestro ser se desintegra bajo la atracción de esa inmensa fuerza ... que un evento de tal alcance fuera interpretado como el Águila devorándonos convierte un acto indescriptible en algo tan mundano como come ...r.***

***... los Nuevos Videntes dicen que debido a nuestra conciencia de ser, pensamos que nos rodea un mundo de objetos ... pero lo que, en realidad nos rodea son las "Emanaciones del Águila" ... fluidas ... siempre en movimiento ... y sin embargo inalterables ... eternas.***

***... la primera verdad del "Estar Consciente de Ser" dice que el mundo es tal y como parece y sin embargo no lo es ... no es tan sólido y real como nuestra percepción nos ha llevado a creer .., pero tampoco es un espejismo ... el mundo no es una ilusión, es real por una parte e irreal por otra ... hay un hecho innegable: percibimos ... pero lo que percibimos no es un hecho del mismo tipo, porque aprendemos qué percibir .....***

### **... las Emanaciones del Águila ...**

*(.. el misterio del " Estar Conscientes de Ser " y de la " Percepción " ... )*

... el narrador y los autores se hallan en un momento de confusión y todos se preguntan si el narrador es un infiltrado de Don Juan, ... o de Don Carlos Castaneda, ... o un infiltrado de la poderosa multinacional de ventas online de libros, por la cantidad de copias textuales de los textos copiados ... dejemos que los abogados diriman la batalla y vayamos al tema ... estamos buscando las " Manifestaciones del Espíritu en la vida de los autores y hasta ahora el resultado, paupérrimo, consiste en: el pastor, el cura, el amor y la muerte en tres ocasiones. ... será necesario pasar a la fase 10-20 años para encontrar algún signo del Espíritu? ... quedará algún suceso memorable del que los autores no sean conscientes? ... mientras los autores recapitulan, el narrador, infiltrado de quien sea, se va a dedicar a copiar lo que dicen los brujos acerca de las "Emanaciones del Águila" de las que dicen estamos colgados y que son responsables de todo.

**... aseguran los Nuevos Videntes que las Emanaciones del Águila son una cosa en sí misma, inmutable, que abarca todo lo que existe, lo que se puede y no se puede conocer .... dicen que no hay palabras para describirlas ... son una presencia, casi una especie de masa ... una presión que crea una sensación deslumbrante ... los Videntes pueden vislumbrarlas ... así como sólo es posible vislumbrar al Águila misma ... naturalmente, el Águila es el origen de sus Emanaciones ....**

**... según Don Juan, del ciclo de los Nuevos Videntes, "Ver " las "Emanaciones del Águila" equivale a cortejar el desastre ... los Nuevos Videntes rápidamente descubrieron las tremendas dificultades que esto representaba y tras grandes tribulaciones, al tratar de delinear lo desconocido y separarlo de lo que no se puede conocer, se dieron cuenta que todo está compuesto por las Emanaciones del Águila ... solo una pequeña porción de esas emanaciones queda al alcance del conocimiento humano ... y esa pequeña porción se ve reducida a una fracción aún más minúscula por los apremios de nuestra vida diaria ... lo conocido es esa minúscula fracción de las Emanaciones del Águila ... la pequeña parte que queda a un posible alcance del conocimiento humano es lo desconocido ... y el resto, incalculable y sin nombre, es lo que no se puede conocer ....**

**... los Nuevos Videntes comprendieron de inmediato que las emanaciones poseen una fuerza apremiante y obligatoria ... comprendieron que todos los seres vivientes se ven obligados a usar las Emanaciones del Águila, sin jamás saber lo que son ... y comprendieron que los organismos están hechos para captar cierta porción de esas emanaciones, y que cada especie tiene una gama definida ... las Emanaciones ejercen enorme presión sobre los organismos ... y a través de esa presión los organismos construyen su mundo perceptible ....**

**... en nuestro caso, como humanos, utilizamos esas emanaciones y las interpretamos como la realidad ... pero lo que captamos es una parte tan pequeña de las Emanaciones del Águila que resulta ridículo dar tanto crédito a nuestras percepciones ... y sin embargo no es posible pasarlas por alto ... entender esto que parece tan simple les costó inmensidades a los nuevos videntes ...**

... el narrador se ve obligado a continuar con las " Manifestaciones del Espíritu " y vuelve a recurrir a los autores para ver si recuerdan algún otro momento estelar, no pedimos que sea memorable ... lo más parecido quizás sea el momento en que los autores, poseedores de una escopeta de juguete que sólo hacía ruido, se acercaran

a un perro realmente rabioso que estaba perpetuamente atado con una cadena a la columna de una casa vecina ... acercándose al límite de la cadena comenzaron a dispararle al morro del perro que no cabía en sí de la rabia, dando grandes saltos y ladrando completamente desquiciado ... pasó lo que tenía que pasar: rompió la cadena ... tuvieron suerte, no murieron ... será esa una Manifestación del Espíritu? ... seguro ... es el Espíritu el que decide cuando vamos a morir y, como tenga un mal día, la podemos palmar por una chorrada .... afortunadamente, salieron sólo razonablemente heridos ... será que el Espíritu nos recuerda continuamente que pendemos de un finísimo hilo ... colgados de las Emanaciones del Águila ... y que se puede romper en el instante más inesperado? ....

... es obvio, la muerte es una Manifestación del Espíritu, estamos aquí, en este mundo, por la suma de infinitas casualidades ... podemos morir por una sola y pequeñísima casualidad y desaparecer sin dejar rastro ... El Espíritu nos lo recuerda en cada paso que damos, pero como estamos tan acostumbrados a oírlo, no nos detenemos a pensarlo ni por un momento ... seguimos con nuestra vida diaria como si la muerte no estuviera detrás de cada una de nuestras acciones ...

***... los brujos están absolutamente conscientes de la muerte y actúan siempre y en todos los actos de manera impecable ... sabedores y conscientes de que el siguiente acto puede ser su último acto en la tierra ... por ello quieren ofrecerle al Espíritu lo mejor de sí mismos ..... su Impecabilidad ...***

### **... la Percepción ...**

... está claro que la muerte es una Manifestación del Espíritu ... está ahí continuamente y al alcance de todos .... los autores lo pasan por alto y se tiran hacia ella como el cachorro a la furgoneta ... la idea de la muerte nos empuja a seguir adelante ... corriendo como locos sin saber adonde... intentando romper la correa a base de esfuerzos titánicos para escapar de ella ... lo que pensaba el perro que le iba a suceder, el final siempre es el mismo: Morir y ser devorados por el Águila ... no hay escapatoria ... estamos perdidos ... estamos muertos ....

... visto lo anterior, mejor será continuar con lo que dicen los Nuevos Videntes acerca del Águila y sus emanaciones ....

***... imbuidos en lo práctico sólo se ocuparon de “Ver” ... y lo que vieron fue un flujo de emanaciones y cómo el hombre y otros seres vivientes las usan para construir el mundo que perciben ...***

**... lo que Ven los Nuevos Videntes es que el hombre es un ser luminoso ... nuestra luminosidad se debe a que una minúscula porción de las Emanaciones del Águila está encerrada dentro de una especie de capullo en forma de huevo ... somos huevos luminosos ... esa porción, ese minúsculo manojito de emanaciones que está encerrado es lo que nos hace hombres ... percibir consiste en emparejar las emanaciones encerradas en nuestro capullo con las que están fuera ... las Emanaciones no son como rayos de luz, eso sería demasiado simple ... son algo indescriptible ... para Don Juan son como filamentos de luz que están conscientes de ser ... están conscientes de sí mismos ... vivos y vibrantes ... hay tantos que los números pierden todo sentido ... y cada uno es una eternidad ...**

**... el estar Consciente de Ser da lugar a la percepción.**

... evidentemente, los autores ni están conscientes de ser ni de la percepción más allá de lo que diga la razón y lo razonable ... tienen que comer, ese es un hecho ... pero lo que comen es su elección ... y lo mismo pasa con todo ... perciben, ese es un hecho ... pero la interpretación de lo que perciben es su elección ... lo malo es que os enseñan desde que nacéis qué es lo que tenéis que percibir y pensar ... y eso os ata, como al perro de la historia ... a la columna de la ceguera ... a la columna de la estupidez y de la miseria ... y al final morirán como los imbéciles que han sido en esta vida ... que la han perdido en batallas inútiles y por caminos sin salida .., buscando anhelantemente algo que no tienen ni idea de lo que es ... pero que les empuja a seguir adelante ...

... nota de los autores ... en este punto puede ser instructivo examinar al narrador, que aunque narre algo de sí mismo, debe seguir narrándolo desde lejos, como si fuera un observador imparcial ... siempre tratará de esconder los hechos para que no reflejen la realidad: que él también, como todos, es un imbécil integral, aunque no quiera reconocerlo ... que intente no darle a todo un aire de autosuficiencia y un “dejà vù” que pasma ... de momento lo dejamos con su razón y más adelante el narrador se narrará a sí mismo ....

... no podemos adivinar el futuro ... quizás el narrador nos pueda narrar su origen y también ahí se puedan buscar las Manifestaciones del Espíritu ... lo que sí está en condiciones de asegurar es que actuamos como si la vida fuera eterna ... como si no supiéramos de la existencia del “Punto de Encaje” ... como si no tuviéramos que estar preparados para ver el momento en que pase el Pájaro de la Libertad ... como si no fuéramos conscientes que el único modo de verlo es cumpliendo los requisitos de Acecho, del Intento y del Ensueño ... el narrador comprueba horrorizado como nos dirigimos inevitablemente, como lo imbéciles que también somos, a ser alimento del Águila .....

## **... tener que Creer ...**

*( ... el narrador y los autores tienen la sensación que el capítulo segundo al cuadrado será eterno pero teniendo en cuenta, carece de importancia ... ).:*

... tras la crítica a los autores por parte del narrador sin auto examinarse él mismo, propia de los testigos que juzgan sin saber, el narrador nos confiesa que su origen es el famoso Microsoft Office Word imperante en este momento, su misión es escribir correctamente, con acentos, de acuerdo a las normas establecidas por la razón ... los autores tienen la sospecha de que está infectado por el virus del Espíritu que nos han legado los grandes Nagüales ... cómo se explica lo que está perdido en su memoria y que casualmente ha aparecido buscando imágenes porno ...

... cómo se puede explicar que, como hasta ahora no hayamos podido corroborar nada de la Teoría de Don Carlos Castaneda, el "Tener que Creer" no parece funcionar con nosotros ... sólo nos queda imaginar que de una manera mágica se abrirán las puertas de la "Percepción" cuando en realidad lo único que hacemos es disimular nuestro miedo ... nuestro apego al mundo que nos rodea ... lo malo es que esa mágica esperanza está empezando a desvanecerse ... cada vez estamos más solos frente a nosotros mismos ... frente al aburrimiento ... frente a la ceguera ... frente a la muerte .....

... los autores son incapaces de darse cuenta de la maravilla que les rodea a poco que giren la cabeza ... está en su mano comprender la Teoría ... pero lo único que hacen es alejarse del Camino del Guerrero ... incapaces de utilizar su poder personal y su energía en algo que no sea sus miserias humanas, y su propio provecho personal ... se limitan a enriquecer su conciencia para ser devorada por el Águila, sin dejar nada tras su paso por este mundo del que sólo han sabido ver el más pequeño, el de la supervivencia, sin romper ni un ápice la idea de su solidez ... nunca han comprendido que todo son "Emanaciones del Águila" de las que sólo ven y usan una mínima parte ...

... el narrador quisiera saber cómo se obtiene el "Don de la Libertad" ... por qué nadie se ocupa de él y todos os preocupáis por el coche? ... en qué área del negociado se estudia? ... qué hacen las autoridades al respecto ? ... quién tiene el Manual de Instrucciones ? ... cómo salir de la niebla que separa ambos mundos ? ... cómo se logra la oportunidad de tener una oportunidad? ... en fin, cómo se va al cielo?? .....

***.... la muerte es el ingrediente indispensable del "Tener que Creer" ... sin la conciencia de la muerte, todo es ordinario, trivial. ... sólo por que la muerte lo acecha es por lo que un guerrero tiene que creer que el mundo es un misterio insondable ... tener que creer de ese modo es la expresión de la más íntima predilección del guerrero " .....***

## **... le Rúa ....**

( ... en esta entrega los autores se pasan al estudio de las crisis financieras reales ... nunca entenderemos la coincidencia de la palabra reales en dos significados completamente opuestos ... )

... si no hay una respuesta clara y precisa a la pregunta de como se va al cielo, mejor será que el narrador dirija su Procesador de Textos hacia el dafff (director administrativo y financiero de fraudes flojitos) de esta empresa, no vaya a ser que tenga razón y el punto de encaje esté en la pasta ... para ello, y como gran primicia mundial, la editorial SMIB Inc.Corp, nos ha prestado un documento realmente histórico acerca de cómo los Ruás (Rois) salían de las crisis financieras Reales ....

... se trata de un documento que refleja cómo un Ruá, nada menos que el Luis XVI de La France, en el año 1.789, se dispone a dar un sablazo colectivo a toda la Nación empujado por su DAFFF (Director Administrativo Financiero de Fraudes Fantásticos) que le comunica que dada su Augusta manía de meterse en Güerras había conducido al ESTADO y a ÈL mismo a la Banca-Rota ... para paliar esa inaceptable situación, tras una larga y profunda reflexión y reuniones con su gabinete de supercrisis y Banca-Rotas financieras, convoca los “Estados Generales” ... en el que, decide que sean sus pobres súbditos, que aparte de poner todos los muertos de las güerras, los que deben poner la pasta para que el Ruä viva como tal ... fíjense en la sutileza del sablazo.

... aunque en principio puede resultar un ladrillo, método utilizado hasta nuestros días para que no nos enteremos de nada, recomienda el dafff su lectura pausada para poder realizar posteriormente un comentario apropiado al texto ... explicando los síntomas de la banca-rotta, los ingresos del estado, planes para superar la crisis y qué grupo social fue el más beneficiado, para variar ... vamos allá ....

### **\*\*\*\*\* CONVOCATORIA DE LOS ESTADOS GENERALES \*\*\*\*\***

*NOS tenemos necesidad de nuestros fieles súbditos para ayudarnos a superar todas las dificultades en que Nos encontramos, relativas al estado de nuestras Finanzas, y para establecer, siguiendo nuestros deseos, un orden constante e invariable en todos los aspectos del Gobierno que afectan a la felicidad de nuestros súbditos y a la prosperidad de nuestro Reino.*

*Estos importantes motivos Nos han determinado a convocar la Asamblea de los Estados de todas las provincias de nuestra soberanía, tanto para aconsejarnos y asistirnos en todos los asuntos que serán expuestos ante ellos, como para hacernos conocer los deseos y las peticiones de nuestro pueblo, de manera que por una mutua confianza y un amor recíproco entre el soberano y sus súbditos sea aportado lo más rápidamente posible un remedio eficaz a los Males del Estado, y que los errores de todo género sean reparados por buenos y sólidos medios que aseguren la felicidad pública y que nos aseguren, a NOS particularmente, la calma y la tranquilidad de que estamos privados desde hace largo tiempo.*

*Por estas causas, NOS os advertimos y significamos que nuestra voluntad es de comenzar a celebrar los “Estados Libres y Generales” de nuestro reino el lunes 27 próximo, en nuestra villa de Versalles, donde deseamos que se encuentren alguno de los Más Notables individuos de cada provincia, baillía y senescalía.*

*Y para ese efecto os mandamos y muy expresamente ordenamos que, en cuanto sea la presente recibida, hagáis elegir, escoger y nombrar a todas las personas dignas de esta gran prueba de confianza, y serán los dichos diputados provistos de instrucciones y poderes generales suficientes para proponer, representar, advertir y consentir todo lo que pueda concernir a un orden fijo y durable en todos los sectores de la administración, la prosperidad general de nuestro reino y el bien de todos y cada uno de nuestros súbditos.*

*Asegurándoles que, de Nuestra parte, encontrarán una total buena voluntad y afecto para mantener y hacer ejecutar todo lo que haya sido concertado entre NOS y los dichos estados, sea relativo a los impuestos que hayan establecido, sea para el establecimiento de una norma constante en todos los sectores de la administración y del orden público; prometiéndoles solicitar y escuchar favorablemente sus dictámenes respecto a todo lo que pueda interesar al bien de nuestros pueblos y atender las peticiones y proposiciones que se hagan.*

*De tal manera que nuestro reino y todos nuestros súbditos, en particular, sientan hondamente para siempre los efectos saludables que deben esperarse de tan notable asamblea.*

*Dada en Versalles el 24 de Enero de 1.789.*

*SSSMMM “Le RUÄ DE LA FRANCE”*

*\*\* LUIS XVI \*\**

### **... los aprendices de rüas ...**

*(... seguimos con el tema financiero-real y la ya manida crisis económica de los rüas ... )*

**... ante semejante documento, la CONVOCATORIA DE LOS ESTADOS GENERALES, hasta los autores quedan pasmados por la astucia del RUÄ para dar sablazos ... no sabemos muy bien el resultado de la asamblea, pero ese mismo año, 1.789, mediante decreto-ruä se aplicó un nuevo sistema contributivo con motivo de banca-rotas sufridas por el RUÄ, cuya causa oficial fue la guerra de independencia de USA, y se añadieron más impuestos, directos, indirectos y circunstanciales al ya existente llamado “Tributo” del que, naturalmente, estaban exentos los Estamentos Privilegiados .... actualmente pasa lo mismo, la diferencia es que ahora se lo llevan a paraísos fiscales inventados por los rüas para no pagarse a sí mismos ... resumiendo, el RUÄ, se inventó una reforma fiscal para sanear las cuentas públicas en la bancarrota provocada por él a costa del sacrificio de sus abnegados súbditos, a saber:**

## Impuestos Directos:

- Impuesto Sobre la Tierra: Gravaba únicamente a los plebeyos. En el norte gravaba el total de la renta y en el sur los bienes inmuebles. No se fijaba por individuos sino por colectividades.

- La Capitación: Dividía a los contribuyentes en 22 grupos y a cada uno se le asignó una suma a pagar. Aunque en principio no admitía exenciones, a corto plazo, el clero y la nobleza escaparon a ella.

- Vigésimo: Gravaba la renta de los inmuebles comerciales y rentas de derechos feudales. El clero se libró con el voto periódico del “Don gratuito” (¿?). La nobleza con mucha frecuencia quedó exenta.

## Impuestos Indirectos:

- Gabela: Impuesto sobre la sal que recaía sobre todo en los pobres. Inventado en el SXIV

- La Ayuda: Impuesto sobre objetos de consumo, en especial bebidas alcohólicas. El clero y la nobleza no lo pagaban. De ahí las juergas alcohólicas que montaban. Inventado en el S XV.

- Aduanas: Impuesto que gravaba especialmente el comercio.

... con esta clase de historia de los impuestos, se pueden hacer todo tipo de comparaciones con los actuales y quizás comprobemos que siguen vigentes ... el narrador, asombrado ante la astucia y nuevas ideas del Ruä para salir de la crisis financiera que padece, decide dejar, por el momento, las clases de economía de la mano de nuestro daff, (director administrativo y financiero de fraudes flojitos) que hasta que no acredite la misma sagacidad que el DAFFF del Ruä, quedará exento de toda actividad referente a la empresa que nos ocupa: la búsqueda de las “ *Las Manifestaciones del Espíritu* ” en la vida de los autores ...

... queda totalmente demostrado que en la pasta no están, es decir, que aunque los autores hubieran sido ricos y guapos seguirían sin *Verlas* ... lo que también queda claro y demostrado que los ruäs no se enteraron hasta el año 1.789 qué es lo que quería el pueblo, aunque sospechamos que sigue pasando lo mismo hoy en día ... e insistimos, atentos a los planes para salir de las crisis financieras de los ruäs actuales, que normalmente son de una originalidad que desborda ...

... nota del daff: poco después estalló la Revolución Francesa y le cortaron la head al Ruä, al DAFF y a todo lo que se movía ... esperemos que los ruäs actuales no lo olviden.

... en cualquier caso, la depresión del narrador y los autores es considerable, y en los peores momentos de abatimiento se inclinan a pensar que quizás fuera mejor cambiar \$/€ por unas hipotéticas manifestaciones que no están nada claras y que

son incapaces de encontrar ... lo de la muerte no vale ya que es tan obvio y tan alcance de todos que pierde todo su valor ... la muerte es una presencia ... una angustia ... un miedo ... un desconcierto que da sentido a nuestra vida ... y hay un hecho claro, ni con pasta te libras de palmarla ... todo lo demás son conjeturas que no llevan a ninguna parte si no tienen como fin el llegar al “Conocimiento Silencioso” moviendo el “Punto de Encaje” ....

***... cambiar nuestra idea del mundo es la clave del chamanismo ... y parar el diálogo interno es la única forma de lograrlo ....***

### **... poesía ...**

*( ... donde se vuelve al inicio, la lucha contra la importancia personal y a la lucha de clases ... )*

... los autores, en un momento de delirio, pensaron en la poesía como vía de escape ... tras una profunda reflexión decidieron que escribirían 24 poesías con cada una de las letras del abecedario ... lógicamente la primera que se les ocurrió fue la poesía de la p minúscula ... la mayúscula la dejamos para los que aparecen en la lista de los más ricos .... También les dejaremos la de la w y la x.

... veamos la primicia de la primera poesía pesimista para personas pobres de la p minúscula .... ¡! oído cocina!...

*... parecía posible pacificar países,  
pero prohombres poderosos prohibieron pensar,  
pueblos pobres pidieron pactar,  
padecieron penalidades por predicar,  
prefiriendo pagar préstamos personales,  
para permitirse privilegios prehistóricos,  
pecaron poco,  
pudiendo practicar placeres pantagruélicos,  
podaron promesas, picaron piedras,*

*pisaron paredes, prepararon puertas,  
parafrasearon poetas, plantaron palmeras,  
provocaron partos, portaron pilares,  
pelearon planetas,  
pronosticaron presidios perpetuos.  
personajes primorosos penetraron parsimoniosamente,  
pécoras pirómanas profanaron paraísos,  
putas puritanas permanecen perfumadas.  
pervertidos políticos ponen pancartas,  
papagayos papistas parodian pedos,  
piojos pestilentes ponen pedestales,  
pulgas perniciosas pelan penes,  
papanatas penitentes pajeon panegíricos,  
podencos pertinaces prometen pan,  
presumidos pederastas parecen padres perfectos,  
policías perniciosos persiguen paisanos,  
pegando palizas, pronunciando proclamas,  
pintando pusilánimes, paseando predicadores,  
¡! partiendo pechos !!  
perros peligrosos ponen pócimas,  
pijos pudientes parten pozos profundos,  
pupitres puros parecen pudorosos,  
pecosos púgiles pierden pundonor,  
promesas pletóricas perfilan porcelanas preciosas,  
pandillas podridas pactan palacios perdidos,*

*pornográficos puñeteros pringan prados pulcros,*

*primeros plumas pactan premios ponzoñosos,*

*patosos petrimetes,*

*presumidos petulantes,*

*paragüeros patriotas,*

*presidentes perpetuos,*

*prensa postergada,*

*parlamentarios provocadores,*

*putrefactos psiquiatras,*

*parroquianos parlanchines,*

*pesadillas públicas:*

*¡! Please ¡!*

*perdonadnos.... Paz .....*

**... ante semejante talento por parte de los autores, el narrador vuelve a sus orígenes ... a la teoría de Don Carlos Castaneda y Don Juan, examinando el " *Estar consciente de Ser* " en general ...estado en el que por lo visto con la poesía anterior, los autores nunca estarán ... siguen pensando, los muy ilusos, que un comunismo de clase medi-alta es factible ... y piensan que descargando su ira sobre todo lograrán acabar con su frustración ....**

***... para seguir el camino del conocimiento hay que ser muy imaginativo. Nada es tan claro como nos gustaría que fuera ....***

***... los Güerreros que alcanzan deliberadamente la conciencia total son algo digno de contemplar ... ese es el momento en que arden desde dentro ... el fuego interno los consume ... y en plena conciencia, se funden con el conjunto de las Emanaciones del Águila y se deslizan a la eternidad ....***

## **... Ensueño y Punto de Encaje.**

*(... volvemos al Espíritu y al “ Punto de Encaje ” ...)*

... la mayoría de los párrafos de esta empresa son una copia textual de LOS LIBROS DE LA TEORÍA, la de el Nagual Don Carlos Castaneda insistimos .... el narrador se ve obligado a ello con el fin de estimular a los autores e intentar que nos cuenten algún hecho de su vida en el que podamos vislumbrar el Espíritu .... el narrador parte de la base que el Espíritu se manifiesta constantemente a todos pero sólo los que han logrado ahorrar energía son capaces de "Verlo" ... los autores no forman parte de ese grupo en absoluto ... y el narrador empieza a tener serias dudas acerca de si ha elegido correctamente a unos personajes que sean capaces de siquiera vislumbrarse a sí mismos ... estará el Espíritu en un remolino? ... en un pájaro? ... en una ráfaga de viento? ... en la llama del mechero? ... en un sueño? ... en vuestra propia estupidez? ....

... hasta ahora no hemos hecho mención al "Arte del Ensueño" desde el punto de vista de un Brüjo ... consiste simplemente en mover el Punto de Encaje mediante el sueño ....

***Un descubrimiento monumental de los Antiguos Videntes fue el darse cuenta de que el Punto de Encaje se desplaza muy fácilmente durante el sueño ... este descubrimiento dio lugar a otro: que los sueños están totalmente asociados a con ese desplazamiento ... los Brüjos antiguos “vieron” que cuanto mayor era el desplazamiento más inusitado era el sueño ....***

***... los brujos consideran el “Arte de Ensoñar” como un arte extremadamente sofisticado ... lo llaman también el Arte de desplazar a voluntad el “punto de encaje” de su posición habitual a fin de expandir y acrecentar la gama de lo que se puede percibir ....***

***... los Antiguos Videntes construyeron el arte de ensoñar basándolo en cinco condiciones que “Vieron” en el flujo energético de los seres humanos:***

***I ... “Vieron” que sólo los filamentos energéticos que pasan directamente a través del Punto de Encaje pueden ser transformados en percepción coherente ....***

***II ... “Vieron que si el Pünto de Encaje se desplaza a cualquier otra posición sin importar cuán grande o diminuto sea el desplazamiento,***

**otros filamentos energéticos que no son habituales comienzan a pasar a través de este ... ello hace entrar en juego el fulgor de la conciencia ... lo cual fuerza a estos filamentos energéticos a transformarse en percepción coherente y estable ....**

**III ... “Vieron” que en el transcurso de los sueños normales el Punto de Encaje se desplaza fácilmente y por sí solo a otras posiciones en la superficie o en el interior del huevo luminoso ....**

**IV ... “Vieron” que por medio de la disciplina es posible cultivar y ejecutar, en el transcurso de los sueños normales, un sistemático desplazamiento del Punto de Encaje ....**

**V ... “Vieron” que incluso se puede hacer que el Punto de Encaje se desplace a posiciones fuera del huevo luminoso y entre al reino de los filamentos energéticos del universo fuera de lo humano ....**

... ahí queda, fácil, todos a dormir, a *Ensoñar*, y a mover el *Punto de Encaje*, como quien va al cine ... la sola posibilidad de explorar todas las emanaciones del *Águila* que pasan a través de nuestro huevo luminoso aterrada por su inmensidad ... por el miedo a lo desconocido ... y porque no hay manera de corroborar que sea factible... somos ciegos paseando al borde de un inmenso precipicio ... cualquier error, por mínimo que sea, acaba con todo en un instante ... será fácil? ... será sólo cuestión de intentarlo? ... se puede llamar a gritos al *Éspiritu*? ... y si está en el fútbol? .....

**.. un Güerrero actúa como si supiera lo que hace ... cuando en realidad no sabe nada ..**

**... la “Percepción” ....**

*(... volvemos a insistir en las manifiestas del *Éspiritu* y su consecuencia: la muerte ... )*

... el “ensueño ” es otro tema al que volveremos más tarde, junto con el de las clases de economía ... ahora estamos en plena caza de las “*Manifestaciones del *Éspiritu*”* y los autores se empeñan en desviarse del tema ... consideran que ya han contado demasiado de sus vidas para tan poco resultado ... qué queda aparte del pastor, el cura, el amor y la muerte? ... es así de sencillo? ... quizás no haya nada más ... quizás

por mucho que peleéis vuestro destino está tan marcado y es tan inamovible que las posibilidades de escapar de él son nulas .... cómo creer a los Chämanes, a los Nagüales, a los Äntiguos Videntes, a los Nüevos Videntes, a Don Elías, a Don Julián, a Don Juan, a Don Carlos que nos aseguran que:

***... hay un poder incalculable al alcance de nuestras manos ... y podemos lograrlo a poco que cambiemos nuestra manera de pensar y de percibir ...***

... pero lo cierto es que lo único que hacemos es correr como desesperados huyendo de la müerte ... sin saber hacia donde ... pero sabiendo que por mucho que corramos vamos ineludiblemente hacia ella .... visto que no avanzamos, ha llegado el momento de profundizar en qué es la “Përcepción” y lo que percibimos ...

***... los Nuevos Videntes dicen que la percepción es una condición del alineamiento ... las emanaciones que están en el interior del capullo se alinean con las que están afuera y encajan con ellas ... el alineamiento es lo que permite que el Estar Consciente de Ser sea cultivado por cada ser viviente ... los Videntes pueden afirmar esto porque “Ven” a los seres vivientes como son en realidad: seres luminosos que parecen luz blanquecina ...***

***... las emanaciones de adentro y las de afuera son los mismos filamentos de luz. Los seres concientes son minúsculas burbujas hechas con esos filamentos, microscópicos puntos de luz unidos a las emanaciones infinitas ...***

... la comprensión del “Estar Consciente de Ser” ... las Emanaciones del Äguila y la Percepción son un tema de tanta complejidad y tan enorme que se pierde el sentido ... como el cosmos, de tal magnitud que son imposibles las comparaciones con nuestro mundo y nuestra importancia personal .... no somos nada ... no somos importantes ... somos una minúscula burbuja colgados de no se sabe qué ... ¿Es acaso mejor no pensar en ello y vivir como si la muerte no existiera? ... al fin y al cabo, si las posibilidades de salirse de ese camino son nulas, para qué preocuparse? ... pero si existiera la remota posibilidad de que haya una rendija por la que podamos colarnos ??? ... no sería interesante buscarla? ... hay alguna batalla más importante? ... insistimos, no tenemos nada que perder ... estamos perdidos ... estamos muertos ....

***... sentirse importante le hace a uno pesado, torpe y banal ... para ser un Güerrero se necesita ser liviano y fluido .....***

## **... la abertura hacia la "Libertad" ....**

(... análisis interno del gasto de energía en inutilidades sin sentido ... )

... hasta ahora lo único que tienen claro los autores es lo del "Punto de Encaje" ... la alineación de las emanaciones del Águila que pasan a través de él ... la importancia de sus desplazamientos ya que encienden otras emanaciones que nunca se usan ... los Brüjos utilizan el "Acecho" para pequeños desplazamientos y el "Ensueño" para los grandes ....

... el Acecho y sus requisitos: el no tener compasión ... ser astuto ... paciente ... y simpático ... se inicia acechándose a uno mismo ... tenemos que comprender cómo somos, cómo actuamos y como nos relacionamos con el mundo que nos rodea ... tenemos que comprender y asumir que la mayor parte de nuestro gasto de energía está en la importancia personal que nos impide alcanzar el silencio interno necesario para mover el Punto de Encaje.

... al mismo tiempo, tenemos que corroborar que el Espíritu está por todas partes ... que se manifiesta constantemente ... pero sólo los que poseen una pizca de energía sobrante son capaces de vislumbrarlo ... el narrador sigue intentando averiguar en qué momento el Espíritu empezó a manifestarse y qué consecuencias tuvo en nuestra vida ....

... los autores queremos indicar que una parte importante del narrador / procesador de textos es que lleva incorporado el software denominado "transleitor" que se ocupa de la traducción automática y simultánea al inglés de todo lo expuesto con el fin de recabar apoyos financieros en otros supermercados ... dicho transleitor, en vista del sesgo comunista, aunque de clase media-alta, de los autores exige la realización de un test de aptitud para el cargo que intentan desempeñar ... el supermercado Americano del Norte, el del Centro y Sur no tiene dinero y por tanto no interesan, también se pregunta por qué el narrador y los autores no se dedican a escribir una no-vela del tipo best-seller, merecedora del nobel, que es de lo más rentable, y si tiene un trasfondo histórico vampírico el rendimiento económico es máximo ....

... eso mismo se pregunta el narrador, y al examinar a los autores comprueba con horror que nunca les gustó la historia, ni la literatura, ni la filosofía, y que la única idea que tienen acerca de las no-velas es que, según ellos, hay sólo de cuatro tipos: de amor, de guerra, de amor-guerra y de guerra-amor.. se podría sustituir amor por sexo, pero ese matiz lo discutiremos más tarde ... quizás sea una buena idea testear a los autores antes de seguir adelante dada la simplicidad de su razonamiento.

***... a toda cosa viviente se le ha otorgado el poder, si así lo desea, de buscar una abertura hacia la libertad y de pasar por ella. Es obvio para el vidente que "ve" esa apertura, y para las criaturas que pasan por ella, que el Águila ha otorgado ese don con el fin de perpetuar la conciencia***

....

## ... el “Camino del Güerrero ...

(... la eterna lucha contra la estupidez ... clases de inglés hablado y escrito ...)

... los autores también se preguntan quién testea a los ilmos. procesadores de textos y a su software implícito ... cómo saber qué ideas se esconden detrás de un proyecto empresarial capaz de insultar al cliente cuando comete una falta de ortografía? ... qué es ese subrayado rojo debajo de la palabra mal escrita? ... donde está nuestra libertad para poner el acento donde nos dé la gana? ... por qué si no ponemos ¿ subraya de verde? ... o es que nadie se ha dado cuenta que les importa muy poco ... o es que nadie lo usa y sólo nuestro narrador lo USA? ... o viceversa? .... es el software la sacrosanta Razón y lo razonable? ... es por su culpa que somos incapaces de ver y mover el punto de encaje? ....

... el transleitor, antes de iniciar el testeado de los autores, ha decidido darnos una de sus lecciones magistrales de english ... veamos cual es el significado de la palabra software:

Nota: el pronuncieitor entre paréntesis

Soft ( .. soft .. ) : blando, muelle, suave, delicado, débil, afeminado, tierno, fácil, estúpido, no alcohólico, suavemente, blandamente.

Ware ( ..wee.. ) : loza, mercancías, mercería.

Where ( .. wea .. ) : donde, paradero, ¿donde?

Were ( .. we .. ) : pretérito de *to be or not to be*: ser o no ser, estar o no estar, encontrarse o no encontrarse, existir o no existir, haber o no haber.

... el english consiste en adivinar que se entiende cuando bravo marine americano pronuncia la word "software" mientras masca tres chicles y dispara al enemy ... el que lo oye puede entender varias cosas :

- software ( .. softwee .. ) : mercancía fácil? loza delicada? mercería no alcohólica?

- softwere ( .. softwe .. ) : fuimos, o no, estupidos?

- softwhere ( .. softwea .. ) : fácil, dónde?

... queda demostrado que cada uno debe hacer un gran esfuerzo personal para entender a bravo marrine .... tras esta clase práctica y proactiva enfocada al mantenimiento y mejora de las relaciones con el enemy ... las combinaciones que se pueden hacer son infinitas ... seguimos sin saber nada del software, .. no sabemos quienes son sus padres .. ni donde vive .. ni a qué dedica el tiempo libre ... eso sí, todos tenemos claro que no es una “Manifestación del Espíritu” ....

... tampoco vemos ningún rastro del Espíritu en el pronuncieitor del transleitor ... nadie, y menos los autores, tiene su vínculo de conexión con el " Intento " medianamente claro, no podemos hacer otra cosa que lo que nos manda nuestro programa ... estamos programados para nacer, crecer, reproduciros y morir ... no tenemos ninguna salida de emergencia ... es acaso el Espíritu el Programador? ... tenemos memorias RAM o ROM? ... tenemos claro para qué estarr proqramados bravos marrines? ... tenemos claro qué nos pasará en el instante posterior a morir? ... tenemos claro que el Águila nos espera? ... que nuestra conciencia desaparecerá integrada en una fuerza indescriptible por su magnitud? ... tenemos claro que el Chamanismo es un viaje de regreso? ... que los Chãmanes regresan del infierno y que se traen trofeos, como la comprensión, con ellos ? ... tenemos claro que sólo en los breves instantes, tras morir, que dura el vuelo de nuestra conciencia hacia el pico del Águila alcanzaremos la comprensión de todo? ....

... mejor una cita a la Teoría para que no nos abandone el Espíritu a todos y caigamos en la desesperación y el anhelo indefinido que marca nuestras vidas ... necesitamos dar una vibración al Punto de Encaje ...

***...cuando una persona se embarca en el "Camino del Güerrero" poco a poco se va dando cuenta de que la vida ordinaria ha quedado atrás para siempre ... los medios del mundo ordinario ya no le sirven de sostén y debe adoptar un nuevo modo de vida para sobrevivir .....***

## **.... las "Manifestaciones del Espíritu" ...**

( ... volvemos a la depresión, ¡¡nadie nos quiere!! ... )

... esperemos que los autores sean considerados por el Águila como cosa viviente ... como tal intentan escapar de ser testeados y catalogados, pero no tienen escapatoria, no se puede pretender el título de autores sin pasar por un proceso de selección previo ... los candidatos son muchos y para dicho proceso ha sido contratada la empresa Selección&Esfintex&Inc. & Corp.Gmbh.Co.SA ... editores asimismo de numerosos libros y test acerca de cómo pasar por un proceso que consiste en encontrar el candidato idóneo más tonto.

... los autores no entienden qué tienen que ver " Las Manifestaciones del Espíritu " con el testteado de los testículos por parte del psicólogo profesional programado para poner precintos ... si son una cosa viviente, es que no tienen derecho a dichas manifestaciones? ... si no han comprendido ni aprendido nada de lo que ha sido su

paso por el mundo, se merecen seguir vivos? ... se merecen una recapitulación de sus vidas buscando al Espíritu? ... se merecen la oportunidad de tener una oportunidad de ser libres? ...

... los autores, como el ya clásico hombre común y corriente, tenemos la extraña seguridad, sin fundamento alguno, de estar rodeados y protegidos por "el grupo" ... que sangramos juntos ... pero la realidad es que el "grupo" sólo nos enseña el camino para obtener un gran funeral con toda clase de honores para los más poderosos y para el inmenso resto sólo nos espera un funeral mediocre en una tarde lluviosa ... la realidad es que tendremos que enfrentarnos solos y con las manos desnudas a nuestra muerte ... el enemigo es infinitamente más poderoso que nosotros, y con estirar el brazo nos tiene a su disposición para cuando aburrida de ver nuestra cobardía pegada en la nuca nos mate ... y saltando por encima de nuestro cadáver, al tiempo que consume nuestra conciencia, se aleje como si nunca hubiéramos existido ...

... qué gran proeza sería si una nulidades como nosotros pudiéramos, en el instante anterior a nuestra muerte, dar la vuelta y ver la Fuerza que nos va a aniquilar ... quizás podríamos comprender qué es lo que usa nuestra conciencia como alimento ... ver como nos crea de la nada para destruirnos ... y entender así el porqué de nuestras vidas ... esconder la cabeza y no pensar en la muerte es actuar como ignorantes, sirve para olvidarnos de nuestro terror, pero no evita lo inevitable ....

... alguien sabe de alguna teoría o medio para eludir nuestro destino? ...

... según los Antiguos Brüjos Videntes, "El Águila, El Espíritu, El Oscuro Mar de la Conciencia" lo que en realidad quiere de nosotros son las experiencias y el engrandecimiento de la conciencia lograda a lo largo de nuestra vida .. pero no le interesa la porción de conciencia virgen que nos dio al nacer ... afirman que si en el momento anterior a nuestra desaparición podemos ofrecerle al Águila la recopilación que humildemente hemos hecho de toda nuestra vida, quizás nos deje atravesar al otro lado por una minúscula ranura ... manteniendo nuestra identidad al disolvernó en el Oscuro Mar de la Conciencia consumidos por el fuego interno .....

... está claro que necesitamos una frase que nos alivie de la indefinible angustia por haber perdido la oportunidad de encontrarnos a nosotros mismos ... aunque las compresiones emocionales solo duran hasta que nos damos la vuelta y volvemos al mundo, a veces, a base de repetirlas, se incrustan en nosotros y pasan a formar parte de nuestro pensamiento ... y quién sabe, quizás algún día seamos capaces de corroborar lo que aseguran los "Brüjos" ...

***... todas las facultades, posibilidades y logros del chamanismo, desde los más simples a los más asombrosos, se encuentran en el propio cuerpo humano ...***

## **... el “Punto de Encaje” ...**

... se incide en la ceguera humana y la posición del “punto de encaje” ...

... en opinión de los autores, la Teoría del Nágual Don Carlos Castaneda, tiene su lógica, aunque un tanto retorcida y oscura, y se basa en dos principios ...

*... que estamos en este mundo sólo para enriquecer la minúscula porción de conciencia virgen que se nos da al nacer.*

*... que si somos capaces de separar las dos conciencias, la original y la engrandecida por las experiencias de la vida, el Águila se conformará con la segunda ... dejándonos ese ápice de conciencia sin contaminar para explorar otros mundos ... otras percepciones ...*

... necesitamos llevar esto a la práctica, estamos atrapados en el mundo de la supervivencia, pero ... y si realmente fuera una simpleza? ... la misma “Teoría” nos indica el camino: hay que lograr el Silencio Interno ... para ello hay que detener el diálogo constante que mantenemos con nosotros mismos y que usamos para sostener el mundo que nos rodea ... dicho mundo es sólo una descripción que nos obligan a asumir desde que nacemos ... esa descripción es el pegamento que hace indivisible nuestras dos conciencias ....

... cuando se logra el “Silencio Interno” el mundo se viene abajo como un castillo de naipes ... y sólo entonces todo es posible ... incluso romper el pegamento y llegar a la Libertad Total ... si eliminamos el pegamento, se cae la descripción del mundo creada por el grupo ... esa descripción es la que marca nuestra conducta social, nuestras creencias y nuestra espiritualidad socialmente aceptada ... esa descripción es la que establece nuestras expectativas, esperanzas, sueños de éxito ... las armas que nos da el grupo son la codicia, la mezquindad y la cobardía ... el resultado de la citada descripción es lo que nos hace unos complacientes, rutinarios y ego maníacos desesperados sabiendo que vamos a morir ...

... al final sólo queda creer en la teoría de la publicidad, que es la que nos indica claramente donde está la felicidad, como si ese fuera un estado perpetuo que podemos alcanzar, una especie de sucursal del cielo si tenemos suficientes \$/ €.

... para dar ánimos a los autores, el Chaman Don Juan asegura que:

***... el desplazamiento y fijación del “Punto de Encaje” puede llevarse a cabo por medio de una disciplina de mano de hierro ... hay al menos seiscientos puntos dentro de la esfera luminosa que somos, que al alcanzarlos voluntariamente por el movimiento del “Punto de Encaje” pueden otorgarnos un mundo totalmente absorbente ... lo cual quiere decir que si nuestro “Punto de Encaje” se desplaza a uno de esos mundos y se queda fijo en el percibimos un mundo tan inclusivo y total como el mundo cotidiano ... pero no obstante un mundo totalmente diferente ...***

**... ARTE es la manipulación del Punto de encaje y hacerlo cambiar de posiciones dentro de la esfera luminosa .....**

### **... el diálogo interno ...**

... el narrador opina que arte es lograr que los autores sean conscientes de las "Manifestaciones del Espíritu" en su procelosa vida ... a modo de relajó, veamos que opinan el transleitor/pronuncieitor acerca de las diferentes versiones entendidas cuando brrravo marrine, que sigue cargándose terroristas, pronuncia la palabra trabajo:

Work (w€:k):	trabajo
Word (w€:d):	palabra
World (w€:ld):	mundo
Worm (w€:m):	lombriz
Worn (w€:n):	inservible
Worst (w€:ts):	lo peor
Worth (w€:o):	merecer.

... ante la imposibilidad del narrador de entender lo que decir brrravo marrine, ya que no sabe si le está llamando lombriz, si es inservible, si merece morir, si es lo peor, si este mundo es una mierda, si pide la palabra o está pidiendo que te pongas a trabajar matando enemies ...

... por mucho que lo intente el transleitor, lo del inglish y el narrador serrr güerrra perrrrdida ... no entenderr nada de lo que decirrr el brrraavo marrine ... queda demostrado que es una pérdida de tiempo y \$/€ seguir buscando las "Manifestaciones del Espíritu" en el narrador, en el transleitor /pronuncieitor y en la manifiesta incapacidad intelectual-narrativa de los autores para la empresa que nos ocupa: su vida y milagros.....

... pero dónde podemos buscar? ... no queda nada? ... el Espíritu no puede abandonarnos así ... tenemos derecho a nuestras manifestaciones con minúsculas ... a nuestra visión del Pájaro de la Libertad que nos acoja bajo sus alas ... a algo que nos libere de esta angustia triste e indefinible que nos encoje el alma, que nos entristece, que nos asusta y nos mata ... queremos gritar pero no sabemos a quién ni hacia donde ... queremos saltar de alegría cuando nos encontremos a nosotros mismos ... queremos que nuestra parte oculta se junte con nuestra parte conocida y que seamos capaces de explorar todas nuestras capacidades ... queremos ser capaces de mover nuestro punto de encaje y que nos lleve al Conocimiento

Silencioso ... queremos saber, entender y asumir los misterios del estar Conscientes de Ser y de la Percepción ..... queremos ser libres ....

... ante tal andanada el narrador ya se ha enterado de algo: que los autores quieren seguir buscando las tan manidas "Manifestaciones" ... pero quiero recordar al Espíritu, con humildad que no vaya a cabrearse, que hay dieciocho "Centros Abstractos" ... incluso se habla de veintiuno, y estamos totalmente atascados en el primero ... y las posibilidades de salir de dicho atasco son casi nulas ... no podría ser un poco más claro? ... no podría manifestarse por medio de la publicidad? ... o mediante mensajes SMS del tipo: atento, a las 13:45 me manifestaré en la plaza principal de tu pueblo mediante un rayo que parta el reloj del ayuntamiento? ... aunque sea a cobro revertido? ... hay muchos medios, pero tiene que ser el más difícil ... en el que nada está claro ... estamos en un camino que la claridad cuesta como cuesta estar vivo y ser consciente ....

***... es el "Diálogo Interno" lo que nos ata al mundo cotidiano ... el mundo es de tal o cual manera sólo porque nos decimos constantemente que es de tal o cual manera ... el pasaje al mundo de los Brūjos se abre cuando el Güerrero ha aprendido a parar su diálogo interno ....***

### **... los "Nuevos Brūjos Videntes" ....**

... según los Brūjos, hay dos maneras de "ver" las Manifestaciones del Espíritu, una desde el punto de vista del Nagüal, y otra desde el punto de vista de alguien que no tiene ni idea de qué se está buscando ... los Nagüales tienen el espíritu tan afinado que siempre son conscientes de todo ... una de las partes más complicadas de un Nagüal es la de la búsqueda de un aprendiz ... veamos dos ejemplos, el del Nagual Don Elías con Don Julián y el del Nagual Don Julián con Don Juan, en los que podremos examinar cómo fueron, en su caso, las Manifestaciones del Espíritu ... somos conscientes de que en el supuesto caso de que a los autores ya se les hubiera manifestado el Espíritu, o quizás tenga intención de hacerlo en el futuro, dichas manifestaciones habrán sido o serán totalmente diferentes ....

... como ya hemos mencionado, alrededor de cada "Centro Abstracto" hay historias de brujería, historias de Nagüales ... la del Nagual Don Elías es una de las que hay alrededor de la Manifestaciones del Espíritu ... un día iba camino a la ciudad atravesando un maizal, montado en su caballo, cuando repentinamente un halcón a gran velocidad pasó rozando su sombrero y encabritando al caballo ... desmontó a gran velocidad y se puso alerta cuando vio a un hombre que corría entre los altos tallos del maíz, vestido con un caro traje oscuro, y a juzgar por las apariencias no tenía nada que hacer en aquellos parajes ... era un hombre de ciudad elegantemente vestido, corriendo entre los sembrados, sin importarles un comino sus ropas y

zapatos ... el Nagüal reconoció que el vuelo del halcón y los atavíos del hombre eran evidentes " Manifestaciones del Espíritu ", parecen bastante claras en este caso ....

... volveremos a la historia, pero el hombre que corría en el maizal era el Nagüal Don Julián ... cada uno de los actos realizados por los Brüjos tienen como finalidad el reforzar su vínculo de conexión con el "Intento" ... la Fuerza que dimana de las Emanaciones del Águila ... la que nos domina y empuja hacia la muerte ... o son actos provocados por el vínculo mismo ... por esa razón los Brüjos deben estar activa y permanentemente alerta en espera de las Manifestaciones del Espíritu ... a tales manifestaciones se les llama Gestos del Espíritu, o indicaciones, augurios, presagios ...

... el narrador reflexiona, a veces, y se pregunta cuál ha sido la razón de la supervivencia y éxito de teorías, sencillas y primarias, que llevan miles de años de prácticas y ritos, sin que cambie absolutamente nada y sin que nada se pueda corroborar ... para que existan hasta hoy en día sólo han usado el truco de que la gloria y la felicidad están en cuanto la palmáis, siempre y cuando hayáis sido obedientes y sumisos ... y como se debe de estar tan rico que nadie regresa a contarnos que tal se está y si merece la pena morir ... no hay manera de llevarlas la contraria por la sencilla razón que estáis vivos, hay que morir para poder corroborar si es cierto lo que aseguran que pasa cuando se muere ... lo único que sabéis a ciencia cierta es que la muerte es inevitable y que no tiene marcha atrás ....

... los autores, y todos los hombres comunes y corrientes del cuento, estáis tan alejados del "Espíritu" que espanta, pero una reflexión del Nagual Don Carlos Castaneda quizás, durante una milésima de segundo, haga vibrar el punto de encaje de todos ....

***... el poder reside en el tipo de conocimiento que uno posee ...  
¿qué sentido tiene conocer cosas inútiles? ... eso no nos  
prepara para nuestro inevitable encuentro con la muerte ....***

### **.... el Nagüal Don Julián ....**

... examinemos ahora la historia del Nagual Don Julián y su aprendiz Don Juan ... este estaba prácticamente esclavizado trabajando en una hacienda. Desesperado escapó, pero el capataz lo persiguió hasta alcanzarlo en el camino donde le disparó un tiro en el pecho y lo dejó por muerto ... mientras yacía inconsciente y desangrándose, llegó el Nagüal Don Julián y utilizando su poder de curandero, paró la hemorragia y lo llevó a su casa para curarlo ... las indicaciones que el Espíritu dio al Nagual Don Julián fueron, primero un pequeño remolino que levantó un cono de

polvo en el camino a unos pocos metros de donde él estaba ... el segundo augurio fue un pensamiento que cruzó por su mente de que era hora de tener un aprendiz de nagual un instante antes de escuchar el disparo ... momentos después, el Espíritu le dio el tercer augurio: al correr para ponerse a salvo, chocó con el hombre que había hecho el disparo, haciéndole huir y probablemente evitando así que hiciera un segundo disparo ... chocar con alguien es una torpeza que ningún Brüjo comete, mucho menos un Nagüal .....

... el Nagual Don Julián de inmediato evaluó la situación ... al ver a Don Jüan comprendió la razón de las manifestaciones del Espíritu: tenía ante sí un hombre doble, el candidato perfecto para aprendiz de nagual ....

... el fin de la copiada anterior es que los autores vayan asumiendo que las Manifestaciones del Espíritu pueden ser de mil maneras, de momento ya hemos visto que pueden ser el vuelo de un pájaro, algo inusual que no encaja dentro de la escena, un pequeño remolino, un pensamiento, una acción ... total, que están más confusos que antes ... no son Brüjos y no pueden pensar que hay algo más al alcance de vuestras manos ... cómo van a asociar algo con una Manifestación del Espíritu? ... y lo peor de todo ... ¡!! Espíritu !! .... los autores están totalmente atorados ... una señal para ellos? ... una indicación ... un augurio, un presagio, un gesto? ... please ... no se pide, ni de lejos, un encuentro con un Nagual, ni siquiera con uno en prácticas ... se pide para los autores algo que les indique que van por su camino con corazón ... que no es una fantasía ... que no es un sueño ... que la existencia del “punto de encaje” es real ... que no se están volviendo majaderos integrales ... que no se aferren ya a nada para así no tener nada que defender ... que no tengan pensamientos para así poder “ver” ... y que no le tengan miedo a nada para así poder acordarse de sí .....

... no queda otra que volver a una de las reflexiones del Nagüal Don Carlos que siempre ayudan al final del día ...

***... nada en este mundo es un regalo ... lo que ha de aprenderse debe aprenderse arduamente .... todo el mundo dispone de suficiente poder personal para lograr algo ... el truco del Güerrero consiste en desviar el poder personal que dedica a sus debilidades para emplearlo en su propósito de Güerrero ....***

**.... el “Conocimiento Silencioso” ....**

... ha pasado una eternidad y comprobamos con horror que el Espíritu no se apiada de los autores ... ni hace que les toque la lotería ... ni tan siquiera un gesto ... o es que ya lo ha hecho evitando que los autores nazcan por vg. en África? ... o que sean

curas, o pastores de ovejas con lana, no con pelo ... mirándolo así, la verdad es que son unos afortunados por estar vivos y poder comer regularmente ... dejando de lado que este mundo sea una granja de engorde para todos, veamos algo de los Chämanes ...

***.... el Nagüal Don Elías aseguraba que toda la humanidad se había alejado de lo abstracto y que alguna vez debió de haber sido su fuerza sustentadora ... luego sucedió algo que nos apartó de lo abstracto y ahora no podemos regresar a él ... un aprendiz tarda años para estar en condiciones de regresar al abstracto, al Ęspíritu, para saber que el lenguaje y el conocimiento pueden existir independientemente uno del otro ... nos negamos a aceptar que podemos saber sin palabras e incluso sin pensamientos ....***

... los autores, cada vez con más frecuencia, caen en el pozo negro de su cerebro en el que no tienen sentimientos, ni pensamientos ... pero al contrario de lo anterior, no es que estén alcanzando el Conocimiento, están alcanzando el vacío absoluto, la nada ... es como si se prepararan para morir como imbéciles que son ... ni tan siquiera intuyen que el "Punto de Encaje" existe y que sólo con alcanzar el Silencio Interno se es consciente de ello y que es posible moverlo para que os lleve al conocimiento sin palabras ... sin pensamientos ... sois diminutas células luminosas colgadas de las "Ęmanaciones del Äguila" y no sois conscientes, en absoluto, del todo del que formáis parte ....

... el hombre, por sí mismo, es incapaz de sobrevivir en este mundo y por eso necesita agruparse ... y es el grupo el que dicta el comportamiento de todos y el que se sale, a la cárcel o al manicomio ... al paso que vamos, el narrador empieza a pensar en un cambio de empleo ya que se empieza a ver claramente el camino de los autores: la cárcel y/o el manicomio. ... pero por qué no se conforman con el fútbol? ... o la pornografía? ... o la tele? ... o los cantos gregorianos? ... o la caza y la pesca? ... o a escribir un best-seller mundial de vampiros históricos? ... hablando de vampiros, se comenta la poca información que hay acerca del Ęspíritu, cuando la humanidad es capaz de escribir cientos de libros de algo que sabemos fehacientemente que no existen como los vampiros ... bueno, metafórica y realmente se podría llamar así a los ruäs actuales ... insistimos en avisarles: atentos a las lecciones de economía del Ruä Luis Seszz (XVI) y su DAFF, y las consecuencias que tuvo para su real cabeza coronada, de la que habían salido tan geniales planes anticrisis ... no tenemos claro si dichos planes salieron de su cabeza o de la corona que la adornaba ... por cierto, quién tiene ahora la corona? ... se la quedó el verdugo? ... el cura? ... el ejerrrcito? ... está en un museo? ..... sigue pensando por sí misma? ... si se la pusiese un politicastro actual, aunque sea brevemente, se convertiría en ruä? ... bueno, la respuesta a esta última pregunta es lo único que está claro en el camino del Güerrero en su búsqueda del conocimiento y para toda la humanidad: si , se convierten automáticamente ....

***... al "Conocimiento" se va como a la güerra: bien despierto, con miedo, con respeto, con absoluta confianza y sabiendo que se va a la güerra ... ir***

***de cualquier otra forma al conocimiento es un error ... y quien lo cometa corre el riesgo de no sobrevivir para lamentarlo ....***

### **... el "Espiritu" .....**

... no se puede decir que los autores sean guerreros, ni cosa parecida, es que al narrador se le ven las ganas de narrar como un humano es capaz de mover su "punto de encaje" ... aunque eso ya lo ha narrado, de un modo genial, el narrador del Nagual Don Carlos Castaneda en sus libros sobre la Brüjería ... ahora se trata de ir más allá, narrarlo en directo tal y como corresponde a la época en la que estamos ... narrar el día a día de cómo los autores, que ni tan siquiera llegan a la categoría del hombre común y corriente tonto, salen del atolladero que se han metido y vuelven victoriosos del infierno trayendo el conocimiento como recompensa ... asegura el Nagual Don Jüan que ..

***... no hay manera de hablar del Espíritu porque al Espíritu sólo se le puede experimentar .... los Brüjos tratan de dar una noción de esto al decir que el Espíritu no es nada que se pueda ver o sentir ... pero que siempre está ahí, vaga e indistintamente encima de nosotros ... algunas veces hasta llega a tocarnos, sin embargo, la mayor parte del tiempo permanece indiferente .... es como un animal salvaje que mantiene su distancia con respecto a nosotros hasta el momento que algo le incita avanzar ... y es entonces cuando se manifiesta ....***

... y ahí están los autores, esperando indefinidamente, eludiendo ser testeados por el psicólogo de turno que les dará un veredicto veraz y profesional acerca de su personalidad, carácter y derivados, con lo cual la decisión del narrador acerca de cambiar de autores por unos capaces de ver las " Manifestaciones del Espíritu será más fácil y argumentada mediante un informe del que no tendrán escapatoria ... el chicólogo es como el papa, infalible cuando se pone a ello ... bueno, infalibles hay muchos, los polis, los jueces, los fiscales, los abogados, los políticos, los funcionarios ..... vemos que hay over-booking de infalibles ... lo que no se entiende entonces es porqué el mundo va tan mal ....

... hay diferentes grados de infalibilidad? .... cómo sabe el profeta que va a ser infalible ... lo nota cuando se levanta? ... cuando se afeita? después de una buena comida regada con vino de calidad divina? ... y el poli? .. es consciente que es infalible cuando esta matando a palos a un pobre desgraciado? ... y el juez cuando manda al pobre desgraciado, medio muerto por la infalibilidad anterior, a la cárcel para toda su vida? ... cómo detecta que es infalible cuando dicta sentencia? .. por un eructo, por un pedo en el momento más inoportuno, o porque le duele la cabeza a los quince segundos de empezar a leer el famoso informe policial sacado a base de hostias? ....

... el narrador se encuentra realmente preocupado por su futuro asociado a unos autores resentidos con políticos, médicos (incluidos psicólogos, ya les dedicaremos un capítulo aparte), curas, jueces, polis, funcionarios, militares... quién va a quedar capaz de leer sus historias de búsqueda de manifestaciones esotéricas, ... los que están apaleados y en la cárcel? ... o es que acaso estais todos apaleados y en la cárcel? ... es este mundo una cárcel gigante? ... lo único que está claro es que no tiene escapatoria ... es la cárcel perfecta ... y la sentencia es siempre la misma: la pena de muerte .....

***... para un Brüjo el Espíritu es lo abstracto ... porque para conocerlo no necesita de palabras, ni siquiera de pensamientos ... es lo abstracto porque un Brüjo no puede concebir qué es el Espíritu ... sin embargo, sin tener la más mínima oportunidad o deseo de entenderlo, el Brüjo lo maneja ... lo reconoce ... lo llama ... lo incita ... se familiariza con él ... y lo expresa en sus actos ....***

.... ehhhh ¿??? ...

### **... la “importancia personal” .....**

... volvemos a la muerte y al Espíritu ...

... ya hemos visto que el Espíritu es pero no es ... está pero no está ... que trabaja cuando quiere que para eso es el que manda ... y cuando lo hace, manifestándose, no se esfuerza demasiado para que lo entendamos ... no le importamos nada ... por eso los autores no entendemos lo de la lotería ... cuáles son los criterios de selección de los afortunados ganadores del \$gordo\$? ... no podría repetirse el milagro de los panes y peces actualizado al día de hoy en el que todos pensamos que tenemos méritos suficientes como para que nos toque a nosotros ... con lo fácil que sería para Él ....

... el narrador asegura que los autores no se han enterado de si el Espíritu se ha cruzado ya en sus vidas o no ... hay otro suceso relacionado con la muerte que les dejó meditabundos ... entre sus múltiples ocupaciones estuvieron una larga temporada navegando en barcos de pasaje ... en uno de esos viajes un tripulante murió de un ataque al corazón ... qué se hace en esos casos en un barco? ... fácil, se le mete en un ataúd con una tapa soldada que lo cierra herméticamente ... dicha tapa metálica lleva un cristal en la parte del rostro del muerto por la que se le ve la cara ... o bien el difunto estaba bastante gordo, que lo estaba, o bien el ataúd era pequeño, que lo era, para poder encajar la tapa metálica hizo falta que varios forzudos marinos la empujaran con fuerza mientras se soldaba ... los autores se encontraban entre los que empujaban y en un momento determinado se encontró empujando la tapa en la zona del cristal y sin saber como, su cara quedo pegada al cristal que lo separaba de

la cara del cadáver ... se quedaron hipnotizados, asombrados y atontados durante un buen rato mirando aquella cara muerta ya que el soldador era bastante torpe y no podían moverse ... no pasó nada más ... al finalizar llevaron el ataúd a una cámara frigorífica, no recuerdan muy bien si la de la carne o la del pescado, pero durante varios días, durante la comida, no estuvieron con el humor habitual que les era característico ... es más, la comida tenía un sabor diferente cuando pensaba en el ataúd al lado de las chuletas o la merluza congelada ... y quien sabe, los cocineros son siempre gente peligrosa ... hay otros sucesos en la vida de los autores que no tienen nada que ver con la muerte, pero parece que en este capítulo está de moda ... vamos a tener que llamarle el capítulo del camino al cementerio ... o como morir sin enterarse de nada ... el suceso anterior sucedió en la franja 20-30 años y nos hemos saltado la etapa 10-20 años en los que los autores sufrieron una gran transformación ... les salió la barba, tuvieron novias, hicieron el amor por primera vez, decidieron (¿) cual sería su futuro entre muchos posibles, podían ser poetas, actores, futbolistas, arquitectos, famosos de la prensa rosa ... pero en realidad no decidieron nada ... la vida les empujaba por un camino único y sin salida ... la muerte ....

... dejemos por un rato a los autores y centrémonos en el Espíritu ... en lo abstracto ... en lo indefinible ... en el “Estar Conscientes de Ser” ... en la “Percepción” ... en las enseñanzas del Nagüal Don Juan ... pero ya que se presenta la ocasión, al narrador le gustaría recordar al Espíritu que todos estamos in total stop (in english, a ver si así lo entiende) .... los autores también insisten en que una buena manifestación, y fácilmente reconocible, sería lo de la lotería ...

... siendo ruä, es más fácil la búsqueda del Espíritu? ... se puede tener un mayordomo especializado en el tema? ... desgrava? ... hay manifestaciones en el jardín privado? ... y en la piscina climatizada? ... estamos atontados pensando en que hay vida después de la muerte mientras los ruäs ya están en esa vida? ... cual es la religión que tiene más fácil el acceso al cielo? ... todos queremos ser ruäs para putear a los no-ruäs? .. en dónde está el libro de reclamaciones? ... alguien lo lee? ... se puede preguntar por quién doblan las campanas? ... ¡! Si !!, diría el Espíritu caso que se dignara a hablarnos, porque doblan por tí ... gilipollas ....

***... ocuparse demasiado de uno mismo produce una terrible fatiga ... una persona en esa posición está ciega y sorda a todo lo demás ... la fatiga misma le impide ver las maravillas que le rodean .....***

**... más “importancia personal” ...**

*... cuando el dedo apunta al cielo todos miramos al dedo ...*

***... la importancia personal es nuestro mayor enemigo ... lo que nos debilita es sentirnos ofendidos por los hechos y malhechos de nuestros semejantes ... nuestra importancia personal requiere que pasemos la***

***mayor parte de nuestras vidas ofendidos por alguien ... sin importancia personal somos invulnerables y se deben llevar a cabo todos los esfuerzos posibles para erradicarla de nuestra vida ...***

... está todo dicho, pero es casi imposible asumirlo cada segundo del día mientras nos enfrentamos a la supervivencia frente a los demás ... sabiendo que el poli infalible, del que ya hemos hablado, te vigila preparado para atacar ... que el banquero te observa como el halcón vigila a su presa un instante antes de matarla ... que el político te observa como el cerdo a su mierda ... que hacienda te observa y desmenuza tu vida demostrando claramente la estrecha relación que hay entre la mierda anterior, los políticos y los funcionarios ... el resultado final es que uno mismo empieza a pensar que su propia relación con la tan manida mierda es parte de la naturaleza humana ... y como no se tiene escapatoria es mejor ni intentar sacar la cabeza para respirar ... cuando nos demos cuenta que es posible hacerlo será demasiado tarde ... la vejez acaba con todo ....

... el narrador-procesador de textos se ve en este punto obligado nuevamente a silenciar a los autores ya que si seguimos fustigando al gran poder éste acabará con la empresa ... y el objetivo de la misma no es fundar una nueva ong ... es narrar como un ser humano de lo más vulgar y corriente, que ellos mismos se autodenominan autores, trata de mover su “punto de encaje” con la ayuda de los Brújos ... los Chamanes ... los Nuevos Videntes ... Los Antiguos Videntes .... cortaré de raíz cualquier desviación que se salga de aquello que no esté encaminado hacia el único objetivo que existe y por el que el mismísimo Rúa perdió su real cabeza, el sacrosanto Beneficio ....

... el daff (director administrativo y financiero de fraudes flojitos) quiere puntualizar que el Beneficio “B”, como su mismo nombre indica, es la diferencia entre lo que cuesta obtener un bien, X\$, y el precio de venta, Y\$ ... esto tiene su origen en la época de las cavernas ya que el que cazaba un conejo, al volver victorioso le ofrecía la mitad a la más lozana moza, y obtenía a cambio un beneficio tangible del 50%, medio conejo, y un intangible indefinido e imposible de calcular ... un alumno aventajado del cazador anterior pensó astutamente: si cazo dos conejos, tengo dos mozas y un beneficio tangible del 100% ... se creó una bussiness school alrededor de la caza y el beneficio ... el alumno más brillante demostró la teoría que se mantiene hasta nuestros días: que si mandas a un pobre a cazar seis conejos, le das uno para que sobreviva, el mismo medio a cada moza anterior ... quedan cuatro para el Beneficio, es decir el 200 % junto con dos lozanas mozas ... y todo eso sin dar un palo al agua ... genial ... el citado brillante alumno anterior creó además una empresa, que sobrevive hasta nuestros días, dedicada a prestar los cuatro conejos obtenidos del beneficio ... por cierto, sigue negociando con los mismos cuatro conejos del inicio ... sólo los enseñan ... volveremos a la Banca, y sus perversos efectos en la historia de la humanidad, más tarde .... quien sabe, quizás a pedir un préstamo ...

***... se escoge sólo una vez, elegimos ser güerreros o ser hombres corrientes ... no existe una segunda oportunidad ... no sobre esta tierra ...***

***a los güerreros les resulta mucho más fácil salir adelante en situaciones de máxima tensión que ser impecables en circunstancias normales ...***

### **... el “Conocimiento” ....**

*... empresas rentables ....*

***... al “Conocimiento” se va como va a la güerra: ... bien despierto ... con miedo ... con respeto ... con absoluta confianza ... y sabiendo que se va a la güerra ... ir de cualquier otra forma es un error ... y quien lo comete corre el riesgo de no sobrevivir para lamentarlo ... cuando se cumplen esos cuatro requisitos no hay errores por los que deba rendir cuentas ... en tales condiciones las acciones pierden la torpeza de las acciones de un necio ... si un hombre así fracasa o sufre una derrota no habrá perdido más que una batalla ... y eso no le provocará lamentaciones lastimosas ....***

... los autores opinan que así es necesario ir especialmente cuando se va a La Banca a pedir un préstamo ... ser mejorr irrr acompañado de brrravo marrrine? ... pero qué es el “Conocimiento”? ... el brrravo marrrine anterior no tiene miedo? ... no respeto? ... serrr marrrine del conocimiento ruidoso? ... qué hará cuando se quede sin enemigos? ... se atacará a sí mismo? ... ayudarán a los autores, dado que el Espíritu parece estar de vacaciones, en la caza del “Conocimiento Silencioso”? ... pero quién ayuda al narrador en la obtención de su préstamo? ... el silencio interno se gana segundo a segundo y es acumulable? ... los vacíos mentales de los autores se pueden considerar la antesala del silencio interno? ... o son simplemente la antesala de la nada? ... y si el Espíritu no se percata que también los autores se merecen alguna mísera manifestación? ... o ya les ha dado tantas que no merece la pena seguir intentándolo? ... o es que cuando alguien es especialmente estúpido, como los autores, llegan a aburrirle y los deja por imposible? ... en qué piensa el Espíritu cuando se aburre? ... dejémoslo ahí de momento, no vaya a ser que se cabree y nos mande el rayo rebotado por el reloj del ayuntamiento anterior .... era de diseño o de sol? .. el ayto. era fruto de la gran depresión surgida tras el estallido la gran especulación? ... como nota histórica del daff, la especulación física surgió del cerebro del segundo alumno más brillante de la bussiness-school cavernícola, también mencionada no hace mucho ... el tema se merece un punto y aparte, ya que la idea es sencillamente casi tan brillante, o más, que la del banquero ...

... estaba el citado segundo brillante alumno sentado en un sillón de piedra, envidiando profundamente al primer brillante banquero por su rápido éxito empresarial cuando pasaron paseando tranquilamente las dos recias mozas, las del medio conejo del banquero aburridas esperando al susodicho, muy ocupado contando el beneficio ... el segundo brillante tuvo una idea, sería el primer proxeneta

del planeta y fundaría una empresa para ello ... concertó un meeting con el banquero y le propuso el siguiente negocio: a cambio de ahorrarse el medio conejo que daba a las mozas, con lo que el banquero ya de entrada ganaba un conejo, las pondría a trabajar por las mañanas ejerciendo un nuevo oficio: asistentes sexuales diplomadas ... para terminar de convencer al banquero, le prometió cuatro conejos al día, limpios de vísceras, aparte del que ya ganaba por no tener que dárselo a las mozas por sus favores y tendría las tardes para disfrutar totalmente gratis de las mismas, total un beneficio añadido de cinco conejos /día más ... por lo que el primer año de funcionamiento, la banca consigue un beneficio de 9 conejos/día ... no parece mal negocio, sentenció el primer brillante ... inmediatamente tuvo otra genial idea para un futuro expansionista a nivel mundial: el objetivo empresarial para el próximo año sería el de contratar 20 pobres, a medio conejo de supervivencia, y cuarenta recias mozas ... sin conejo ... esto si que necesita una cita del Nagüal Don Carlos Castaneda ....

***... siempre que el "diálogo interno" cesa, el mundo se desploma y afloran extraordinarias facetas nuestras como si hubieran estado celosamente guardadas por nuestras palabras ....***

***... una vez que se logra el "silencio interno" todo es posible ... el modo de terminar con el diálogo interno es utilizar exactamente el mismo método mediante el cual nos enseñaron a hablar con nosotros mismos: fuimos enseñados compulsiva y sostenidamente ... y así es como debemos detenerlo: compulsiva y sostenidamente .....***

**... "ser güerrero" ...**

... seguimos con las nuevas profesiones para salir de la crisis ...

... veamos el estudio de mercado desarrollado por el proxeneta ... sagazmente, se dió cuenta que los pobres de antes disponían de un conejo/día para su supervivencia, por lo que la tarifa por cada servicio de las asistentes sexuales diplomadas quedó establecida en medio conejo .... haciendo una media de diez servicios/día por dos mozas significan 10 conejos/día, cuatro para el banquero, uno a repartir entre las mozas, le quedaba un beneficio de 5 conejos/día ... es decir, el 200%, lejos del 400% que logra el banquero tras el nuevo trato con el proxeneta ...

... el tercer brillante, sentado en el suelo, envidiando al banquero y más al proxeneta, pensó que también él debería ser un joven innovador y crear una nueva línea de negocios ... ya se había dado cuenta de un aumento desaforado de conejos, mozas recias, pobres y niños por lo que las cuevas estaban abarrotadas ... e idearon las casas de barro y piedra al aire libre, divididas en miniapartamentos de 25 metros cuadrados ... concertó una entrevista con el banquero, que también era el alcalde, y le prometió un beneficio de cinco conejos/minuto a cambio de todas las concesiones para la construcción de las nuevas casas ... llegaron a un acuerdo muy provechoso

para ambas partes y el tercer brillante fundó la primera inmobiliaria de la que se tiene noticia, llegó a ser nombrado el mejor empresario joven del año 3.520 a.c. ... así nació una de las profesiones más rentable que existen hoy en día: el !gran especulador! ... enfin, no hablemos más del beneficio del banquero, del especulador y del proxeneta porque empieza ser obsceno ... eso sí, el banquero seguía a la cabeza de la clasificación empresarial más rentable, ya que además les prestaba los conejos a los pobres, con su justo interés mínimo del 200%, para que compraran las mini-cuevas y visitaran a las recias asistentes sexuales diplomadas anteriores ...

***... no es que un Güerrero aprenda Chämanismo con el paso del tiempo ... lo que aprende con el paso del tiempo es a ahorrar energía ... y esa energía ahorrada le permitirá manejar algunos de los campos de energía que normalmente le son inaccesibles ... el Chämanismo es un estado de conciencia ... es la facultad de utilizar campos de energía que no se emplean para percibir el mundo cotidiano que conocemos ...***

... hemos visto en esta pequeña clase de historia como fue el nacimiento de varias profesiones como banquero, proxeneta, especulador, conejo, pobre/cazador y recia moza ... volveremos al tema profesional con más estudios profundos, pero hay una cosa que el narrador no entiende muy bien es por qué, si todas las empresas están gestionadas a la perfección por pobres, es absolutamente necesaria la existencia de un banquero-empresario que se lleve todo el beneficio? ... ahora viene cuando el economista-vidente de turno dice lo de la inversión necesaria para la creación de una empresa, los riegos que corren los pobres banqueros y el esfuerzo que implica putear al personal de la misma para que rindan al 300% mínimo ... por cierto, nadie se ha parado a pensar en que todo nace de la muerte del conejo ... en qué lugar de la cadena profesional anterior situaríais a los autores teniendo en cuenta que nunca serán poseedores ni de medio conejo? .... en términos financieros valen menos que los conejos al no tener ninguna utilidad profesional? ....

***... dice el Nagüal Don Jüan que nuestra muerte es algo enteramente personal, de cada uno de nosotros ... y que es una mancha negra permanentemente colocada detrás del hombro izquierdo ... los Brüjos saben cuando una persona está próxima a morir porque ven que la mancha negra se convierte en una sombra móvil del tamaño y forma exactos de la persona a la que pertenece ...***

**... el camino hacia el “Conocimiento” ...**

... el comunismo de chalet individual con piscina ...

... este capítulo está siendo bastante farragoso con la economía, la muerte y las “Manifestaciones del Espíritu” totalmente entremezcladas ... el Espíritu, que sigue totalmente impasible y dispuesto a no darnos ni siquiera una mini - manifa de sí mismo, se empeña en que seamos nosotros mismos los que estando puteados y rodeados de repinches tiranitos seamos capaces de mover nuestro propio “punto de encaje” ... esa confianza en el método del puteo funciona? ... hay estudios científicos que lo avalen? ... no podría variarse? ... qué pasa con los ruäs? ... no tienen la más mínima posibilidad? ... se demuestra, pués, la teoría del camello y la aguja?... seguro que el mejor método para mover el “punto de encaje” es correr frenéticamente delante del poli, del juez, del banquero, del proxeneta, del especulador ... ahh .. y de tiranos dementes ... políticos ... todos ellos absolutamente infalibles y mencionados muchas veces? ...

... el narrador, yo, observo asombrado cómo los autores se dedican al ataque de las más respetables instituciones sociales dedicadas, con una vehemencia y un ahínco realmente encomiables, a que los pobres, que manejan tan bien sus empresas, no se salgan del camino marcado cuando tienen tiempo libre y les dé por pensar ... para ello, los pequeños ruäs anteriores se rodean de millones de funcionarios, militares, policías, todos ellos pobres, para que les protejan del resto de pobres mientras explotan a todos ... como se puede comprobar la idea es genial para los ruäs de todos los tiempos, y todo nació, insisto, con el asesinato de un conejo ... atentos al negocio de la muerte ...

***... los “Nuevos Brüjos Videntes” consideran que hay cuatro pasos en el camino del “cönocimiento” ... el primero es el paso que dan los seres humanos corrientes al convertirse en aprendices .. cuando los aprendices cambian sus ideas acerca de sí mismos y acerca del mundo que les rodea, dan el segundo paso y se convierten en “güerreros” ... es decir, seres capaces de la máxima disciplina y control sobre sí mismos ... el tercer paso es el que dan los “güerreros”, tras adquirir el refrenamiento y la habilidad de escoger el momento oportuno necesarios para sobrevivir y así convertirse en “hombres de cönocimiento” ... cuando los “hombres de cönocimiento” aprenden a “ver” han dado el cuarto paso y se convierten en “videntes” ...***

... sospecho que los autores están en la fase de enterarse en qué ministerio se tramita la solicitud para ser candidato a las oposiciones de ayudante de aprendiz de brujo de 3ª, eso sí, con idiomas y titulados en masters y slaves ... a quién hay que mandar el curriculum vitae? ... tiene el Espíritu página web? ... o correo electrónico? ... quién tiene las bases de las opos? ... hay que pagar tasas? ... hay academias especializadas? ... algún manual con instrucciones?... según el Nagüal Don Jüan, los voluntarios no son bienvenidos al mundo de la brujería ya que a la mínima que las cosas no son como ellos quieren se van ofendidos ... entonces? ... qué pasa con los autores? ... son voluntarios? ... tienen alguna posibilidad de llegar a aprendices? ... los muy vagos alegan, para justificarse, que no se puede ser ayudante de aprendiz de 4ª si no se tiene un maestro que te instruya y teoría que sea demostrable que

funciona ... y dado que no tienen ninguna de ambas cosas prefieren dedicarse al ocio de la mente en blanco ... el de la tele ... sin anhelos ni aspiraciones ...

***... para que un “güerrero” tenga éxito en cualquier empresa, el éxito debe llegar suavemente ... con mucho esfuerzo ... pero sin tensión ni obsesiones ... hay montones de cosas que un “güerrero” puede hacer en un determinado momento y que no habría podido hacer años antes ... esas cosas no cambiaron ... lo que cambió fue su idea de sí mismo ....***

### **... la “comprensión” ...**

... se mencionan profesiones eternas y aún así de brillante futuro como abogados, jueces, procuradores ...

... los autores siguen insistiendo que a ellos el Espíritu no les ha mostrado ninguna manifestación ... se podría pensar que dada la insignificancia de los mismos y el curro que tiene el Espíritu, quizás ni se haya dado cuenta de su mísera existencia y efectivamente no lo haya hecho ... en cualquier caso, queremos recordarle que, por muy ignorantes que sean los autores, la promesa electoral de al menos tres manifestaciones per cápita debe cumplirse, por lo que, humildemente, el narrador le pide al todopoderoso Espíritu que se fije un poco en los autores y que compruebe que tienen una cápita, pequeña, pero cápita al fin y al cabo ... ah ... y con derecho a voto todavía .... eso sí, queremos informar que si el poli y el juez (infallibles, insistimos) les pillan adiós derecho.

***... cuando un “güerrero” decide hacer algo debe ir hasta el final ... aceptando la responsabilidad de lo que hace ... haga lo que haga, primero debe saber por qué lo hace ... y luego seguir adelante con sus acciones ... sin dudas ni remordimientos ....***

... hablando del derecho como profesión, el tema de los abogados merece varios capítulos, los autores nunca han entendido muy bien para qué sirven ... pero quizás también será cuestión de adentrarse en la prehistoria para analizar sus orígenes y las consecuencias de su existencia en el mundo ... hemos visto que ya en aquella época existían varios gremios, los rüas, el banquero, los políticos, el proxeneta y el especulador, es decir, clase A dominante ... enfrente tenían a los conejos, pobres y recias mozas que eran, lógicamente, la clase b ... hay muchas más clases, pero hacia abajo y todas muy numerosas, ya que la clase A no representa más del 0,05% del total de la humanidad ....

... dicha clase A viendo que el resto de las clases crecían vertiginosamente, empezaron a temer por sus riquezas y convocaron un meeting en un hotel-balneario de una isla paradisíaca, con los alumnos brillantes de la cuarta promoción de la bussiness school ... El brillante más pelota (BMP) preparó un estudio para la

protección y defensa de las clases pudientes y para ello presento el siguiente documento que ha pasado a los anales de la ingeniería genética ya que desde entonces está en el ADN de todos los ruás del mundo (con mayúscula y minúscula) :

... Instituciones necesarias para la protección del bienestar de la clase A :

- el ejército - la poli - la banca - el código penal - +poli – jueces - abogados  
- procuradores - cárceles - la tele

... veamos el papel de abogados, procuradores y jueces en profundidad ya que son la parte más importante del engranaje ... para ello nada como un ejemplo ... tenemos al hombre común y corriente paseando por la campiña, cuando de repente una partida de caza formada por integrantes de la clase A montada a caballo acompañados de sus jaurías, aburridos de la buena vida en sus cuevas-palacio y para hacer hambre, pasó a gran velocidad a su lado persiguiendo a un pobre conejo ... uno de los caballos, montado por el ruá Antoine XIV, pasó tan cerca del hombre paseante que le tiró al suelo, el caballo que venía detrás, montado por el ruá Antoine XV, le pateó y le rompió una pierna, dejándolo tirado en medio de una nube de polvo que se alejaba velozmente y sin hacer la más mínima mención de parar para socorrer al hombre herido ... tras muchas penalidades, arrastrándose, llegó a su casa, donde tras un año de cuidados consiguió sobrevivir, cojo para siempre, a las heridas ...

... dejemos al hombre común y corriente recuperándose de sus heridas y vayamos a por una frase de los Chmanes de la antigüedad que nos haga reflexionar sobre nuestro destino en la vida ... a primera vista puede parecer que somos libres para tomar nuestras propias decisiones que marcaran vuestro futuro ... la realidad es que parece que nuestro destino está marcado de antemano independientemente de nuestras decisiones.

*... el “Chãmanismo” es un viaje de regreso ... un Güerrero regresa victorioso al Éspíritu tras haber descendido al infierno ... y del infierno regresa con trofeos ... la “comprensión” es uno de sus trofeos ...”*

### **... el “desapego” ....**

*... seguimos con los brillantes profesionales del derecho ( de quién¿?¿?¿) y la justicia humana ...*

... nuestro ya mencionado hombre común y corriente cojo, en plena recuperación y totalmente indignado, decidió recurrir al código civil&penal que acababa de publicar el boe de la época ... fue a ver al juez para pedir justicia pero no pudo ser ya que, según las nuevas normas, era necesario contratar un abogado para que hablara con Su Señoría el Juez, no se puede hacer directamente aunque parezca lo más lógico y acertado ... pidió consejo a los sabios del lugar y estos le recomendaron acudir a un abogado, nueva profesión recién creada para casos como el suyo ... en una casa no

muy lejana vivía uno de ellos y cojeando llegó a su despacho que aún olía a recién pintado ... el abogado, llamémosle R, al escuchar la historia le empezaron a brillar los ojos de alegría, tenía su primer caso y prometía ser de lo más fructífero ... y aquí empieza el ejemplo que íbamos buscando desde hace rato:

... el abogado preparó, en un lenguaje acorde con los términos exclusivos y legales al uso totalmente incomprensibles, una demanda judicial en la que pedía como indemnización para su defendido, el hombre común y corriente cojo, el pago del hospital más una compensación de 5.000 conejos por no poder trabajar nunca más como cazador de los mismos ... también le informó que caso de ganar el juicio el pago de sus honorarios sería el 25% de los conejos, y en caso de perder el hombre común y corriente le pagaría el 25% de la demanda perdida, allá el de dónde sacaba los 1.250 conejos ... negocio seguro, siempre cobran independientemente del resultado ... teniendo en cuenta que pierden el 99% de los casos, básicamente por su ineptitud, .....

... una vez preparado el alegato, se planteó un grave problema: quién se lo llevaba al Juez? ... el abogado no podía rebajarse a ello y al hombre común y corriente, el de siempre, le estaba totalmente prohibido ... ante esta grave falla en el Sistema, y tras sesudas deliberaciones de la Clase A, se llegó a un acuerdo genial, se creaba la profesión de mensajeros - titulados, se les llamo Procuradores, para que llevaran los escritos de un lado para el otro ... sus honorarios rondaban entre el 10 y el 20% de todo lo que se movía ...

... la historia es muy larga, se complicó, los ruäs Antoinés recurrieron varias veces y el resultado final fue que el hombre común y corriente acabó en la cárcel con una condena de cinco años por interrumpirles la marcha alevosamente, les debía 5,000 conejos de indemnización por la cojera del caballo durante dos días, 1.250 a su abogado, 750 a su procurador más 3.000 conejos por las costas del juicio ... moraleja ... si un ruä te rompe la pierna pídele perdón ... seguiremos narrando la historia pero de momento la dejamos aquí ....

***... nuestra manera de percibir es la manera en que un predador percibe ... una manera muy eficiente de evaluar y clasificar la comida y el peligro ... pero esa no es la única manera que somos capaces de percibir ... hay otro modo, el de la Brujería: el acto de percibir la energía misma, directamente ... percibir la esencia de todo nos haría comprender, clasificar y describir al mundo en términos completamente nuevos, en términos mucho más incitantes y sofisticados ..."***

... el narrador podría estar encantado con esta demostración de los autores acerca de sus conocimientos profesionales, pero estamos en lo de las "Manifestaciones del Espíritu" y si hemos de remontarnos en el tiempo, que sea el del futuro ... el de la confianza del "guerrero" ... la del que ha sido capaz de acabar con su importancia personal ... con sus rutinas ... y con su historia personal ... ya que sólo aquellos que cumplan esas tres condiciones serán capaces de alcanzar el "Silencio Interno" y mover su "Punto de Encaje" ... pero ¿cómo puede el narrador empujar a los autores a que no sean unos egomaniacos suicidas, absolutamente rutinarios y previsibles,

que cuentan su vida y milagros para justificar su inutilidad a todo aquél que pasa a su lado? .....

***... cuando un "güerrero" deja de tener cualquier clase de expectativas, las acciones de la gente ya no le afectan ... una extraña paz se convierte en la fuerza que rige su vida ... ha adoptado uno de los conceptos de la vida del "güerrero: "el desapego" ...***

### **... el cazador del "Poder" ...**

... volviendo a los orígenes, al estudio de la Teoría ...

... se impone un poco de la "Teoría del Nagüal Don Carlos Castaneda" para no caer en el abatimiento postmortem de rigor ... la batalla para llevar a los autores por el camino del güerrero se presenta ardua y por ello es necesario recurrir textualmente a las Enseñanzas del Nagual Don Juan para ver si a base de repetir las cosas logramos la proeza que muevan el Punto de Encaje y narrarlo en directo ... sería conveniente, para dicha tarea, que toda la recua de infalibles que les persiguen se tomaran unas largas vacaciones ... el narrador quisiera aclarar qué significa el "Camino del Güerrero" para no confundir con el camino del brrravo marrine de las historias bélicas.

***... cuando un Güerrero decide hacer algo, debe ir hasta el final aceptando la responsabilidad de lo que hace ... haga lo que haga, primero debe saber por qué lo hace ... y luego seguir adelante con sus acciones, sin dudas ni remordimientos ....***

***... en un mundo donde la müerte es el cazador no hay tiempo para dudas ni lamentos ... sólo hay tiempo para decisiones ... no importa cuáles sean ... nada puede ser más serio o menos serio que lo demás ... no hay decisiones grandes o pequeñas ... sólo hay decisiones que un Güerrero toma a la vista de su muerte inevitable ...***

***... un Güerrero debe enfocar su atención en el vínculo que lo une con su muerte ... sin remordimiento ... ni tristeza ... ni preocupación ... debe poner su atención en el hecho de que no tiene tiempo y dejar que sus actos fluyan de acuerdo con ello ... ha de hacer de cada uno de sus actos su última batalla sobre la tierra ... sólo en tales condiciones tendrán sus actos el poder que les corresponde ... de otro modo serán, mientras viva, los actos de un necio ....***

... las palabras son muy bonitas pero se las lleva el viento y las olvidamos en cuanto nos damos la vuelta ... tenemos que impregnarnos de ellas de tal modo que nos sigan siempre ... pero cómo se logra? ... cómo se pueden cambiar los arranques emocionales por convicciones interiores totalmente asumidas que nos ayuden a estar permanentemente alerta para cazar nuestro centímetro cúbico de suerte en cuanto se presente ... para estar preparados cuando se manifieste el Espíritu? .... si sabemos llorar de emoción, de tristeza, de alegría, de pena, por qué somos incapaces de llorar por la pérdida del “Conocimiento Silencioso”? ... por qué dicen que la Brüjería es sencillamente dejarse convencer que tenemos un poder increíble al alcance de nuestras manos? .... y que todos podemos alcanzarlo a poco que cambiemos nuestras rutinas, eliminando nuestra historia y nuestra importancia personal? ... si parece así de fácil ... por qué es tan difícil? ....

***... un Güerrero es un cazador inmaculado que caza “poder” ... no está borracho ni loco ... ni tiene tiempo ni humor para fanfarronear, ni para mentirse a sí mismo, ni para equivocarse en la jugada ... la apuesta es demasiado alta ... lo que se juega es su vida pulcramente ordenada que tanto tiempo le llevó afinar y perfeccionar ... no va a desperdiciar todo eso por un estúpido error de cálculo ... o por tomar una cosa por lo que no es ....***

### **... el “acecho” ...**

... los autores quieren empezar con el “acecho” ya que del “ensueño” prefieren ni oír ni hablar ... del ensueño ya se han hecho algunas referencias, pero es un campo totalmente oscuro para los autores y el narrador por lo que momentáneamente lo dejamos para el capítulo MMCDX .... nos queda el arte del “Acecho” y sus cuatro requisitos: ***... no tener compasión ... ser astutos ... pacientes ... y simpáticos*** ... el acecho es el manejo de la conducta diaria de una manera específica con el fin de cumplir estos cuatros requisitos ...

***... la autocompasión resulta útil a quien se siente importante y merecedor de mejores condiciones y de mejor trato ... o bien a quien no quiere hacerse responsable de los actos que lo condujeron al estado que suscitó su autocompasión ....***

... estamos en el arte del “Acecho” que aparte de los cuatro requisitos anteriores, tiene siete principios ...

***... un Güerrero elige su campo de batalla ... jamás entra en batalla sin conocer antes el entorno ...***

***... un Güerrero elimina todo lo innecesario ... no complica las cosas ... busca la sencillez ...***

***... un Güerrero aplica toda su concentración para decidir si entra o no en batalla, porque en cada batalla se juega la vida ... un Güerrero debe estar dispuesto y preparado para realizar su última batalla aquí y ahora ... pero no sin orden ni concierto ...***

***... un Güerrero no teme a nada ... se relaja y se suelta ... sólo entonces los poderes que guían a los seres humanos le abren el camino al Güerrero y le auxilian ... sólo entonces ...***

***... un Güerrero al enfrentarse a una fuerza superior con la que no puede lidiar se retira por un momento ... deja que sus pensamientos corran libremente ... se ocupa de otras cosas, cualquier cosa puede servir ...***

***... un Güerrero comprime el tiempo ... hasta un solo instante cuenta ... en su batalla por la vida, un segundo es una eternidad que puede decidir la victoria ... no desperdicia ni un instante ya que persiguen el éxito y por tanto comprimen el tiempo ...***

***... un Güerrero no se coloca nunca en primera fila ... está siempre observando desde detrás de la escena ... para ello aplica los otros seis principios ...***

... el aplicar estos siete principios al “Arte del Acecho” hace que el Güerrero obtenga tres resultados:

***... aprende a no tomarse nunca en serio ... a reírse de sí mismo ... si no tiene miedo a hacer el ridículo, puede ridiculizar a cualquiera ...***

***... aprende a tener una paciencia inagotable ... nunca tiene prisa ... nunca se inquieta ...***

***... aprende a tener una inagotable capacidad de improvisación ...***

... ante semejante andanada y comprobando el narrador la incapacidad de los autores para seguir el “camino del güerrero”, sin puntos ni mayúsculas, se impone algo de realidad ... algo de la razón y lo razonable ... para ello nada mejor que nuestros particular dafff nos ilustre en los próximos capítulos con unas pinceladas de historia de la economía ...

## ... el “**èspiritu del güerrero**” ....

... historia de la economía ...

... la economía tiene sus orígenes por un lado en la filosofía y por otro en la discusión de los problemas más coyunturales ... los clásicos griegos, Aristóteles, Platón, Epicúreos y Estoicos abordan el problema económico desde el punto de vista del aristócrata que se enfrenta, desde la perspectiva agraria, a una clase cada vez más pujante de mercaderes ...

... Aristóteles, que debía ser el tesorero del grupo, definió la economía como ciencia de la riqueza, demostrando una perspicacia sin límites ... Platón, tesorero suplente, señala como ideal: un estado gobernado por filósofos y basado en la comunidad de bienes ... la clase dirigente constituida por políticos y soldados, libre de la preocupación del trabajo material, podría dedicarse a las instituciones públicas .....

... como se puede comprobar, dichas ideas perduran hasta hoy, sólo que se han cargado a los filósofos y la comunidad de bienes es sólo para unos pocos ... tras los clásicos Griegos en el desarrollo de la ciencia económica se pasa a los cristianos ya que los romanos se dedicaron únicamente a practicarla como desafortunados sin aportar, ni importarles en absoluto, ningún estudio teórico ... y así llegamos a la edad media sin ningún avance miserable, sigue la teoría de muchos pobres para pocos ruás ... los escolásticos unen el concepto económico a justiprecio que es la concepción cristiana de la existencia (esto parece algo complicado pero no lo es) ... se impone una pausa ...

***... todos los humanos merecemos cuanto nos toca en suerte por el hecho de ser humanos ... alegría ... dolor ... tristeza ... lucha ... no importa la naturaleza de nuestros actos siempre y cuando actuemos como Güerreros ... si nuestro “èspiritu” está deformado simplemente debemos arreglarlo ... depurándolo y perfeccionándolo ... porque no hay en la vida una tarea más digna de emprenderse ... no arreglar el “Èspiritu” es buscar la müerte ... y eso es igual que no buscar nada porque la müerte nos alcanzará de todos modos ... buscar la perfección del “Èspiritu del Güerrero” es la única tarea digna de nuestra transitoriedad y de nuestra condición humana ...***

... volviendo a lo económico, en el renacimiento se separa la ética de la teología ... el dinero de dios ... lo real de lo posible ... y aparece el concepto de sentido moral ... ahora entendemos lo del nombre “renacimiento” ... hicieron que la entrada al cielo fuera gratis ya que por lo visto hasta esta época sólo los ruás podían pagar el acceso ... IVA ? ... el pago del acceso al cielo desgravaba? ...

... en los siglos XVI y XVII una vez aparecido el sentido moral (¿?), los mercantilistas centran sus estudios en los métodos por los cuales un estado puede obtener oro y

plata ... los mercantilistas aseguran que puesto que la moneda es la medida de la riqueza debe estar en manos de unos pocos que posean la mayor cantidad posible de ella ... la importancia del mercantilismo está en su análisis de la economía nacional y la diferenciación entre ricos y pobres ... por lo visto, nadie había notado la diferencia hasta entonces ... la aportación del mercantilismo, a pesar que sigue funcionando hoy en día a la perfección, a la ciencia económica fue nula ...

... el narrador quisiera indicar que el único conocimiento económico práctico de nuestro daff particular ha sido sobrevivir a lo largo de incontables años a los autores y sus devaneos emocionales que les han llevado al ostracismo ... continuaremos con la historia de la economía desde el siglo XVIII ... falta poco ... entretanto El Nagual Don Jüan siempre pone algo de cordura en el vacío mental ...

***... lo que necesitamos hacer para que la magia pueda apoderarse de nosotros es desvanecer las dudas de nuestras mentes ... una vez desvanecidas nuestras dudas todo es posible ....***

### **... la sagrada “importancia personal” ....**

... continuación de la historia y desarrollo de la economía hasta hace poco ...

... en realidad, el nacimiento de la Ciencia Económica, se produjo a finales del S. XVIII en dos sitios diferentes y con dos teorías distintas ... qué casualidad ...

... los fisiócratas ....

... de la France, con Monsieur Quesnay (1.758 d.c.) a la tête, que definía la fisiocracia como el poder de la naturaleza y parte del concepto de Orden Natural, leyes naturales, absolutas y universales instituidas por un Ser Superior ... según Mesié Quesnay la sociedad se compone de tres clases:

- La productiva: que crea riqueza mediante el cultivo de la tierra.
- Los propietarios: que se enriquecen especulando con la tierra y con el trabajo de la clase productiva.
- La estéril: el resto, funcionarios, polis, ejércitos, políticos .....

... en definitiva, que cada uno robe lo que pueda y que el estado intervenga sólo para conceder legalidad a lo robado ... llegar a una conclusión tan sesuda obligó a Quesnay a dedicar muchos años para desarrollar científicamente la Fisiocracia, mientras el fisioterapia le daba masajes en la cabeza .... hay rumores,

malintencionados, de la época que insinúan que se veía obligado a refrigerarse el cerebro regularmente con leche de camella embarazada debido al exceso de calentamiento cerebral que le supuso el desarrollo de su teoría ....

***... El Nagüal Don Jüan asegura que que nuestro mundo, que creemos ser único y absoluto, es sólo un mundo dentro de un grupo de mundos consecutivos, los cuales están ordenados como las capas de una cebolla ... aunque hemos sido condicionados para percibir únicamente nuestro mundo, tenemos la capacidad de entrar en otros, que son tan reales, únicos, absolutos y absorbentes como lo es el nuestro ...***

***... para poder percibir esos otros mundos no sólo hay que desear percibirlos, sino también poseer la suficiente energía para entrar en ellos ... su existencia es constante e independiente de nuestra conciencia ... pero su inaccesibilidad es totalmente una consecuencia de nuestro condicionamiento energético ... a raíz de ese condicionamiento estamos obligados a asumir que el mundo de la vida cotidiana es el único mundo posible ...***

***... la escuela clásica Inglesa ....***

... de ahí mismo, con Mister Adam Smith (1.776 d.c.) a la head ... las ideas generales de esta teoría son solo tres:

- es una visión estática de la economía construida en torno al valor y los precios de las mercancías.
- el principio que la población tiende a crecer en progresión geométrica mientras que las condiciones mínimas de supervivencia lo hacen en progresión aritmética ... por mucho que se trabaje una parcela cada vez produce menos ...
- el principio de la acumulación: los incrementos de capital se deben a unos beneficios elevados ... lo único que todo productor busca es su propio beneficio ... pero conducido por una mano invisible (¿los ruäs, dios?) que le obliga a repartir ese beneficio entre los accionistas ....

... el sistema de refrigeración cerebral de Mr.Smith era bastante más complejo y refinado que el de Mesié Quesnay ... el narrador, los autores y hasta las amapolas se empiezan a interrogar acerca de si la ciencia de la economía tiene algo que ver con la economía en vista de tan sesudas teorías ... su única conclusión, al menos hasta finales del S. XVIII, es que son necesarios e imprescindibles los ruäs, de todas las clases y categorías, para que el mundo humano funcione ... ¡! terrible !!.

... ante la depresión por no pertenecer a la clase estéril en el rango de políticos, los autores se evaden aludiendo a las “Enseñanzas del Nagual Don Juan”... a que lo importante es el “Espíritu” ... la “Libertad Total” ... el “Conocimiento Silencioso” .... pero siguen insistiendo en mencionar que una buena “Manifestación del Espíritu” bien pudiera ser, si aún les queda alguna, lo del gordo de la lotería ...

***“... la clave del “Camino del Güerrero” es destronar la importancia personal ... todo cuanto hacen los guerreros se dirige a lograr esa meta ...***

**... el “Poder” ...**

... entramos en la batalla contra la realidad: la inutilidad de los autores ...

***... un Güerrero al enfrentarse a una fuerza superior con la que no puede lidiar se retira por un momento ... deja que sus pensamientos corran libremente ... se ocupa de otras cosas ... cualquier cosa puede servir ...***

... está claro que los autores aplican el quinto principio del “Arte de Acechar” muy eficazmente ... lo malo es que lo hacen permanentemente y con dedicación absoluta ... y el principio se refiere a que se retiren a reflexionar sin obsesiones y buscar el medio de enfrentarse, más preparados, a dicha fuerza superior ... sin embargo se niegan a examinarse y examinan lo que les rodea .. están muy críticos con las instituciones financieras ... es que acaso les han embargado? ... por eso piden el comunismo de clases altas y muy altas? ... son pobres en todas sus ramificaciones? ... buscan el Espíritu porque son pobres? ... quieren mover el “punto de encaje” para hacerse ladrones de bancos? ... para ligar? ...

... cómo va a narrar el narrador la aventura de una persona, vulgar y corriente, aunque hable en plural, incapaz de mover su “punto de encaje” por sí mismo y ante la falta de un Nagüal que les guíe? ... por cierto, hay en estos momentos alguno, aunque sea recién licenciado, en paro? ... le prometemos unos aprendices, zotes y zopencos, sin disciplina ni control ... las posibilidades de enseñarles algo son prácticamente nulas ... el terreno perfecto para unas prácticas ni remuneradas ni satisfactorias ... pero ideales para entender lo difícil que es lograr algo cuando no se tiene la más mínima disciplina y millones de excusas para justificar la torpeza y la vagancia ....

... a falta de Nagüal que guíe a los autores, el narrador se ve obligado a bucear en la Teoría que el Nagüal Don Carlos Castaneda nos ha transmitido, con su propia experiencia, de las lecciones magistrales de El Nagual Don Jüan .... no hay bromas ni críticas, sólo hay la necesidad de gritar al Espíritu que se estire y mande una pequeña manifestación que los autores sean capaces de entender ... que sea tan obvia como lo del rayo, el reloj y el ayuntamiento a las 12:00 ... ni am ni pm ... aunque también valdría el campanario de la catedral, pero parecería competencia desleal y tampoco es plan el empezar un debate televisivo acerca de qué espíritu es más poderoso y, entre demo y demo, acaben con el mundo lanzando rayos y centellas por doquier ...

... el narrador pretende únicamente que Espíritu sea consciente de esa minúscula parte de conciencia que corresponde a los autores, sólo por el hecho de estar en

este mundo, y que se fije en ellos aunque sólo sea por egoísmo, ya que al final se va comer su conciencia engrandecida con miles de chorradas ... es decir sosa y aburrida ... a cambio de una manifestación podría mejorar muy considerablemente su calidad ... incluso llegar a convertirla en una conciencia capaz de superar la ceguera ... que se den cuenta que es posible mover el “punto de encaje” ... que es fácil en cuanto se cambia la idea del mundo ... de lo posible y de lo imposible ... de lo que se puede conocer y de lo que no se puede conocer ... del “Conocimiento Silencioso” .. del “Conocimiento sin palabras”... del “Fuego Interno” que se alcanza cuando cada célula es consciente de sí misma y de la totalidad de su ser .... del estar “Conscientes de Ser ” ...

... y todo ese rico sabor a cambio de una mísera manifestación!! ... no merece la pena un mínimo esfuerzo? ... no hay nada que pueda cambiarse en eso? ... y si ponemos un anuncio en la prensa escrita? ... vale un sucedáneo de película con efectos especiales? ..... please? ... no hay escapatoria ... sólo queda el luchar a brazo partido ... veamos que comenta Don Juan acerca de la muerte ...

***... el “poder” del hombre es incalculable ... la muerte existe sólo porque la hemos “Intentado” desde el momento en que nacemos ... el “Intento” de la muerte puede suspenderse haciendo que el “Punto de Encaje” cambie de posición ....***

### **... la “libertad del Güerrero” ....**

... seguimos constatando la estupidez y ceguera de los autores ...

... siempre hay que tener en cuenta lo que afirma el Nagual Don Jüan ...

***... para seguir el “Camino del Conocimiento” hay que ser muy imaginativo ... en el Camino del Conocimiento nada es tan claro como nos gustaría que fuera ...***

... en el caso de los autores, la claridad y la imaginación están totalmente descartadas ... es necesario buscar algún otro punto de partida como volver a nacer a ver si salen un poco más espabilados ... insiste el Nagual Don Jüan que ...

***... el hecho de creer que hay un mundo de objetos ahí afuera se debe únicamente a nuestra conciencia ... pero lo que hay realmente ahí afuera son las “Emanaciones del Águila” ... fluidas ... siempre en movimiento ... y sin embargo inmutables ... eternas ....***

... ahora es cuando los lince de los autores preguntan ingenuamente porqué son tan duras las mencionadas Emanaciones si son únicamente energía con vida propia

... cuando chocaron, no ha mucho, contra una pared se hicieron un daño del carajo ... (¿) ... si todo son Emanaciones, qué pasa con el dolor de barriga? ... es una Emanación que se ha salido de su sitio? ... o es que la Emanación de la vaca, cuya chuleta se acaban de zampar, ha interferido en la Emanación de su estomago? ...

... cuando el narrador asegura que los autores son el terreno propicio para que un Nagüal, aunque sea en prácticas, desarrolle un trabajo de campo impecable, es por algo ...

... las ingenuas preguntas abesugadas acaban con cualquiera ... sólo un Nagüal con el Espíritu afinado tras años de lucha con el acecho y el ensueño como herramientas ... acostumbrado a lidiar con los peores pinches tiranos ... a enfrentarse a lo desconocido y vislumbrar lo que no se puede conocer ... que vé la energía tal y como fluye en el universo ... y que ha alcanzado el “conocimiento silencioso” ... sería capaz de introducir algo de cordura en el pensamiento, obra y milagros, de los autores ... suponemos que lo de actuar por el Espíritu lo llevará a la práctica ...

***... los Güerreros tienen una sola cosa en su mente: su libertad ... morir y ser devorado por el Águila no representa ningún desafío ... en cambio, escabullirse del Águila y ser libres es la mayor de las audacias ...***

... visto que no salimos del atolladero, el narrador se propone interrogar a los autores acerca de su opinión y aplicación práctica sobre cada uno de los cuatro requisitos y siete principios del “acecho” ... comprobar su estado mental y en que fase se encuentran en la búsqueda del “conocimiento” ... la opinión del narrador es que se encuentran como alguien, el ya famoso hombre común y corriente que en su vida ha subido a una montaña decide, de repente escalar el Everest ... lo primero que hace es ir a una tienda especializada atiborrada de cachivaches que no ha visto en su vida ni sabe para que son ... es fácil imaginar los años de preparación que le quedan para poder ascender el solo a la más alta montaña del mundo y sin oxígeno ....

... ahí se encuentran los autores, en la tienda que el “Intento” pone delante de todos los seres para que puedan aventurarse en la búsqueda de la totalidad de sí mismos ... les queda toda una vida de lucha por delante ... y con poquísimas probabilidades de éxito ... ese es el lema de la puerta y hasta que no se asuma no se abre ... lo malo es que es imposible engañarla ya que el control remoto lo tiene el Espíritu ... el mismo que pasa de manifestarse claramente a los autores ....

***... “El Águila” pone siempre al alcance del Güerrero un milímetro cúbico de suerte ... el arte del Güerrero consiste en ser permanentemente fluido para poderlo atrapar ....***

**... la autocompasión ....**

... estudio de la compasión por los demás y de la autocompasión ...

... el primer requisito del “Äcecho” es el no tener compasión ... ni por uno mismo ni por los demás ... lo de no tener compasión por los demás parece muy fácil y para practicarlo muy eficazmente sólo hay que fijarse en cómo lo hacen los ruás ... infinitamente más difícil es eliminar la autocompasión de nuestras vidas ... veamos la opinión del Nagüal Don Jüan al respecto .....

***... no hay manera de librarse de la autocompasión de una vez por todas ... tiene un papel y un lugar definidos en nuestras vidas ... una fachada definida y reconocible ... así cada vez que se presenta la ocasión la fachada de la autocompasión se activa ... tiene una historia ... pero si uno cambia la fachada cambia su lugar de prominencia ... las fachadas se cambian modificando los elementos que las componen ... la autocompasión resulta útil a quien se siente importante y merecedor de mejores condiciones y de mejor trato ... o bien a quien no quiere hacerse responsable de sus propios actos que lo condujeron al estado que suscitó su autocompasión ....***

***... cambiar la fachada de la autocompasión significa sólo que uno ha asignado un lugar secundario a un elemento que antes era importante ... la autocompasión continúa siendo un rasgo prominente pero ahora ha pasado a un segundo plano ... al igual que la idea de la propia muerte inminente ... la idea de la humildad del Güerrero ... la idea de la responsabilidad por los propios actos ... todos esos elementos estuvieron durante una época en un segundo plano sin ser nunca utilizados ... hasta el momento en que se convirtió en Guerrero .... los Videntes han descubierto que la sacrosanta importancia personal no es más que autocompasión disfrazada ....***

... con estas claras y geniales premisas vamos a examinar a los autores acerca de su autocompasión y la pena que se dan a sí mismos ... hay un detalle demoledor que indica por donde van las cosas: compran lotería y ese es un claro e irrefutable indicio acerca de su pensamiento y vagancia ... de creer que son merecedores de mejores condiciones sin esforzarse en absoluto ... de creer que el Espíritu se les va a manifestar por su cara bonita ... (es una expresión no un hecho ... por cierto, se manifiesta con más asiduidad a las mozas recias del cuento? ... hay estadísticas?) ... de creer que las cosas llegarán por sí mismas mientras hibernan toda la vida viendo la tele ... de creerse inmortales e infalibles en su estupidez ....

... los autores constatamos que el narrador se muestra impaciente ante nuestra torpeza, llegando incluso al insulto y a la vejación intelectual ... si es tan listo, por qué necesita narrar en vez de actuar por sí mismo? ... bien podría dar él el salto y explicarlo en primera persona del singular? ... será que también está imbuido de la

importancia personal y la autocompasión? ... será que vamos sin remedio a la destrucción del planeta con el fin que unos pocos vivan como rüas? ... es eso todo lo que podemos ofrecerle al Äguila a cambio de que nos deje la porción de conciencia virgen que nos dió al nacer? ... que mierda morir cegados por el brillo de la visa en vez de vivir deslumbrados por el “Resplandor de la Conciencia” y las “Emanaciones del Äguila” ...

***... lo más difícil en este mundo es adoptar el ánimo del Güerrero ... de nada sirve estar triste, quejarse y sentirse justificado de hacerlo creyendo que alguien nos está siempre haciendo algo ... nadie le está haciendo nada a nadie ... y mucho menos a un Güerrero ....***

**... estar vivos .....**

*... interrogatorio existencial de los autores ...*

... es obvio para el Ëspíritu, para el narrador y para todos los seres vivos que hay un largo recorrido por delante si se quiere eliminar la autocompasión de la vida de los autores ... si eliminamos la importancia personal se elimina la autocompasión? ... por donde se empieza? ... quitando el disfraz de la importancia personal? ... dejando de llorar por nosotros mismos? ... escondiendo la cabeza en un charco de agua, sucio y maloliente, que impide pensar en la muerte inminente? ... cortándoles la head o la tête? ... el Ruä, sin cabeza donde llevar la corona ni trono donde sentarla consiguió eliminar la importancia personal de su vida? ... se dió pena a sí mismo mientras se la cortaban? ... y si la importancia personal es un monstruo de mil cabezas y vida eterna? ... y si es una “Emanación del Äguila” para empujaros a la muerte pensando que somos importantes? ... se le hizo una entrevista al Ruä sin tête? ... reconoció haberse equivocado en algunas cosillas durante su reinado? ... se hubiera implicado, dada su afición a las güerrras, en una batalla entre la razón y el conocimiento silencioso? ... o entre la importancia personal y la autocompasión? ... seguro que sí, sin cabeza se piensa infinitamente mejor ....

***... un Güerrero tiene que cultivar el sentimiento de que tiene cuanto necesita para ese viaje extravagante que es su vida ... lo que cuenta para un Güerrero es estar vivo ... la vida es suficiente y completa en sí misma,***

***y por sí misma se explica ... la experiencia de las experiencias es estar vivo ...***

... estas batallas se libran dentro de uno mismo, son constantes, pero lo normal es que siempre salgan victoriosas la razón y la importancia personal ... que los autores no son importantes está claro ... que su estrecha y encajonada razón les domina y les hace pensar que no sangran solos, también ... que reconozcan, y se avergüencen por ello, que también están buscando como locos la corona perdida en el fárrago de la guillotina (patentada, tras un largo estudio científico, por Mesie Guillotèn ) ... sería un paso importante para su recuperación ... o es que acaso hay que esperar a que cuando vean caer la afilada hoja empiecen a ver manifestaciones del Espíritu por todas partes? ... quién custodia la guillotina? ... monsieur Guillotèn? ... creó una multinacional con delegaciones en todo el mundo? ... está, con la corona, oculta entre los tesoros de lo razonable? ... por qué se empeña la razón en haceros creer que este es un mundo de objetos, que lo es, pero oculta que hay algo más allá de los objetos ... por qué cuesta incluso pensarlo o sentirlo? ... por qué pensar en otras posibilidades que no sean únicamente las de la razón y lo razonable os aterroriza y las elimináis automáticamente de vuestro pensamiento? ... es por eso por lo que no ven los autores las “Manifestaciones del Espíritu”? ... es su miserable razón la que se dedica a ocultar todo aquello que salga de lo razonable y la que tiene un poder absoluto? ... dónde está la guillotina de la razón? ... es imprescindible cortar la cabeza a los autores para acabar con su miserable razón? ...

... el narrador está convencido que los autores razonarían mucho mejor sin cabeza ... pero hasta que no encuentren la guillotina de la importancia personal estamos abocados a dar vueltas como los burros en la noria ... o acaso es la razón la que nos empuja a la muerte haciéndonos creer que no hay escapatoria? ... que la vida es redonda y que lo único que podemos hacer es sacar agua del pozo para sobrevivir? ...

... ante tantas preguntas y ninguna respuesta lo mejor para cerrar esta entrega es acudir raudos a los tomos de la Teoría y ver que aconseja el Nagual Don Jüan para dar una sacudida al “punto de encaje” ... hay que recordar que el “Silencio Interno” se logra instante a instante y es acumulable ....

***... cuando un hombre empieza a aprender, nunca sabe lo que va a encontrar ... su propósito es deficiente ... su intención es vaga ... espera recompensas que nunca llegarán ... pues no sabe nada del trabajo que cuesta aprender ....***

**... la razón y lo razonable ...**

... la autocompasión de los autocompadecidos autores ...

... los susodichos siguen opinando que el método de la lotería para mover el punto de encaje no es tan malo ... que con yate & palacio se comprometerían a eliminar la importancia personal de sus vidas ...o al menos intentarlo en buenas condiciones ... e incluso no se darían pena a sí mismos ... y la compasión por los demás se limitaría a apuntarse a una ong ....

„, ese es el truco de la razón, convenceros que desde un yate es mas fácil dar el salto a lo desconocido y ahí están los autores, corriendo como locos tras él ... ni tan siquiera se han parado un segundo para reflexionar si es cierto ... ni se preguntan si hay alguna vía alternativa que no sea la de retirarse derrotados a esperar a la muerte tras comprobar que por mucho que alarguen la vida jamás tendrán un yate ... ni tan siquiera un bote de remos que les permita llegar con dignidad a la otra orilla ... y se quedarán sin brazos que les permitan nadar ... y se quedarán para siempre en la orilla gris y oscura, que atenaza con el miedo al dolor, al hambre, a la violencia ... y cuando mueran, durante un instante, podrán vislumbrar la otra orilla ... la del Conocimiento Silencioso ... la de la Libertad de percibir todo lo humanamente posible ... la de percibir el mundo como energía ...

... estamos ante las puertas del razonamiento subversivo y ácrata de lo miserable que está bien visto ... que os hace morir en la cama de un sucio hospital rodeados de gente ... sin saber si las caras de pena son porque te mueres o porque sigues respirando ... por qué de algo tan íntimo y personal como la muerte hacéis un espectáculo tan macabro ? ... los que rodean la cama os matan con su pensamiento ? ... o morís de asco y aburrimiento al daros cuenta que habéis desperdiciado la inmensa oportunidad de estar vivos ... la inmersa oportunidad de buscar el Espíritu ... para malgastarla en batallas inútiles dedicándoos a buscar la nada a través de la importancia personal ... y el único resultado que habéis obtenido es morir rodeados de majaderos que observan detenidamente como la palmáis ... impresionante lo vuestro ....

... primero, el Águila se come nuestra conciencia, que aunque sea insípida y sosa es algo, y el resto desaparece incinerado o gusanado dependiendo del tipo de enterramiento ... por cierto, los gusanos son conscientes que en cuanto se zampen el cadáver van a morir de hambre? ... lo racionan para que dure más, o comen como los humanos, con ansia y glotonería? ... la incineración está provocando que la especie de los gusanos de los muertos estén en peligro de extinción? ... aparecen de la nada o los llevamos en hibernación desde que nacemos? ... y si envasáramos al vacío los cadáveres, también aparecerían? ... los muy jodidos seguro que ni tan siquiera necesitan respirar ... o son simplemente un invento de la razón y lo razonable ? ...

***... la mayor falla de los seres humanos es mantenerse adheridos al inventario de la razón ... la razón no trata al hombre como energía ... la razón trata con instrumentos que crean energía ... pero jamás se le ha ocurrido a la razón que somos mejores aún que los instrumentos que crean energía ... somos burbujas de energía ...***

... estamos examinando el primer requisito del Äcecho, no tener compasión, en la vida de los autores y hemos acabado disertando sobre una especie de gusanos, no

muy conocida aunque esté extendida por todos los rincones de la tierra ... como siempre, los autores tratan de evadirse a la hora de autoanalizarse de la autocompasión y la compasión por los demás ... veamos un rasgo de compasión por los demás sacado de la vida de los autores en la época de finales de los años 20 ...

... en esa época se encontraban trabajando en un país Africano, no importa cuál, pero muy pobre como todos ... un ladrón intentó robar dentro de la empresa, incluso atacó a uno de los trabajadores que se defendió y le detuvo ... le empezaron a rodear todos los trabajadores que había en ese momento con intención de darle unas cuantas clases prácticas de las consecuencias de sus actos ... los autores, que por una vez actuaron con rapidez, cogieron el coche y fueron en busca de la policía del puerto, a cuyo jefe, que estaba por casualidad en el puesto y al que conocían de haberle sobornado en múltiples ocasiones, le contó lo que estaba sucediendo ... éste, joven, chulo y arrogante, seguro de sí mismo, era nada menos que el Jefe de Policía del Puerto, se levantó con toda parsimonia, se puso la gorra y pausadamente se dirigió al coche de los autores para que le llevaran al lugar de los hechos ... llegaron en el momento justo en que empezaban las patadas.

... el narrador, como truco literario, deja la continuación de las memorias Africanas para la siguiente parte y así comprobar si su único lector es capaz de sobrevivir a semejante espera ... lo verificaremos ... la ventaja de no tener lectores es que el narrador se siente en total libertad para copiar textualmente los libros del Nagual Don Carlos Castaneda sin temer las iras de todo tipo de copyrights ... seguimos copiando.

***... se aprende así, muy poco a poco al principio, luego más y más ... y los pensamientos se dan de topetazos y se hunden en la nada ... lo que se aprende no es nunca lo que uno creía ... y así se comienza a tener miedo ... el Conocimiento no es nunca lo que uno se espera ...***

**.... Äfricä .....**

... seguimos con la aventura Äfricana de la autocompasión ...

... en Äfrica están tan acostumbrados a la muerte que la viven asumiéndola como algo cotidiano y siempre presente ... el jefe de policía, mencionado en la entrega previa, se bajó chulescamente del coche, se dirigió al ladrón sacando la porra y empezó a macerarlo a golpes ... tenía que demostrar a todos quien era el que mandaba en esas situaciones y además lo podía hacer de manera legal ... los autores se acercaron para preguntar ingenuamente si el procedimiento a seguir no era el de rigor: detenerle, llevarle a la comisaría, interrogarle en presencia de su abogado y llevarle ante el Juez, tras un largo periodo de cárcel que depende de lo ocupados que estén sus señorías ... el jefe y todos los trabajadores se quedaron estupefactos y con ganas de estallar en carcajadas, pero éste con el poder absoluto sobre la vida

y la muerte del pobre ladrón les indico que trajeran el coche ... cuando lo tuvo a su lado mandó abrir el maletero con la clara intención de meter ahí al ladrón ... lo hizo aprovechando para darle unos cuantos golpes más ...

... ante el comentario de por qué no le metía en el asiento de atrás, los autores seguían en racha con lo de la compasión por los demás, el jefe riendo le contestó que le parecería bien siempre y cuando tuviera unas esposas para maniatrale, o bien los autores se sentaban con el ladrón en el asiento de atrás mientras el conducía, e incluso apuntó una tercera posibilidad, atarle las manos con una cuerda larga para llevarle corriendo amarrado fuera del coche ... hasta a los autores les pareció razonable la opción de maletero y condujeron con gran cuidado por los innumerables baches el corto trayecto hasta la comisaría-cárcel ... una vez allí llevaron al ladrón, arrastrándole, hasta una de las varias minúsculas celdas todas absolutamente abarrotadas de una manera imposible de imaginar ...

***... cuando los Brujos hablan del Ensueño, las explicaciones siempre requieren de profunda reflexión ... pero cuando Ensueñan son tan livianos como una pluma ... el Ensueño tiene que llevarse a cabo con integridad y cordura ... pero con risa y con la confianza de quien no tiene preocupación alguna ... solamente bajo esas condiciones pueden los pinches sueños convertirse en Ensueño ...***

... a continuación fueron después al despacho del jefe de la policia del puerto que inmediatamente les pidió el soborno de rigor por su esfuerzo y los trámites realizados ... los autores, tras la vista de aquellas celdas pagaron gustosamente y se fueron pensando que habían salvado la vida del pobre ladrón y al de dos minutos se olvidaron de la historia .... una semana más tarde el jefe de policía se acercó a los autores para informarles que debían de pagar los siete días de manutención y estancia del ladrón si querían que permaneciera en la cárcel cumpliendo su condena ... por el precio debían tenerle en un hotel europeo de cinco estrellas ... al alegar que no tenían el más mínimo interés en que estuviera encerrado y que podían soltarle inmediatamente, el jefe, amablemente, les informó que, en ese caso debían pagar cuatro veces más por todos los trámites ocultos que debía realizar para soltarle, pero que tuvieran en cuenta lo mucho que se ahorran si tenían que pagar su manutención durante varios años ... visto así, no parecía un mal negocio para ambas partes y para el ladrón ya que quedó libre ... y aunque nunca supieron nada más de él, lo más probable es que su vida acabara mal, era un inmigrante ilegal de otro país Africano ... pero si aún vive le deseamos lo mejor ....

... la duda real que queda tras esta enternecedora historia de la compasión por los demás por parte de los autores es si lo hicieron por ese motivo o por autocompasión en vista de la situación que vieron en las celdas de la cárcel y pensaron que en cualquier momento podrían ellos mismos acabar encerrados ... es más, por un instante pensaron que ya estaban dentro pero creyendo que eran libres ... quizás la vía de escape de la cárcel en la que viven esté en el Chämanismo y en la genial descripción que el Nagual Don Carlos Castaneda hace de las enseñanzas del Nagual Don Juan ...

***... cada paso que se da en el aprendizaje es un atolladero ... y el miedo que el hombre experimenta empieza a crecer sin misericordia, sin ceder ... su propósito se convierte en un campo de batalla ... y así se ha tropezado con el primero de los enemigos naturales del hombre: ¡el miedo! .....***

## **.... el "Äcecho" ....**

... seguimos enzarzados con el acecho de los autores ...

... nota del narrador ... lo difícil, casi imposible, es mantener las 24 horas del día, y todos los días, el ánimo del Güerrero que lucha por su libertad ... las ideas de cambio de rumbo ... el pensar que tiene que haber una salida de emergencia antes de morir como imbéciles tras haber desperdiciado esta maravillosa oportunidad de estar vivos ... el pensar de una manera egomaniaca y suicida, mientras sacais brillo a vuestras posesiones materiales ... nada os librá de morir... es difícil mantener el ánimo y buscar "Manifestaciones del Espíritu" recién levantados a las 06:00, desayunar, ducharse y meterse en la caravana para ir al trabajo escuchando los anuncios de una radio local .... terrible !!!!! ... por no decir nada de cómo va a ser el resto del día ...

-----

... el primer requisito del Äcecho es el "no tener compasión" ... ni por uno mismo ni por los demás ... hemos comprobado que los autores tienen toneladas de autocompasión ... incluso una gran parte de ella la disfrazan de importancia personal ... a la que ponen traje y corbata, la limpian los zapatos, la atienden y la miman con esmero ....

... los expertos aseguran que si se pierde la autocompasión se pierde automáticamente la compasión por los demás ... ser despiadado no significa ser áspero o grosero ... ni que no importen los demás y sus circunstancias ... ser despiadado significa que se ha perdido la importancia personal y que se tiene a la muerte como consejera ... si se elimina la importancia personal se elimina el pegamento que une nuestras dos conciencias, la que se nos entrega virgen cuando nacemos ... y la que adquirimos a lo largo de la vida .... tampoco hay que olvidar que el Äcecho se inicia acechándose a uno mismo ... sin compasión ... con paciencia ... con astucia ... y con simpatía.

***... el "Äcecho" es el arte de usar la conducta de un modo original, con propósitos específicos ... la conducta normal, en el mundo cotidiano, es***

***rutinaria ... cualquier conducta que rompe con la rutina causa un efecto desacostumbrado en vuestro ser total ... ese efecto desacostumbrado es el que buscan los Brüjos ... porque es acumulativo ... y su acumulación es lo que hace de un Brüjo un acechador ... los Brüjos Videntes de la Antigüedad "vieron" que la conducta desacostumbrada produce un temblor en el "punto de encaje" ... si se practica la conducta desacostumbrada de manera sistemática e inteligente, a la larga esa práctica fuerza al "punto de encaje" a moverse ...***

***... el verdadero desafío para esos Brüjos videntes fue encontrar un sistema de conducta que no fuera trivial o caprichoso ... que fuera capaz de combinar la moralidad y el sentido de la belleza que distinguen a los Brüjos Videntes de los simples hechiceros ... y ese sistema se llama el "Arte del Äcecho" ....***

***... cualquiera que logre mover su punto de encaje a una nueva posición es un brujo ... partiendo de esa nueva posición, un brujo puede hacer toda clase de cosas buenas o malas a sus semejantes ... la meta de los Brüjos videntes es ser más que brujo, y para eso necesitan belleza y moralidad ...***

***... la verdad es que si los autores fueran capaces de lograr llegar a ser hechiceros regionales de cuarta categoría nos daríamos por satisfechos ... se trata de lograr que muevan el punto de encaje de manera voluntaria y que el narrador sea capaz de narrarlo ... si para ello hay que dejar de tener compasión, pues sea ... lo más importante es entender que no hay otro camino ... que el pájaro de la libertad ya ha pasado, y que o siguen su estela o renuncian para siempre ... no valen las excusas, no vale la seguridad infundada del rebaño, siempre llega el depredador: la muerte ... que es individual y desapareceréis sin dejar rastro ... sólo hay un camino: la libertad ... y un obstáculo: la muerte ....***

***... el miedo es un enemigo terrible, traicionero y enredado como los cardos ... se queda oculto en cada recodo del camino, acechando, esperando ... y si el hombre, aterrado en su presencia, echa a correr su enemigo habrá puesto fin a su búsqueda ...."***

***... miedo .....***

... la muerte acecha a los autores ...

... el narrador ... en vista que nuestro único lector está de puente será mejor que los autores vuelvan al estado de mente en blanco habitual y copien algo de la "teoría" ... son gilipollas de nacimiento y ni siquiera han conseguido aguantar el "camino del Güerrero" durante cinco minutos ...

***... cuando uno no tiene nada que perder se vuelve valiente ... sólo somos tímidos mientras nos queda algo a lo que aferrarnos ..."***

... seguimos notando en los autores una gran preocupación por la muerte, será miedo? ... ante este stop total no queda otra que tirar de su archivo histórico y adentrarnos en su historia personal .... encontramos otra breve historia Africana ... en otro país y pocos años más tarde conocieron a un matrimonio de blancos (franceses), que un día les invitaron a comer ... a poco de llegar a su casa la amante esposa les enseñó un pequeño jardín muy trabajado, por un nativo, con flores, arbustos y todo tipo de decoraciones al uso ... estaba situado en medio de un barrio pobre poblado por nativos ... pocos días más tarde una plaga de langostas arrasó con cualquier cosa verde, era la primera vez que los autores, totalmente impresionados, veían semejante espectáculo ...

... en la mirada de los nativos se reflejaba la certeza que muchos morirían de hambre antes de la próxima cosecha ... pero era una mirada tan dura ... tan acostumbrada a vivir al borde de la muerte ... y tan resignada que daba miedo ... no piden compasión, ... no piden limosna ... no piden nada ... sólo quieren que se respete su dignidad ... su fortaleza ... su Espíritu ....

... se encontraron al blanco, con esposa y cuidado jardín, quien comentó que su mujer llevaba los dos días llorando totalmente desconsolada por la pérdida de su maravilloso jardín ... se podrían hacer muchos comentarios al respecto, por parte de los autores principalmente, pero para no caer en manos de brrravo marrine, el narrador se ve obligado a omitirlos ... la conclusión más suave que se puede escribir es que estáis perdidos, el mundo está plagado de rüas ... desde que la gran multinacional Guillotên&Co, con sede en las Bahamas, tuvo que cesar su actividad a los cuatro años de su fundación por la caída de ventas a nivel mundial ... era muchísimo más barato que un pobre le cortara la cabeza a hachazos a otro pobre ... la guillotina estaba pensada para los rüas ... y su uso con los mismos fue escasisimo ...

...el tema de la muerte ronda por doquier en todas las historias, Africanas o no, de los autores ... está claro, para cualquiera que se pare dos segundos a pensarlo, que es una "Manifestación del Espíritu"... pero es tan clara y la tienen tan asumida como parte de la razón y lo razonable, que lo mejor es no pensar en ella ... ignorarla ya que así tienen la sensación que se olvidará de ellos ... la muerte es su único y verdadero enemigo ... y sólo un Güerrero Vidente, que ha afinado su conducta aplicando a la perfección los requisitos y principios de acecho a todas y cada una de las actividades en su vida cotidiana, es capaz de encararla ... y conseguir un instante para ofrecerle su abandono ... su frialdad ... y su audacia ...

***... un Güerrero muere peleando ... su muerte debe luchar para llevárselo ... un Güerrero no se entrega a la muerte tan fácilmente ...”***

... veamos como supera el miedo nuestro común hombre corriente que quiere llegar al “Conocimiento” ... y se topa de bruces con el primero de sus cuatro enemigos naturales: el miedo ...

***“... para superar el miedo el hombre que busca el “conocimiento” no debe correr ante él ... debe desafiar a su miedo ... y pese a él dar el siguiente paso en su aprendizaje ... y el siguiente ... y el siguiente ... debe estar lleno de miedo ... pero no debe detenerse ... esa es la regla ...***

**... ser “astutos” ...**

*... seguimos acechando al “acecho” ...*

nota con minúsculas de los autores: ... dado que el único lector del narrador está de puente podemos hacer y decir lo que nos plazca ... si el narrador es el software oficial ... el del imperio de la razón y lo razonable bien visto ... y el hombre es el hardware, el que trabaja duro en toda la historia mientras los programadores piensan por él ... estamos jodidos y lo malo es que no se vislumbra ningún cambio ... el problema no es el que toda esa recua de majaderos - rúas domine a 6.999.998.999 mujeres/hombres a su antojo ... el problema somos nosotros ... que matamos por defender nuestra bicicleta imaginaria ... eso se merece algo sesudo de Don Carlos Castaneda:

***... las posibilidades del hombre son tan vastas y misteriosas que los guerreros, en vez de pensar en ellas, han optado por explorarlas sin esperanza de comprenderlas jamás ...***

En el “Camino del Conocimiento” hay un verdadero peligro con los estados emocionales a los que nos llevan las palabras ... según el Nagual Don Jüan ...

***... lo malo de las palabras es que nos hacen sentirnos iluminados pero cuando nos damos la vuelta para enfrentarnos al mundo, siempre nos***

***fallan y terminamos enfrentándonos a él como siempre: sin iluminación ... un Güerrero busca actuar en vez de hablar ... y para ello obtiene una nueva descripción del mundo ... una descripción en la que hablar no es tan importante ... y en la que los actos nuevos conllevan reflexiones nuevas ...."***

... los autores se encuentran espesos y cariacontecidos ya que no entienden lo que les sucede ... no entienden porqué no sienten nada, como si estuvieran vacíos de cuerpo y mente ... no encuentran nada en lo que puedan concentrarse y que les haga vivir ... será que ya están muertos y no se han enterado todavía .....

... ya hemos analizado lo del no tener compasión de los autores y hemos descubierto que tienen compasión a raudales, casi toda por sí mismos ... mientras tratan de quitársela de encima, misión imposible, vamos a estudiar como llevan los otros requisitos del acecho: ser astutos, pacientes y simpáticos.

... lo de la astucia es un tema de muy difícil definición ... sobre todo, quién decide si se és o no? ... cuáles son los criterios que se aplican? ... el examen final consiste en poner a los candidatos a astutos frente a una misma situación real para examinar como la resuelven? ... es planificar que si hoy a las 14:30 te rascas la cabeza, dentro de cinco días y dos horas harás el bussiness de tu vida? ... es sacar lo mejor de uno ante todos los actos de nuestra vida, incluidos los más triviales? ... hay ejercicios de entrenamiento? ... se puede copiar en el examen final? ...

... si la definición de astucia es la capacidad que tiene un individuo de amasar \$/€, los autores no tienen nada que hacer, están perdidos ... nunca serán ni siquiera hechiceros de televisión ... qué pasa !!! ... todos los astutos se dedican a los bussiness y se convierten en ruäs? ... entonces, por qué da la impresión que la mayoría de ruäs son arrogantes, ególatras, con una exacerbada importancia personal y totalmente pagados de sí mismos? ... si dejamos a los ruäs jugando en primera división mientras se reparten entre ellos el poder y el dinero mundial, vayamos a por el siguiente nivel de astutos ... pero hay una pregunta en la mente de los autores que nadie les consigue aclarar ... si a los hombres les quitáramos las ganas de joder a mozas recias ... y a las mujeres las ganas de joder a la cuñada, se podría llegar al comunismo mundial de clase media-alta y a la felicidad terrenal? .....

... sigamos con el corriente hombre común de antes y su lucha contra el miedo que se encuentra en el camino de su búsqueda de Conocimiento ...

***... a medida que vence el miedo, el hombre empieza a sentirse seguro de sí ... su propósito se fortalece ... aprender ya no es una tarea aterradora ... y en ese momento el hombre puede decir que ha vencido a su primer enemigo natural : ! el miedo ! ..."***

**... la claridad ....**

*... seguimos con los requisitos del acecho: no tener compasión, ser astutos, pacientes y simpáticos ...*

-----  
volvemos a la nota con minúsculas ... dada la depresión por la crisis, recordemos que siempre las crean los Rūas y las pagan los pobres ... no olvidar a messssié luis seeeeze ... los autores se tiran de cabeza al vacío mental y el narrador a la tecla del off .... Espírito !!!, te recordamos que hoy hay sorteo de lotería y no vendría mal una de tus yá famosas Manifestaciones ...

***"... lo desconocido está siempre presente, pero queda fuera de las posibilidades de nuestra conciencia ordinaria ... lo desconocido es la parte sobrante del hombre corriente ... y es sobrante porque el hombre corriente no dispone de suficiente energía libre para asirlo ..."***

-----  
... dentro de los requisitos del Acecho, estábamos en el segundo nivel de astutos ... se podría definir como la clase media ... aquellos humanos que gracias a su astucia y trabajo han conseguido un chalet y un piso de veraneo ... este nivel es amplio y se subdivide por los metros cuadrados de los mismos ... pero básicamente su función es hacer de barrera entre los pobres y los ruäs ... es el premio que reciben por hacer que las grandes empresas produzcan el merecido beneficio que permite a los ruäs vivir como tales y sin trabajar ... en este segundo nivel se ha introducido la palabra trabajo asociada con astucia, lo cual ya indica por donde van los tiros. ¡ Vivir sin trabajar y con yate es privilegio de los ruäs !!; ... obviamente, los autores, dado que no tienen ninguno de los atributos esenciales, tampoco entran en esta segunda clase de astutos, ni en la parte inferior del amplio margen que tiene ... no son astutos - trabajadores ni tan siquiera trabajadores - astutos ... veamos el tercer nivel de astutos ... tiene que haber alguno en el que podamos encajarlos.

... el tercer nivel es el de aquellos humanos que gracias a un trabajo físico, alienante y repetitivo ... con un poco de astucia consiguen pagar el piso del barrio obrero en el que viven ... los domingos de verano van a la playa-monte con las tupperwares llenas ... y los más afortunados se van de veraneo quince días a algún lugar alejado más de 500 Km. de su barrio ... la astucia en este nivel se mide por la potencia del coche que han podido comprar gracias al crédito de su gran benefactor: el banco ... aquí el ya empieza el predominio del trabajo sobre la astucia, se pide muy poca pero aún así tampoco podemos encajar a los autores en este nivel y como sigamos bajando seguro que la conclusión final sea que lo que les falta de astucia, !!! toneladas !!! es lo que les sobra de importancia personal ....

... hay hasta diez niveles de astutos, claramente definidos en los países pobres, y los autores deben andar por el noveno o el décimo ... resumiendo, la astucia es un requisito del acecho que no les ha sido otorgado como virtud por su nacimiento ...

por lo que deberán matricularse en la universidad para estudiar la carrera de abogado - economista - dictador a la que todos los hijos del nivel dos se apuntan cuando no heredan dicha virtud de sus progenitores ... los del nivel tres e inferiores van a la escuela pública y ahí se pierde toda esperanza de remisión ....

***... el arte del “acecho” consiste en aprender todas las peculiaridades del propio disfraz y aprenderlas tan bien que nadie sepa que se está disfrazado ... para conseguirlo se necesita ser despiadado, astuto, paciente y simpático ... ser despiadado no significa ser áspero ... ser astuto no significa ser cruel ... ser paciente no significa ser negligente ... y ser simpático no significa ser estúpido ...”***

... el “Camino del Conocimiento” es arduo, espinoso y sin fin ... estabamos con los cuatro enemigos naturales del hombre en su lucha por el Conocimiento: .. el miedo .. la claridad .. el poder .. y la vejez ... ya hemos copiado las palabras de Don Juan respecto al miedo ... copiamos lo que dice de la claridad ....

***“... cuando un hombre ha conquistado el miedo, está libre de él por el resto de su vida ... porque a cambio del miedo ha adquirido la claridad ... una claridad de mente que borra el miedo ... para entonces, un hombre conoce sus deseos ... sabe cómo satisfacer esos deseos ...”***

## **.... la paciencia ....**

... inicio del estudio de la paciencia como parte del “acecho” ...

-----  
nota en mayúsculas ...

***... El Nagüal Don Carlos Castaneda explica que el motivo de escribir y detallar sus experiencias es que explicar al mundo lo que El Nágüal Don Jüan le hizo heredar era la expresión final de su gratitud a él ... y de su propósito de continuar buscando lo que él buscaba: ... “La Libertad” ...***

.....nota en minúsculas del narrador ... los autores no se enteran, siguen pensando que el mundo es redondo y único ... que no hay escapatoria ... que la única esperanza que les queda es llegar cobrar la jubilación ... siempre les quedará Benidorm como último refugio de su paso miserable hacia la muerte ... que la vida es sentarse en la playa viendo un yate de 80 metros mientras se mueren de envidia ...

convencidos que el dueño, mareado, del yate ha conquistado la cúpula de la capacidad humana en su travesía por este mundo ... explicar a semejantes zoquetes lo de la existencia del punto de encaje y su posibilidad de moverlo se presenta como una tarea imposible ...

-----

... ya tenemos prácticamente descartados en los autores dos requisitos del "Ácecho"... no son ni astutos ni despiadados ... veamos que pasa con otro requisito: la paciencia ... ver si al menos tienen algo a lo que poder recurrir con el fin de mover su "punto de encaje" ... el narrador está buscando algún tipo de nuevo explosivo capaz de mover el punto de encaje para hacer que salte por los aires aún a riesgo que salte tanto que sea irrecuperable ... siempre será mejor que dejarles en el estado de estupidez absoluta en el que se encuentran inmersos desde que nacieron ... es increíble que no hayan sido capaces de moverlo ni un ápice a pesar de conocer la Teoría los Brüjos Videntes desde hace muchos años ... veamos lo que dicen los Nagüales al respecto de la estupidez humana.

***"... una de las cosas más dramáticas de la condición humana es la macabra conexión que existe entre la estupidez y la imagen de sí ... es la estupidez lo que obliga al hombre común y corriente a descartar cualquier cosa que no se ajuste a las expectativas de su imagen de sí mismo ... eso provoca que seamos ciegos a una parte del conocimiento accesible al ser humano que es absolutamente crucial : ... la existencia del "punto de encaje" y el hecho de que pueda desplazarse ..."***

... visto lo anterior, veamos que pasa con la paciencia aunque dados los años que los autores llevan pacientemente esperando que su "punto de encaje" se desplace por sí solo y sin ningún esfuerzo ... parece que esa característica les adorna ... unas cuantas definiciones ....

- 1- capacidad de sufrir y tolerar las adversidades con valor y sin quejarse ...
- 2- capacidad de esperar con tranquilidad una cosa que tarda ...
- 3- capacidad para realizar una actividad o un trabajo difícil, pesado o minucioso con perseverancia ...
- 4- dulce pequeño, redondo y abombado por arriba que está hecho con harina, huevo, almendras y azúcar y se cuece en el horno ...
- 5- la paciencia es un árbol de raíz amarga pero de frutos muy dulces ...
- 6- la paciencia es la fortaleza del débil y la impaciencia la debilidad del fuerte ...
- 7- la paciencia es la más heroica de las virtudes, precisamente porque carece de toda apariencia de heroísmo ...

8- la paciencia y el tiempo hacen más que la fuerza y la violencia ...

9- sólo con una ardiente paciencia conquistaremos la espléndida ciudad que dará luz, justicia y dignidad a todos los hombres ... así la poesía no habrá cantado en vano ....

... para el narrador la mejor definición es sin duda la última, la de Pablo Neruda ... para los autores tiene que ser la cuatro porque es la única que realmente han entendido ... no queda otra que recurrir a las enseñanzas de la Teoría y el estudio de los enemigos naturales del hombre que ha superado el miedo y se encuentra con la claridad ...

***“... el hombre que adquiere la claridad puede prever los nuevos pasos del aprendizaje ... y una claridad nítida lo rodea todo ... el hombre siente que nada está oculto ... y así ha encontrado a su segundo enemigo: ¡ la claridad ! ... esa claridad de mente tan difícil de obtener, dispersa el miedo ... pero también ciega ...”***

### **... la moesia ...**

... seguimos con el estudio de la paciencia como parte del acecho ...

-----

... vamos a por la nota en minúsculas del día, otra vez del narrador ... cómo se llama el que diseña el programa y obliga al programador a introducirlo en vuestros cerebros? ... rüa ? ... dios? ... como es posible que algo de tal importancia !EL PUNTO DE ENCAJE! se haya borrado en el programa de toda la humanidad? ... qué pasa con vuestra evolución? ... con la tecnología actual podríais hacer de la tierra un paraíso para todos ... pero a pesar de miles de años de evolución seguís en el mismo punto de partida ... en la miserable carrera para llegar a ser el más rüa ..... de pasmo ...

nota de los autores, en minúsculas naturalmente:

***“... todas las facultades, posibilidades y logros del Chämanismo, desde los más simples hasta los más asombrosos, se encuentran en el propio cuerpo humano ...”***

-----

... los autores insisten en que serían más pacientes si ello implicara sentarse en el sofá viendo la tele y que sea el Espíritu el que haga todo el trabajo ... o bien que las cosas sucedan por sí mismas por el simple transcurso del tiempo ...

... el ser paciente no significa ser negligente ni perezoso ... ser paciente significa preparar el terreno con mucha antelación para recoger los frutos cuando maduren ...

ser paciente significa que se mantiene segundo a segundo el Tener que Creer ... ser paciente para un brujo significa saber que por mucho que lo intente jamás llegará a entender la magnitud del Espíritu y sin embargo tratar de lograrlo aunque ello le cueste la vida ... ser paciente es retener con el Espíritu algo que tiene que llegar y para ello se necesita control y disciplina ... ser paciente significa sobrevivir a mil repinches tiranitos miserables ....

... paciencia a raudales es lo que necesita el narrador para lograr que los autores sean capaces de mover el “punto de encaje” para así entrar en la “conciencia acrecentada” y entender lo que es el “Intento” ... hay que tener cuidado ya que ser paciente puede ser un claro síntoma de vagancia ... y eso si que tienen los autores en abundancia siendo capaces de jugar al solitario durante horas con la mente totalmente en blanco ... eso más que silencio interno es vacío interno ....

... los autores insisten que ellos tienen una gran paciencia jugando, aparte de al solitario, a la lotería a pesar de que nunca les ha tocado ... aseguran que lo harán hasta el fin de su existencia ... eso si que es lo más parecido a actuar sin esperar nada a cambio ... de paso quieren recordar al Espíritu que ellos ya ponen todo lo que está en su mano para que les toque y que no les vendría nada mal una pequeña manifestación en forma de premio ... aunque no sea el gordo podría ser el flaco ... e incluso el nativo tras el paso de la plaga de langostas ... otro claro ejemplo de paciencia, según los autores, son sus inenarrables, pantagruélicas, pesimistas y proletarias poesías, y como ejemplo nos quieren mostrar una de ellas, llamada en este caso: la moesía ....

*mucha mierda mostraban mis mayores ..  
moviéndose mansamente ..  
mientras molían más muertos ...  
mirando maniqueamente ..  
mecerse murciélagos ...*

*mienten mucho ...  
mordiéndome machaconamente ..  
mil motivos mugrientos ...  
meneando miradas ...  
midiendo mamparas ...  
mugiendo misterios ..  
manchando milenios ..  
manteniendo malezas ...  
martirizando misioneros ..  
meapilas masoquistas ..  
merecéis morir ....*

*mayor maldad mal me motiva ...  
Mar Majestuoso ...  
marea ministros ..  
mana mirones ..  
mina mamones ...  
menea mástiles,*

*muda manos ...  
mofa mentes ...  
mortifica millonarios ..  
mantén mudos ..  
machaca misas ..  
mata matrimonios.*

*mentecatos melosos ..  
meretrices mofletudas ..  
macilentos miserables,  
meadas menores ...*

*mutiláis mi mundo milagroso ...  
masificando mensajes malditos ...  
mostrando maravillas materiales ...  
mitificando matemáticas malévolas ...  
marcando maestros ...  
macerando madres mafiosas ....  
matarifes ...  
marranos ...  
militares ...  
misóginos ...*

*Marcharos .....*

... ante semejante alarde de imaginación poética, el narrador se ve obligado a volver al estudio de los enemigos naturales del hombre que busca el Conocimiento ... que ha vencido al miedo y a cambio ha adquirido la Claridad ...

***“... la claridad fuerza al hombre a no dudar nunca de sí ... le da la seguridad que puede hacer todo lo que se le antoje ... porque todo lo que ve lo ve con claridad ... y tiene valor porque tiene claridad ... y no se detiene ante nada porque tiene claridad ... pero todo eso es un error ... es como si viera algo claro pero incompleto ...”***

## **.... la simpatia ....**

... los autores y la simpatía, el cuarto requisito del “Acecho” ...

-----  
nota del narrador ... los autores en sus momentos de debilidad cerebral, que son muchos y frecuentes, confiesan avergonzados que son unos vagos y maleantes incapaces de mantener de una manera constante la idea de la muerte acechándoles sin piedad sabiendo que tarde o temprano les va a alcanzar y bien podría ser el próximo instante .... como esa idea les aterra, se olvidan y actúan como si fueran eternos ... eso les hace perder tino y tomar decisiones en función de su importancia

personal y de sus miedos ... conseguir la adhesión de 10.000 repinches tiranitos resulta una misión imposible.

nota de la nota en minúsculas de los autores:

***"... dice el Nagual Don Juan que lo que él busca es la Libertad ... Libertad para mantener su conciencia de ser ... y sin embargo desaparecer en la vastedad ..."***

... pretender después de esto pensar en algo que no sea luchar a brazo partido por intentar dar el salto es también una misión imposible ...

-----

... afortunadamente la moesía de la parte anterior ha sido más corta que la poesía pero da la sensación que en cualquier momento los autores van a coger el hacha de güerrra y van a lanzarse a la caza de no se sabe qué ... aunque no estaría de más que empezaran cortándole la cabeza a su propia importancia personal ... y si es la que a su vez hace de soporte de su cerebro pues sea, que se la corten ... y que vayan activando, mediante mensaje sms, a sus propios gusanos de la muerte para que despierten ya que dentro de poco van a incorporarse al mundo laboral ....

... por cierto, los citados gusanos cotizan a la seguridad social?... tienen derecho al desempleo una vez que se han zampado el cadáver? ... el funcionario de turno les localiza otro? ... los traslada el mismo o hay un servicio de entregas urgentes? ... a qué edad se jubilan? ... no podrían, tras los correspondientes cursillos de adaptación, reciclarse para que reciclen los inmensos basureros dispersos por todo el mundo? ... no hay ninguna multinacional investigando otras utilidades para el susodicho gusano? ... o acaso están ya reciclados y sólo lo saben unos pocos, los de siempre? ...

... lo de la paciencia del narrador está más que demostrada ... pero el motivo de todo esto es que los autores muevan su "punto de encaje" y no hacer una tesis doctoral acerca de los gusanos ... dejemos eso en manos de los sabios mundiales correspondientes ... los autores están sin "Manifestaciones del Espíritu" ... siguen sin estar "Conscientes de Ser" ... no cumplen, ni de lejos, con dos de los requisitos del acecho, del tercero tienen muy poco ... a no ser por aquello de que son medio bobos de pacientes que pretender ser ... total, vamos de pena ....

... veamos el cuarto requisito del "acecho" ...la simpatía ... para ello acudimos en primer lugar al diccionario que nos proporciona las siguientes definiciones ....

1- modo de ser o de actuar de una persona que la hace agradable a los demás ...  
*Tenía una simpatía desbordante.*

2- sentimiento de afecto hacia alguien o algo.  
*Me gané la simpatía del jefe por la eficiencia demostrada en mis tareas.*

3- relación patológica o fisiológica que se produce entre dos órganos del cuerpo que no tienen entre sí conexión directa ...(¿)

4- atracción hacia una cosa ...

*Los árboles me despiertan simpatía.*

5- conformidad y analogía en los sentimientos ...

*en sus películas evidencia su innegable simpatía por el cine clásico.*

... las definiciones no parecen ayudar mucho en entender la simpatía en la vida de los autores ... quizás la definición tercera es la que indica la relación patológica y fisiológica entre el cerebro y el resto del cuerpo de los humanos ... en caso de los autores es nula ... su cerebro es una isla completamente rodeado por su sublime estupidez e ignorancia ... y no tienen ni una miserable patera que les permita navegar y así escapar de su imagen de sí para darse cuenta que todo está en el cuerpo energético ... no en el cerebro que no es más que un simple instrumento, como el páncreas ...

... dejemos por unos minutos de insultar a los autores y sigamos con lo de los enemigos naturales ... ya tenemos a nuestro hombre en busca de conocimiento que ha adquirido la claridad tras superar el miedo ...

***“... si el hombre se rinde a esa ilusión de poder que da la claridad habrá sucumbido a su segundo enemigo y será torpe para aprender ... se apurará cuando debía ser paciente ... o será paciente cuando debería apurarse ... y tonteará con el aprendizaje hasta que termine incapaz de aprender nada más ....”***

### **... la claridad que ciega .....**

... tipos de pendejos humanas ...

-----

... el narrador ... la insistencia en encontrar diez mil repinches tiranitos viene de examinar la clasificación de abajo ... si dejamos a los autores a su libre albedrío nos llevan al pastoreo ovejil de los inicios ... pero qué se puede hacer para convencer a los majaderos anteriormente citados que hay un poder incalculable al alcance de sus manos? ... y encima lo saben ... pero a la hora de actuar lo hacen mal ... de una manera atolondrada y pensando que son eternos ... cómo obligarles a que no se aferren a nada para que así no tengan nada que defender? ....

... los autores y sus notas, en minúsculas ofcourse ... es menester que nos pongamos dogmáticos a la hora de señalar la imposibilidad real de contestar sesudas preguntas debido a nuestra absoluta incapacidad para mover el "punto de encaje" y corroborar la ya famosa "Teoría" ... si alguna vez eso sucede lo proclamaremos a los ocho vientos y solo entonces las respuestas serán coherentes ... la batalla es eterna y la vida se pasa en un instante ... como imbéciles que somos, por desgracia es un hecho, es casi seguro que nunca podremos contestar ... la batalla es individual y todos los caminos con corazón llevan al Espíritu ... el problema es seguirlo sin desmayo ... con el único equipaje del "tener que creer" ... y sin dudas que nos inciten a dar la vuelta ya que seguro que al darnos cuenta que no hay retorno ya será demasiado tarde ...

***... cómo obligar al narrador a que no tenga pensamientos para que así pueda "ver"? ....***

.....

... examinemos lo que dicen los Brujos Videntes acerca de los diferentes tipos de personas que existen ....

***... los acechantes que practican el "Desatino Controlado" aseguran que en cuestiones de personalidad toda la especie humana cae dentro de tres categorías ... y todos pertenecemos a una de ellas ...***

***... las personas de la primera categoría son los perfectos secretarios, ayudantes o acompañantes ... tienen una personalidad muy fluida, pero su fluidez no nutre ... sin embargo, son serviciales, cuidadosos, totalmente domésticos, ingeniosos dentro de ciertos límites, chistosos, de muy buenos modales, simpáticos y delicados ... son la gente más agradable que existe, salvo por un enorme defecto: no pueden funcionar solos ... necesitan siempre que alguien los dirija ... con dirección, por dura y antagónica que pueda ser, son estupendos ... por sí mismos perecen ...***

***... la gente de la segunda categoría no tiene nada de agradable ... son mezquinos, vengativos, envidiosos, celosos y egocéntricos ... hablan exclusivamente de sí mismos y habitualmente exigen que la gente se ajuste a sus normas ... siempre toman la iniciativa, aunque eso les haga sentirse mal ... se sienten totalmente incómodos en cualquier situación y nunca están tranquilos ... son inseguros y jamás están contentos ... cuanto más inseguros se sienten, más desagradable es su comportamiento ... su defecto fatal es que matarían con tal de estar al mando ....***

***... en la tercera categoría están los que no son ni agradables ni antipáticos ... no sirven a nadie pero tampoco se imponen a nadie ... son indiferentes ... tienen una idea exaltada de sí mismos basada solamente en sus fantasías ... si son extraordinarios en algo es en la facultad de esperar que las cosas sucedan ... por regla general esperan ser descubiertos y conquistados ... tienen una estupenda facilidad para crear la ilusión de que se traen grandes cosas entre manos ... cosas que siempre prometen sacar a relucir, pero nunca lo hacen ... porque en realidad no tienen nada .....***

***... según los “Videntes” somos seres simples y cada uno de nosotros pertenece a una de las tres categorías ... no valen las combinaciones ... sólo en la primera categoría aparece la palabra simpáticos, es decir, o se pertenece a esa categoría o no hay nada que hacer? ... los de la segunda, los pedos como los llaman los “Videntes”, y la tercera lo tienen muy complicado ... nunca serán simpáticos ...***

***... el Nagüal Don Carlos comentó a Don Jüan que, si en verdad sólo hay tres tipos de personalidades, todos estamos atrapados por vida en una de esas tres categorías, sin esperanza de cambio o redención ... Don Jüan le respondió que ciertamente es así, pero que existe un camino de redención ... Los Brüjos han descubierto que sólo nuestra imagen de sí cae en una de esas categorías ...***

***... ante la facilidad de buscar acomodo para los autores dentro de una de estas categorías, sigamos con los enemigos naturales del hombre ... estamos con el hombre en busca del “Conocimiento” que tiene claridad pero corre el peligro de estar cegado por ella ...***

***“... cuando el hombre ha sido derrotado por la claridad, su segundo enemigo ha parado en seco sus intentos de hacerse “hombre de conocimiento” ... en vez de eso, el hombre puede volverse un güerrero impetuoso, o un payaso ... pero la claridad, por la que tan caro ha pagado, no volverá a transformarse en oscuridad y miedo ... será claro mientras viva ... pero ya no aprenderá ni ansiará nada ...”***

### **... la imagen de sí ....**

***... obviamente el Ëspiritu está de vacaciones ....***

***... el problema es que nos tomamos demasiado en serio, según el Nagüal Don Jüan, cualquiera que sea la categoría en que cae nuestra imagen de sí, sólo tiene un significado en vista de nuestra importancia personal .... si no tuviéramos importancia personal no nos atañería en absoluto en que categoría caemos ... asegura que tanto él como Don Carlos caían en la categoría de los pedos ... pero que él era un pedo que no se tomaba en serio mientras que Don Carlos todavía lo hacía ....***

... el narrador asegura que los autores encajan perfectamente en la primera categoría por lo que se vislumbra que el requisito de la simpatía quizás lo puedan cumplir ... pero en la brüjería no basta con tenerla ... hay que usarla para acechar ... no para caer bien a yodos los que les rodean ... se usa para sobrevivir, como brüjos, a un pinche tirano decente que los maltrate y fastidie ... los autores preguntan ingenuamente si valen como repinches tiranitos la poli, el ejército, los jueces, los maestros, los jefecillos, los funcionarios, el estado, la cuñada ..... en cuyo caso están adquiriendo una gran experiencia en cómo sobrevivir ...

... hemos analizado los cuatro requisitos del Äcëcho en los autores ... el no tener compasión ... siendo astutos ... simpáticos ... y pacientes ... pero sólo hay uno que se pueda decir que lo cumplen en una mínima parte ... de los otros tres necesitan empezar de cero ... mal va la cosa si se pretende la narración en directo el movimiento del “punto de encaje” de un humano que habla en plural y como regalo es mucho más lerdo que el hombre común y corriente del cuento ....

... qué se puede hacer en estos casos? ... buscar un sustituto, licenciado con masters e idiomas, al que se le pague la mitad? ... o la tercera parte? ... o que se contrate a un nativo sin sueldo? ... el daff, director administrativo financiero de fraudes flojitos, quiere puntualizar que en la cuenta de resultados el haber está vacío y el debe está en caída libre ...

... el “Conocimiento Silencioso”, sin palabras y sin \$/€, se puede declarar en el haber? ... no sería mejor olvidarse de todo y hacerse aficionado al futbol, baloncesto, golf o la tele en general y los culebrones en particular? ... una buena alternativa podría ser la caza, no la caza por placer de animales indefensos, sino la caza de “Manifestaciones del Ëspiritu” ... pero vamos fatal, no tenemos ni un mísero indicio de una ... la vagancia y las excusas nos agarrotan y no somos capaces de salir del círculo vicioso ... no damos el salto ... sólo hay miedo ... miedo al dolor ... a la enfermidad ... a la müerte ... a la nada que somos ... a la locura ... pero como es posible caer tan bajo ... todos ... incluido el hombre común y corriente ...

... lamentablemente el narrador debe seguir buceando en la vida de los autores, a pesar de no tener el más mínimo interés para nadie, ni para ellos mismos ... de momento es lo único con lo que cuenta el narrador, superviviente de la quinta crisis económica del siglo pasado, para encontrar las “Manifestaciones del Ëspiritu” en la vida, obra y milagros de los autores ... tine que narrar sus progresos en el “Arte del Äcëcho” ... en como pierden su importancia personal mientras borran la historia de su paso por el mundo ... haciéndose responsables de sus actos ... utilizando la

muerte como consejera para mover su “punto de encaje” ... y a partir de ahí llegar a ser brujos videntes .... el camino es largo, arduo y penoso pero se puede lograr ... el narrador lo sabe pero los autores carecen de la más mínima disciplina para ello ... no escuchan su voz interior que les dice que no están muertos ... y que el pequeño precio que hay que pagar por estar vivos compensa con creces la inmensa oportunidad de estar aquí para poder pelear a brazo partido contra la estupidez ... contra la vagancia ... contra su propia importancia personal que les hace creerse que son el centro del universo ... cuando en realidad no son ni el centro de la mierda ....

... atentos a los pedos salva-patrias que matarían con tal de estar al mando!! ...

... estábamos con el hombre, común y corriente habitual, que busca el Cönocimiento y que lucha contra la claridad ... su segundo enemigo ...

**“... para evitar la derrota el hombre debe hacer lo que hizo con el miedo: debe desafiar su claridad y usarla sólo para ver ... y esperar con paciencia ... y medir con mucho cuidado antes de dar otros pasos ... debe pensar, sobre todo, que su claridad es casi un error ... y vendrá un momento en que comprenda que su claridad era sólo un punto delante de sus ojos ...”**

## **... la müerte .....**

*... volvemos a empezar de cero, no hay otra salida ...*

-----

... el narrador retoma su nota en minúsculas ... hay algo muy poderoso en la manera de aferrarse a la vida que tenéis los humanos ... qué esperanza de vida futura tiene un anciano de 93 años tumbado el una cama de la UVI, completamente entubado y drogado, para que que aún en esas condiciones confiese que tiene miedo a morir? ... sabiendo que lo único que le espera, si sobrevive a este ataque, es vivir aterrorizado hasta el próximo y muy probablemente el último ... será que se da cuenta que la muerte es la nada ... y la desaparición de todo vestigio de su paso por la maravillosa oportunidad que ha tenido y la ha desperdiciado en batallas sin sentido ... completamente cegado por su importancia personal ... y si fuera cierta la teoría de Los Brüjos? ... y si solo estáis en este mundo para ser el alimento del Äguila? ... habéis buscado alguna alternativa? ... a qué esperáis? ... a tener 95 años? ... a que quizás la teoría del cielo sea cierta? ... a que quizás todavía estáis a tiempo de llegar a ser ruäs ¿??? ...

los autores retoman también su nota en minúsculas ... vemos al narrador especialmente crítico con los humanos y su wayoflife ... si pertenece al software de

la razón, cómo es que sabe tanto de Brujería? ... acaso se rebela contra su programador que le condena a morir en un basurero clandestino en algún país Africano? ... está buscando una alternativa a ese destino? ... no queda otra salida que algo de la teoría para que el narrador reflexione .....

***"... el poder personal es un sentimiento ... algo así como tener suerte ... un talante ... un ánimo ... el poder personal es algo que se adquiere a través de toda una vida de lucha ..."***

.....  
... necesitamos la ayuda del Nagual Don Juan quien asegura que ....

***"... la muerte es el ingrediente indispensable del tener que creer ... sin la conciencia de la muerte todo es ordinario, trivial ... sólo porque la muerte lo acecha es por lo que un Güerrero tiene que creer que el mundo es un misterio insondable ... tener que creer de este modo es la expresión de la más íntima predilección del Güerrero ..."***

... hasta los autores empiezan a ser conscientes de la importancia de la muerte ... de la cadena que les arrastra por la vida hasta que consume toda la energía vital que se les dió al nacer ... el Ägüila se alimenta de su conciencia acrecentada con todas sus experiencias vitales ... la muerte es el Äguila ...

... incluso son conscientes que el mundo es un misterio insondable ... pero teniendo en cuenta que para ellos hasta el inverso de la raíz cuadrada de los votos de los nativos es un misterio insondable, eso no tiene ningún merito ... todo lo que les rodea es un misterio insondable ... pero ahí se quedan tan tranquilos ... lo asumen como parte de la razón y lo razonable ... ni tan siquiera se preguntan si es posible cambiar eso ... aunque sólo sea mínimamente ... necesitan asumir la existencia del "punto de encaje" ... y el hecho que se puede mover ....

***"... para los Brüjos la posición del "punto de encaje" lo es todo ... es lo que nos hace percibir y actuar como imbéciles en su posición actual ... hay que moverlo a nuevas posiciones ... y para ello no hay otro camino que eliminar la importancia personal que consume la mayor parte de nuestra energía ... y esa energía ahorrada es la que nos llevará al "silencio interno" ... y al movimiento del punto de encaje ..."***

***"... la Brüjería es el uso especializado de la energía ..."***

... necesitamos, a cualquier precio, ahorrar energía pero la consumimos en unas batallas inverosímiles ... pensando continuamente en nosotros mismos y en que la muerte no existe ...

... antes de seguir con la vida de los autores, este narrador considera necesario un pequeño estudio, copiado, de la Teoría de los Nagüales Don Carlos Castaneda y Don

Jüan ... pedimos disculpas a todos los que consideren que es materia exclusiva de los editores pero no vemos otra salida ... necesitamos ideas que ayuden a los autores a comprender el mundo y que les ayuden a mover su punto de encaje ... lo cual es imposible si no conseguimos que cambien para llegar al Silencio Interno ... punto de partida de todo ... la dificultad estriba en que son absolutamente impermeables a cualquier conocimiento que no se ajuste a su mundo y a sus ideas ...

... dejemos el estudio para la siguiente parte y centrémonos en el hombre que lucha contra sus cuatro enemigos naturales en su búsqueda del Cönocimiento ... estamos cuando empieza a derrotar a la claridad y se acerca al “Pöder” ... su tercer enemigo .... “

***... tras vencer a la claridad el hombre llegará a una posición donde nada puede ya dañarlo ... esto no será un error ni tampoco una ilusión ... no será solamente un punto delante de sus ojos ... ese será el verdadero “Pöder” ...”***

## **... el “Cönocimiento” .....**

*... estudio de la Teoría de los Brüjos Videntes ...*

-----

... el narrador insiste en la nota de la nota anterior ... en el mundo en el que viven los autores no hay espacio para algo que no sea la supervivencia y el engrandecimiento de la importancia personal ... por razones obvias no se puede prescindir de la primera, evidentemente se puede abaratar aún mas su coste ... la única manera ahorrar algo de energía es dejando de mirarse en el espejo de su imagen de sí... para ello tienen que dejar de decirse majaderías a sí mismos con su diálogo interno constante y pueril ... veamos si está claro: el diálogo interno mantiene fijo e inamovible el “punto de encaje” ... el punto donde encaja la percepción constante e inamovible que tenéis del mundo ... cómo es posible que ante el más mínimo resquicio que pueda existir para poder tener la oportunidad de escabullirse a su inevitable fin, no estén los autores como locos intentando parar su miserable, aburrido y marujil diálogo interno ...???

... nota de los autores de la nota de arriba ... claro ... así de fácil ... cómo se logra? ... en la “teoría” lo logran inicialmente con la inestimable ayuda de un Nagüal ... y nosotros no contamos ni con la ayuda de un Nagüal becario en prácticas ... sabemos que el método consiste en mover el “punto de encaje” desde dentro ... acechándonos a nosotros mismos ... sin compasión ... con astucia ... paciencia ... y amablemente ... logrando con ello un ahorro importante en la energía que gastamos

en el mantenimiento de nuestra importancia personal ... sabemos que con esa energía ahorrada se puede mover el punto de encaje ... todo está muy claro ... sabemos también que es un proceso muy arduo y muy lento ... que hace falta un intento inflexible mientras tenemos que creer ... es obvio que somos torpes, imbéciles y sin ideas ... pero tanto ... ??? ... corramos a salvar nuestra psique acudiendo a la Brüjería ....

***"... ser un güerrero no es sólo cuestión de desearlo ... es más bien una lucha interminable que seguirá hasta el último instante de nuestras vidas ... nadie nace güerrero ... como nadie nace hombre corriente ... somos nosotros quienes nos hacemos lo uno o lo otro ..."***

-----  
... cualquier excusa para adentrarse en uno mismo es válida siempre y cuando logre que mejoremos algo ... veamos si somos capaces de arrancar con una poesía de los libros de los Nuevos Brüjos Videntes ....

***ya me dí al poder que a mi destino rige ...  
no me aferro ya a nada, para así no tener nada que defender ...  
no tengo pensamientos, para así poder ver ...  
no temo ya a nada, para así poder acordarme de mí ...  
sereno y desprendido ...  
me dejará el Águila alcanzar la libertad.***

... Don Carlos Castaneda, de cuya obra estamos intentando aprender algo, y Don Jüan, el Brüjo que le obligó a no ver el mundo tal y como lo hizo siempre, insisten que al Cönöcimiento se va como a la güerra ...

***... Con Miedo ... con Respeto ... con absoluta Confianza y Sabiendo que se va a la Güerra ...***

... está claro que todo empieza con el movimiento del "Punto de Encaje" ... y hay dos caminos que los güerreros pueden elegir para lograr su objetivo de moverlo ...

***- ... el Ácecho, que es el arte de manejar la conducta diaria ... el "acecho" es el camino del cambio de conducta que llevará al acechador a hacerse tan fluido que el movimiento de su "Punto de Encaje" puede llevarle a cualquier posición ... desde la más extravagante a la más sutil ...***

***- ... el Ensüeno, el arte de manejar los sueños ordinarios ... el "ensoñador" usa los sueños para crear un cuerpo de ensueño capaz de enfrentarse a la visión de la energía tal y como fluye a nuestro alrededor ... capaz de moverse a mundos inimaginables ... no hay ninguna posibilidad de sobrevivir a la visión del Ágüila si no es con nuestro cuerpo de ensueño ...***

***... aquellos que dominan ambas artes pasan a voluntad del cuerpo físico al cuerpo de ensueño ... el logro final de los acechadores y ensoñadores es mover el “Punto de Encaje” a la posición del “Conocimiento Silencioso” ... y desde ahí todo es posible ... se puede, incluso, alcanzar la libertad total .....***

... dejamos, hasta la siguiente parte, la exploración de los Principios de la Teoría y volvemos, momentáneamente, con el hombre que ha conquistado el “Pöder” en su lucha por adquirir el Conocimiento ...

***“... sabrá entonces que el poder tanto tiempo perseguido es suyo por fin ... puede hacer con el lo que se le antoje ... su aliado está a sus ordenes ... su deseo es la regla ... ve claro y parejo todo cuanto hay alrededor ... pero también ha tropezado con su tercer enemigo: ¡ el Poder ! ...”***

**... el “ Pödër ” .....**

... copiada literal de la “Teoría de los Nagüales” ...

..... notas varias ...

... vayamos a por la nota de narrador del día: .. no sé si los autores son conscientes de hacia dónde se dirige la humanidad con su desaforada y despiadada carrera hacia el chalet individual con piscina en todos sus niveles ... traicionan lo más importante: su parte energética ... que está ahí, al alcance de su mano ... no pueden alegar falta de información ya que han sido realmente afortunados al tropezarse con los libros del Nagüal Don Carlos Castaneda, que como él mismo reconoce, es un transmisor de un antiquísimo conocimiento ... no pueden seguir posponiendo la decisión de dar el salto de una vez ... tienen que corroborar que dicho antiquísimo conocimiento es cierto ... en cambio los autores se aferran a sus cadenas ... a sus miedos ... a sus pinches tiranos ... a su camino que les lleva sin piedad a la muerte ... se tienen que convencer que no hay tiempo para estupideces ... para dudas existenciales ... para alegar que si no se cumple con lo normalmente establecido la conciencia del no haberlo hecho les llevará a la destrucción ... ¡!autores!! : lamento comunicaros que estáis entre la espada y la pared ... al menos espero que deis lo mejor de vosotros mismos ... y si es una mierda, que sea la mejor mierda que sois posibles de generar ... pero qué os pasa? ... sabéis que la Teoría es cierta ... sabéis de la existencia del “punto de encaje” ... sabéis que no tenéis tiempo ... pero no sois capaces de alcanzar el “silencio interno” ... no paráis de deciros majaderías alegando que tenéis que comer todos los días ... !!!!.

... nota de los autores a la nota anterior: ... dada la cantidad de insultos que salen del narrador, se podría pensar que cobra por objetivos y si es así, es fácil de entender su indignación ... si el objetivo es que movamos el punto de encaje y narrarlo en primicia mundial para así vivir de los derechos de autor, hay que reconocer que somos un verdadero fracaso y evidentemente el narrador no cumple con sus objetivos ... y las multinacionales tienen muy poca paciencia ... está abocado al despido ... pero lo que es una mierda es su software y ha de admitir humildemente que nuestro software es casi indestructible ... ya que logra que no movamos ni un ápice nuestro punto de encaje ... es más, ni siquiera sabemos que exista y mucho menos que pueda moverse voluntariamente desde dentro y sin volverse loco ... la razón y lo razonable es el software perfecto ... .. necesitamos algo de Don Jüan ...

***"... no importa cómo lo hayan criado a uno ... lo que determina el modo en que uno hace cualquier cosa es el poder personal ... un hombre no es más que la suma de su poder personal ... y esa suma determina cómo vive y como muere ..."***

-----

... estamos con el mini-estudio de los principios de la "Teoría de los Nagüales" con el fin que los autores sean capaces de dar el salto de una vez por todas ... es una copiada textual ...

***... a toda cosa viviente se le ha otorgado el poder, si así lo desea, de buscar una apertura hacia la libertad y pasar por ella ... es obvio, para el Vidente que "ve" esa apertura, y para las criaturas que pasan por ella, que el Águila ha otorgado ese don a fin de perpetuar la conciencia humana ...***

***... según Don Carlos Castaneda, el conocimiento de Don Juan procede de una antiquísima tradición que se inició cuando alguien, probablemente por hambre, comió hongos alucinógenos, y en vez de volverse loco por lo que veía, comenzó a analizar lo que estaba viendo ... así, a lo largo de miles de años, los Antiguos Videntes lograron ser tales Maestros del Ensüeno que para ellos el manejo del Intento, la fuerza procedente de las Emanaciones del Águila, que nos domina y dirige eran una práctica habitual.***

***... lograron poder y proezas inimaginables, algunas han llegado hasta nuestros días, pero su gran error (según Don Jüan) fue creer que aquellos que saben mover su punto de encaje están a salvo de sus semejantes ... y por ello desaparecieron mucho antes de la llegada de los Españoles a su tierra ....***

**... a la llegada de estos ya había una nueva generación de brujos ... los Nuevos Videntes, que aprendiendo y teniendo en cuenta los errores y conocimientos de sus predecesores, desarrollaron el “Äcëcho” que es el arte de tratar con nuestros semejantes ... cuando los españoles lo dominaron todo, los Nuevos Videntes ya tenían una conducta tan afilada que lidiar con los nuevos pinches tiranos, en posiciones de absoluto poder, los ayudó a replantear su conocimiento ... que es el que el Nagüal Don Jüan ha divulgado al mundo ...**

... el conocimiento que Don Jüan transmitió a Don Carlos Castaneda tiene tres maestrías ...

**- La maestría del estar “Consciente de Ser” ... el enigma de la mente ... la perplejidad que los Brüjos experimentan al darse cabal cuenta del asombroso misterio y alcance de la “Conciencia de Ser” y la “Percepción”  
....**

**- La maestría del “Äcecho” .. el enigma del corazón ... el desconcierto que sienten los brujos al descubrir dos cosas ... que el mundo parezca ser inalterablemente objetivo y real se debe únicamente a ciertas peculiaridades de nuestra percepción ... pero que si se ponen en juego otras peculiaridades de nuestra percepción, ese mundo. que parece ser inalterablemente objetivo y real, cambia ...**

**- La maestría del “Intento” ... es el enigma del Äspíritu ... de lo abstracto  
...**

... dejaremos el estudio de cada una de esas maestrías para la siguiente parte y retomamos al hombre que busca el conocimiento y tras vencer al miedo y a la claridad ha conquistado el poder ... su tercer enemigo natural.

**“... el poder es el más fuerte de todos los enemigos ... y naturalmente lo más fácil es rendirse ... después de todo, el hombre es de veras invencible ... Él manda ... empieza tomando riesgos calculados y termina haciendo reglas ... porque es el amo del poder ...”**

**... los “Äntigüos Videntes Toltecas” ....**

*... los cuatro atributos del güerrero ...*

-----

... nota del narrador .... insistimos en la necesidad de aumentar, y de una manera más que considerable, el número de repinches tiranitos o esta empresa desaparecerá de una manera lenta y cruel con la muerte por inanición de los autores ... sin haber logrado el más mínimo avance en cuanto a la comprensión de su paso por esta maravillosa oportunidad de estar vivos ... y la habrán desperdiciado mirando cadáveres en la camas de los hospitales ... mirando obsesivamente cómo les crece la barriga .... comprobando aterrorizados que la vida es el agua que se les escurre cuando intentan cogerla ... por otro lado, quisiera indicar a los autores que si bien su software, el de la razón y lo razonable, es perfecto mientras vivan, el mío, el Warperfectt, no muere nunca ... siempre lo trasmitimos a la siguiente generación ... que estarán obligados a olvidarse de la existencia de algo que podría llamarse "El Espíritu" ... está fuera del alcance de su percepción normal porque así lo determina la posición absolutamente inamovible de un punto real, el "punto de encaje" ... del tamaño de una pelota de tenis, situado dentro del huevo luminoso de energía que son y a la altura del homoplato derecho... esa posición les obliga a percibir el mundo tal y como lo hacen ... de una manera estúpida y aberrante ... absolutamente seguros que es la única posibilidad que existe ...

... nota de los autores ... asegura el narrador que la existencia del "punto de encaje", o punto donde encaja la percepción, es indiscutible ... que si logramos moverlo podemos percibir otros mundos tan reales y absorbentes como éste ... hemos llegado al punto que nos empieza a parecer incluso hasta comprensible lo que dice, pero ahí nos quedamos ... necesitamos medidas prácticas para moverlo ... para corroborar que existe ... según el narrador esas medidas son el acecho y el ensueño pero que implican un desarrollo tan lento y constante que es casi imposible seguir las minuto a minuto sin que la inmediatez de la vida diaria nos obligue a olvidar todo lo que hemos comprendido ... cómo se logra el Intento Inflexible? ... cómo se puede actuar minuto a minuto como un güerrero? ... pero cómo se mueve el punto de encaje ??? .... para no continuar con el interrogatorio acusador necesitamos algo del Nagüal Don Jüan a modo de válvula de seguridad ....

***"... para que un guerrero tenga éxito en cualquier empresa, el éxito debe llegar suavemente ... con mucho esfuerzo ... pero sin tensión ni obsesiones .."***

... recomendamos asimismo al narrador que vaya pensando seriamente en dedicar todo su warperfectt a lo de la lotería ....

-----

***... El Nagüal Don Jüan le explicó a Don Carlos Castaneda que la "Maestría del Estar Consciente de Ser" es la versión moderna de una antiquísima tradición: la de los Antiguos Videntes Töltecas ... aunque Don Jüan estaba ligado de un modo inextricable a la antigua tradición, era un***

***vidente de un nuevo ciclo ... un Güerrero de la Libertad Total ... son tales maestros del “estar consciente de ser” ... del “ácecho” ... y del “intento” que la müerte no les alcanza como al resto de los humanos ... eligen el momento y la manera en que han de partir de este mundo ... en ese momento se consumen con un fuego interno y desaparecen de la faz de la tierra, libres, como si jamás hubieran existido .....***

***... para Don Jüan “Tölteca” es un “Hombre de Cönöcimiento” ... un Vidente que ve la energía tal y como fluye en el Universo .....***

... todo esto está muy bien, nos alegramos por quienes lo han conseguido ... pero son solo palabras que levantan momentáneamente el espíritu y que se desinflan en cuanto nos damos la vuelta ... estamos inmersos en un mundo tan práctico que no nos permite liberar un poco de energía para dedicarla a examinarnos a nosotros mismos y a nuestra propia müerte ... estamos en un círculo vicioso ... somos burros dando vueltas a la noria de nuestra vida ... sólo pasa el tiempo ... las situaciones, soluciones y pensamientos son siempre los mismas ... para ahorrar energía debemos examinar donde tenemos el mayor consumo ... y es en la importancia personal ... siempre estamos hablándonos a nosotros mismos ... y diciéndonos majaderías acerca de los demás y su relación con nosotros ... si reducimos su papel dominante habremos dado el primer paso .... dicen ....

... veamos algún consejo práctico que nos ayude a ahorrar energía ... el arte del Ácecho se afina muy bien enfrentándose a un pinche tirano en posiciones de poder ... los videntes los buscan como entrenamiento ... para enfrentarse a ellos desarrollaron toda una técnica muy depurada y con unas premisas básicas que se convirtieron en los “cuatro atributos de ser guerrero” ....

... control ...  
... disciplina ...  
... refrenamiento ...  
... habilidad para escoger el momento oportuno ....

... con estos cuatro elementos hay que sobrevivir al pinche tirano ... son difíciles de adquirir y sólo sobreviven aquellos que mínimamente tienen algo de los dos primeros atributos ... el refrenamiento, mantener con el espíritu algo que tiene que suceder ... y la habilidad de escoger el momento oportuno son cualidades que sólo logran los grandes Brüjos Töltecas ... estamos inmersos en un mundo extraño, incomprensible y cerrado que no nos deja vivir en paz ni ver lo que nos rodea ... romper los velos de la percepción es la meta del güerrero que lucha y sale vivo del enfrentamiento con el pinche tirano ...

... dejamos por un rato al güerrero en su lucha y vayamos con el hombre común y corriente que tras vencer al miedo y a la claridad ... ha conseguido ¡el pöder!! ....

***“... un hombre en esta etapa apenas advierte que su tercer enemigo, el Pöder, se cierne sobre él ... y de pronto, sin darse cuenta, habrá sin duda***

***perdido la batalla ... su enemigo lo habrá transformado en un hombre cruel, caprichoso ... nunca perderá su claridad ni su poder pero un hombre vencido por el "Pöder" muere sin saber realmente como manejarlo ..."***

## **.... el "Silencio Interno" .....**

*... el ahorro de energía ...*

-----

... nota del narrador a modo de explicación ... está claro que los autores tienen una muy limitada cantidad de energía por lo que obviamente la necesitan toda para poder comer y sobrevivir día a día ... y por su esto fuera poco, en aquellos instantes en los que quizás podrían pensar en algo diferente se dedican a la verborrea intelectual dedicada a sí mismos, a lo mucho que sufren y a que la vida es injusta con ellos con todo lo que trabajan y se esfuerzan ... que cuando les va a tocar aquello del que la sigue la consigue ... lamentable ... llevan toda la vida corriendo delante de la muerte como desaforados pensando que son inmortales ... pensando que las cosas suceden por sí solas ... que el destino es inamovible ... y que sus limitadas decisiones siempre se pueden revocar ... ese es su mayor error ... siempre deciden en favor de la razón y lo razonable ... se olvidan constantemente que la sacrosanta razón y lo razonable no es más que una determinada posición del "punto de encaje" ... su poder viene del que toda la humanidad lo tiene en la misma posición ... si fueran capaces de moverlo voluntariamente, aunque fuera mínimamente, verían que la razón no es más que una estrella dentro de una galaxia de millones de estrellas ... verían que las pequeñas variaciones de la posición del punto de encaje entre los humanos es lo que define su personalidad, les hace ricos o pobres, listos o menos listos, felices o desgraciados ... verían que son unos imbéciles integrales sólo por que su punto de encaje está donde está ...

... nota de los autores a a modo de réplica ... es fácil el insulto y la descalificación constante por parte del narrador ... si la culpa de nuestra estupidez es la posición del "punto de encaje" no se puede hacer nada ... es más, ni siquiera sabemos que exista el tal "punto de encaje" ... no hay ninguna constancia propia, sólo palabras ... está claro que la razón domina nuestra vida de un modo absoluto y sin otra escapatoria que el manicomio ... nos obliga a actuar como robots desde que nos levantamos hasta que nos acostamos ... que incluso justo antes de dormir nos damos pena a nosotros mismos ya que el resto del día no hemos tenido tiempo ni para eso ... y mucho menos como para pensar y actuar todo el día asumiendo la existencia del "punto de encaje" ... del "Espíritu" ... asumiendo que todo lo que pensamos y hacemos depende únicamente de la posición de un punto llamado de encaje o donde

encaja la percepción que tenemos del mundo ... no hay manera de asumir el camino del guerrero full time ... lo urgente de la vida nos hace olvidar la maravilla que nos rodea ... somos ciegos a los que aterroriza la posibilidad de "ver" ... no tenemos manera de sacudirnos el miedo a la enfermedad ... a la pobreza ... al aislamiento social ... al abismo sin red ... sólo Don Jüan nos puede aliviar momentáneamente ...

***" ... descanso ... refugio ... miedo ... no son más que palabras creadoras de estados de ánimo que hemos aprendido a aceptar sin tan siquiera cuestionarnos su valor ..."***

-----

... carecemos de energía sobrante como para enfrentarnos a algo más que no sea nuestra propia supervivencia y bienestar ... vamos a la muerte como las vacas al matadero ... no nos planteamos si hay alguna vía de escape ... el argumento es que nadie sobrevive y ya que es inevitable, no merece la pena pensar en ella ....

***... los Brújos ... los Güerreros ... los Töltecas empezaron de la nada ... tenían y tienen miedo a la muerte ... pero cuando, como todos, están entre la espada y la pared no se asustan ... se ríen ya que saben que van a morir ... se abandonan al miedo y a la muerte ... pero no sin antes tratar de enfrentarse a ella ... qué mayor desafío se puede encontrar? ... qué pasaría si unas nulidades como nosotros fuéramos capaces de cambiar algo, aunque sólo sea una mínima parte? ...***

... insistimos, la clave es ahorrar energía, y lo que más energía nos consume es la Importancia Personal ... siempre estamos inmersos en batallas, pérdidas de antemano, de dimes y diretes, de amores y desamores, de fortunas y pobreza ... pidiendo babeantes que nos quieran y admiren ... como no lo conseguimos nos enfadamos y nos aislamos en nosotros mismos ... no nos interesa pensar que la muerte es un enfrentamiento individual e intransferible ...

... si dejáramos de pensar constantemente en nosotros mismos nos quedaríamos sin nada en qué pensar ... y ése es el único camino de llegar a algo absolutamente crucial en los Töltecas: El Silencio Interno" ... la puerta de todo ... el inicio del "Camino del Güerrero" ... se trata de encontrar la válvula de dos vías ... la que dirige nuestra energía y la manda a la importancia personal ... en vez de mandarla a lo desconocido ... al infinito ....

... si somos energía debemos actuar como tal ... pensar en términos de energía para poder entendernos como huevos luminosos enganchados de las "Emanaciones del Águila .. entender lo del "Punto de Encaje" y su movimiento ... que puede hacer que dejemos de ver este mundo como algo plano y único posible ... los Töltecas saben que moviendo el "Punto de Encaje" se pueden alcanzar otros mundos tan absorbentes, planos y reales como este ...

... todo esto puede llevarnos a una visión oscura de la Teoría, con brujos, hechizos, plantas de poder y encantamientos, pero no es así. Eso es el pasado, en la actualidad los brujos son los que, aparentemente, mejor se adaptan a la sociedad ... tienen el Acecho como herramienta y el Ensueño como fin ... se acabó lo de tirarse al monte para encontrarse a sí mismos en oleadas de misticismo pseudo - fanático ... se acabó el aislamiento ... el oscurantismo ... todo está abierto y al alcance de la mano si sabemos extenderla y agarrarlo ... estamos ciegos a cualquier cosa que no sea la realidad ... lo real ... el mundo de los objetos ... el mundo de la importancia personal ... estamos acabados ... estamos muertos ...

Dejemos por un rato a los guerreros y volvamos al hombre común y corriente que ha alcanzado el poder pero también se enfrenta a su tercer enemigo natural ...

***“... para vencer a su tercer enemigo, el poder, el hombre debe desafiarlo, con toda intención ... tiene que llegar a darse cuenta que lo que aparentemente ha conquistado no es nunca suyo en realidad ... debe mantenerse a raya en todo momento ... manejando con tiento y con fe todo lo que ha aprendido ...”***

### **... “Ser Impecables” .....**

... esta es una parte perdida, el narrador no sabe de qué va ...

-----

... nota del narrador ... esta parte de abajo ha quedado tan sinsorga como la mente de los autores ... el relato del rüa y la paloma es todo un derroche de imaginación y profundidad ... a los susodichos se les va el 100% de su capacidad craneal en vivir atezados por el miedo al futuro ... no tienen agallas para reclamar como poder todo lo que han aprendido hasta hoy, aunque sea una mierda, que en su caso lo es pero aún así hay que reclamarlo ... no tienen coraje para salir a la calle y llamar al Espíritu a gritos aunque eso implique acabar encerrados en un manicomio ... siguen sin darse cuenta que la realidad es un inmenso manicomio que al ser unidireccional para toda la humanidad hace que se asuma como lo único que existe ... los autores siguen ciegos, sordos y mudos a todo aquello que su santa razón considera que no es normal ... su santa razón y lo razonable siempre consigue desviar su atención en cuanto se siente mínimamente atacada ... siempre hay un problema cotidiano que hace aterrizar al "Punto de Encaje" en su posición habitual: la de la razón ... la razón no es más que una posición dentro de infinitas posibles posiciones ... la razón les empuja sin piedad hacia la muerte, el mayor de sus terrores ... saben que llegará en cualquier momento pero prefieren vivir como si fueran eternos ... sin pensar en estar preparados sabiendo que su próximo acto bien pudiera ser su último acto sobre la tierra ... y la única preparación que existe es realizarlos todos de una manera impecable, hasta los más triviales ... ahí radica una parte muy importante del

problema de los autores, quisieran ser brujos a tiempo parcial y así poder actuar como patanes 23 horas al día ...

... nota de los autores ... dada la crisis actual el trabajo de ser brujos a tiempo parcial es mejor que la nada ... el narrador insiste en la necesidad de olvidarnos de la razón y lo razonable actuando constantemente de una manera impecable ... y ?? ... cómo ?? ... así de fácil ??? ... y qué pasa con nuestro superinstinto social y totalmente aborregado ?? ... qué van a decir los vecinos ?? ... y la cuñada ?? ... le daremos mucha pena a nuestra mamá que tanto se ha sacrificado por nosotros ?? ... a quién hay que dar explicaciones acerca de nuestra inutilidad ?? ... por qué es tan difícil mover el "Punto de Encaje" ... pero cómo logra la razón que desconozcamos absolutamente todo de algo tan crucial como el "Punto de Encaje" ?? ... es más, cómo logra que sólo tratar de pensar en ello provoque malestar y miedo?? ... necesitamos algo de Don Jüan a ver si a base de insistir logramos convencer a la razón que hay algo más que el instinto de supervivencia a cualquier precio ...

***"... la Impecabilidad comienza con un solo acto, que tiene que ser premeditado, preciso y sostenido ... si este acto se repite durante el tiempo suficiente se adquiere un sentido de Intento Inflexible que puede aplicarse a cualquier cosa ... si esto se logra, el camino queda despejado ... así, una cosa lleva a la otra hasta que al fin el Güerrero desarrolla todo su potencial ..."***

-----

... se puede llegar a la conclusión de que tiene que ser duro poder llegar a cambiar el modo en que miramos el mundo mientras no veamos claro el otro lado ... es la tierra de nadie ... hay que cruzarla y ahí estaremos solos ... se supone que habrá que arriesgar la vida para lograrlo ... pero teniendo en cuenta que también la arriesgamos cuando se cruza una calle, tampoco tiene tanto mérito ... para el Águila es similar, nos va a devorar en ambos casos ... según la Teoría, lo más difícil es por donde empezar ... es fácil hasta no poner excesivas dudas a las grandes proezas de los Nuevos Videntes ... nos puede convencer su explicación del mundo ... casi podríamos imaginar lo del "Punto de Encaje", el "Huevo Luminoso" y las "Emanaciones del Águila" ... pero ahí llegamos ... y ahora qué? ... es que ya estamos en la tierra de nadie? ... cómo se sabe que vamos en la dirección correcta? ...

... paseando por lo más alto de las murallas, estaba el ruã enfrascado en sus pensamientos cuando una paloma se posó en un saliente cercano ... ambos se miraron fijamente detectando el peligro y una vez tranquilizados volvieron a sus quehaceres y pensamientos ... el ruã a planificar una nueva güerra contra el ruã vecino ya que éste le había llamado tontolculo ... y la paloma a seguir buscando un hombro donde cagar ... años más tarde y ya próximo el fin de su vida, volvía esa imagen, cada vez con más nitidez y frecuencia a su pensamiento y lo inundaba todo ... trataba de descifrar el significado de aquello ... revisaba la paloma ... el paisaje .. pero no detectaba ningún signo que le indicara nada anormal en aquella situación ...

... el ruã murió sin llegar a entender el porqué de aquella visión cuando a lo largo de su exitosa vida había momentos mucho más importantes ... nunca comprendió nada ... estaba atrapado en su propia red de importancia personal ... era poderoso y estaba desengañado del mundo ... estaba muerto mucho antes de su encuentro con la paloma ... instantes antes de morir comprendió porque la paloma no había cagado en su hombro ... pero ya era demasiado tarde .....

... sencillamente, de pasmo ... antes de pasar a la “instrucción del estar consciente de ser” que dejamos para la siguiente parte ... volvamos a nuestro hombre que lucha por lograr el Cõnõcimiento ... para ello se tiene que enfrentar a sus cuatro enemigos naturales: el miedo, la claridad, el poder y la vejez ... cualquiera de ellos puede derrotarlo definitivamente ... ya hemos visto como se enfrenta y vence al miedo y a la claridad ... ahora estamos en plena lucha contra el “Põder” ...

***“... si el hombre puede ver que, sin control sobre sí mismo, la claridad y el poder son peores que los errores ... llegará a un punto en el que todo se domina ... entonces sabrá cómo y cuándo usar su poder ... y así habrá vencido a su tercer enemigo ...”***

**... estar “Conscientes de Sër” ...**

-----

... nota del narrador: ... el “*estar consciente de ser*” es comprender la esencia de lo que sois independientemente de lo que os diga la razón ... es comprender y asumir que sois energía ... objetos que crean energía ... y no lo que os asegura la razón, que sois: objetos sólidos que aparentan pensar y que se creen libres ... lo malo es que estáis tan seguros que sois objetos que destruir esa idea lleva toda una vida de lucha sin descanso contra vuestra minúscula razón ... como si fuerais el centro del universo ... cuando en realidad los autores, y todos, no sois más que cagadas de moscas en el universo infinito ... creer que el universo que os rodea se reduce a lo que veis y experimentáis es de una ceguera tan absoluta que sólo se puede explicar porque estáis tan imbuidos de importancia personal y social que os hace inmunes a cualquier otra expectativa ... vuestra razón os domina y somete al borreguismo más rastrero ... especialmente a nuestros ilustres autores ... lo suyo raya el paroxismo, saben de la existencia del “Punto de Encaje” y aún así viven como todos los demás ... persiguiendo sexo y riqueza ya que en su caso son hombres. si fueran mujeres, persiguiendo ser madres y riqueza ... y ahí está la fuerza y el dominio absoluto de la razón ... es la combinación ideal para la reproducción y el sustento de la humanidad ... ah .... y para ser alimento del Águila aunque no lo sepáis ... los autores tienen que entender y grabar con fuego en su cerebro la maestría del “*Estar Consciente de Ser*”....

***... no hay que tener pensamientos para así poder “Ver” .... no hay que aferrarse a nada para así no tener nada que defender ... no hay que temer a nada para así poder acordaros de vosotros mismos ...***

---

... no entendemos el significado de todo esto ... ni el significado de la vida ... el miedo ... el terror a la muerte ... .. para refrescar el cerebro mejor vamos a la explicación que dan los Brūjos del mundo ... de las “Emanaciones del Águila” ... o lo que llaman “la instrucción del estar conscientes de ser“ que consiste en unas premisas básicas ... copiadas textualmente .....

**- ... el universo es una infinita aglomeración de campos de energía, semejantes a filamentos de luz que se extienden infinitamente en todas direcciones .....**

**- ... estos campos de energía, llamados las “Emanaciones del Ägüila” irradian de una fuente de inconcebibles proporciones llamada, metafóricamente, el “Ägüila” ....**

**- ... los seres humanos estamos compuestos de esos mismos campos de energía filiformes ... para los Brūjos que “ven” somos como unos gigantescos huevos luminosos ... recipientes a través de los cuales pasan esos filamentos luminosos de infinita extensión ... somos bolas de luz del tamaño de nuestro cuerpo con los brazos extendidos hacia los lados y hacia arriba ....**

**- ... de todas las “Emanaciones del Ägüila” que pasan a través de esas bolas luminosas sólo un pequeño grupo, dentro de esa concha de luminosidad, está encendido por un punto de intensa brillantez localizado en la superficie de la bola ....**

**- ... la percepción ocurre cuando los campos de energía en ese pequeño grupo, encendido por ese punto de brillantez, extienden su luz hasta resplandecer aun fuera de la bola .... como lo únicos campos de energía perceptibles son aquellos iluminados por el punto de brillantez, a ese punto se le llama el “Punto donde encaja la Përcepción” o “Pünto de Ëncäje” .....**

**- ... es posible lograr que el “punto de ëncäje” se desplace de su posición habitual en la superficie de la bola luminosa, ya sea hacia su interior o hacia otra posición en su superficie o hacia fuera de ella .... la brillantez del “pünto de ëncäje” es suficiente, en si misma, para iluminar cualquier campo de energía con el cual entra en contacto ... al moverse hacia una nueva posición, de inmediato, hace resplandecer diferentes campos de**

**energía, haciéndolos de ese modo perceptibles ... al acto de percibir de esa manera se le llama "Vër" ....**

**- ... la nueva posición del "punto de encäje" permite la percepción de mundos completamente diferente al mundo cotidiano ... tan objetivos y reales como el que percibimos normalmente ... los Brüjos entran a otros mundos con el fin de obtener energía, poder, soluciones a problemas generales o particulares ... o para enfrentarse con lo inimaginable ....**

**- ... el "Intënto" es la fuerza omnipresente que nos hace percibir .... no nos tornamos conscientes porque percibimos ... sino que percibimos como resultado de la presión y la intromisión del "Intënto" ....**

**- ... el objetivo final de los Brüjos es alcanzar un estado de conciencia total ... y ser capaces de experimentar todas las posibilidades de la percepción que están a disposición de hombre ... este estado de conciencia implica, asimismo, una forma alternativa de morir .....**

... insistimos, estas nueve premisas están copiadas textualmente y son la base de todas las enseñanzas del "Nagüal Don Cärlös Cästänedä" ... de la vida ... de la müerte ... del cönöcimiento ... del "estar conscientes de ser" .... de todo ....

... ante la dureza de la enseñanza, volvamos al hombre común y corriente que ha vencido al "Pöder" en su lucha por conseguir el cnoöcimiento ...

**"... el hombre estará, para entonces, al fin de su travesía por el camino del conocimiento ... y casi sin advertirlo tropezará con su último enemigo: ¡la vejez! ... este enemigo es el mas cruel de todos ... el único al que no se puede vencer por completo ... el enemigo al que solamente podrá ahuyentar por un instante ..."**

**... el arte del "Äcëcho" ....**

... empezamos a desvariar, los autores no se enteran ...

-----

... nota sin especificar ... es obvio que el mundo es incomprensible, caníbal y rastrero con todos ... no hay ninguna posibilidad de escapar de ese ciclo ... y la falta de expectativas, junto con la desesperación, se apodera de los pensamientos ... reforzando aún más la posición de la razón y lo razonable ... romper ese ciclo es la meta de los Brüjos ... para el resto queda el fútbol, los toros, la caza y/o pesca ... ah ... y la angustia ... el miedo ... y la nada pegada a los talones ... mejor matar algo para pasar el rato ... tal y como el Espíritu hará con todos ... pero no para pasar el rato ...

-----

... si hay alguien que entienda, acepte y asuma todas las premisas del "Estar Consciente de Sër" de la parte anterior que se levante y se vaya ... ya ha llegado al "Conocimiento Silencioso" ... es un Brüjo ... para el resto y con el fin de mover el "punto de encaje" los Brüjos Videntes de la antigüedad idearon dos sistemas: "el ensueño": el control y la utilización de los sueños ... y el "acecho": el control y la utilización de la conducta ... mover el " Punto de Encaje " es una maniobra esencial y todo Brüjo tiene que aprenderlo ... pero, evidentemente, hay que saber que existe para empezar a plantearse que incluso puede moverse ...

***... el "arte del acëcho" consiste en aprender todas las peculiaridades de tu disfraz ... y aprenderlas tan bien que nadie sepa que estas disfrazado ... para conseguirlo hay que ser: despiadado ... astuto ... paciente ... y simpático ... ser despiadado, con uno mismo y con los demás, no significa ser desagradable ... ser astuto no significa ser cruel ... ser paciente no significa ser negligente ... y ser simpático no significa ser estúpido ...***

... estamos en el punto de inflexión: ¡qué hacer !!! ... seguir adelante sin saber si este camino nos lleva a alguna parte ... o seguir viendo la tele ... la opción dos no parece muy estimulante especialmente para enfrentarse a la muerte ... bueno, quizás san Pedro no se fije mucho y nos deje pasar sin darse cuenta ... al fin y al cabo somos muchos y todos igual de idiotas (mas ó menos) ... también queda la posibilidad, en dicha opción, que sP se fije bien y no nos deje pasar a ninguno ... al fin y al cabo, somos muchos y todos igual de idiotas (mas ó menos) ...

... se da cuenta alguien de lo que realmente significa aceptar y asumir la teoría oficial" como única vía? ... nadie se da cuenta que vamos a la muerte como si fuéramos en una cinta transportadora? ... por qué ese nadie no intenta saltar? ... sólo luchamos para sobresalir de los demás ... y si no lo logramos nos enfadamos con el mundo ... y amargados nos retiramos a nuestro rincón a esperar, aterrorizados, que llegue la muerte ...

... en cambio, "La Teoría" del Nagüal Don Carlos Castaneda nos habla del Espíritu del Güerrero ... de la libertad total ... del punto de encaje ... de su movimiento ... de las emanaciones del Águila ... del conocimiento silencioso .... de un mundo inconmensurable e indescriptible ... aseguran que es fácil entrar a nada que cambiemos nuestra manera de percibir ... al Nagüal casi le costó la vida entenderlo y eso que contaba con la inestimable ayuda de Don Jüan y los Brüjos de su grupo ... hablando del acecho, le llegaron a amarrar con una cuerda al cuello para comprobar

si reunía los cuatro requisitos del acecho y naturalmente, como todos, no reunía ninguno .....

... volvemos a nuestro hombre enfrascado en su lucha por el cõnõcimiento y que tras vencer a sus tres primeros enemigos naturales, el miedo, la claridad y el poder, se enfrenta a su cuarto e invencible enemigo .... ¡la vejez! ...

***“... el tiempo del hombre que ha vencido a sus tres primeros enemigos naturales es el tiempo en el que ya no tiene miedos ... ya no tiene claridad impaciente ... un tiempo en el que todo su poder está bajo control ... pero también el tiempo en el que siente un deseo constante de descansar ... si se rinde por entero a su deseo de acostarse y olvidar ... si se arrulla en la fatiga habrá perdido el último asalto ... y su enemigo lo reducirá a una débil criatura vieja ...”***

### **... las posibilidades del hombre ....**

... empieza el fin del capítulo segundo al cuadrado ... continuará al cubo? ...

-----

... nota de los autores ... hay alguien capaz de explicar coherentemente el tema del cielo? ... tras profundísimos estudios teológicos, de millones de personas durante 2.020 años, la conclusión es que no tenemos ni la más mínima idea de qué estamos hablando? ... ¡bien! ... y aún así, seguimos insistiendo exactamente en lo mismo y con el mismo método ... no se le ha ocurrido a nadie que el sistema romper a cabezazos un muro de cuatro metros de hormigón no funciona? ... por qué estamos tan convencidos que lo único espiritual que existe en el mundo es nuestra alma y sólo por ello bien se merece un lugar en ese cielo tan misterioso y maravilloso? ... es que acaso el escarabajo pelotero que muere en accidente laboral, aplastado por su bola de mierda, no tiene derecho al cielo? ... no tiene alma?...si no tenemos ni idea qué es el alma, cómo estamos tan seguros que el escarabajo no la tiene? ... si es porque dominamos la tierra y ese es el premio, quiere decir que el cielo está lleno de dinosaurios?... cambiaría nuestra idea el saber que en el universo existen millones de civilizaciones similares a la nuestra? ... los tiranos asesinos cuando masacran a millones de seres humanos también están convencidos que irán a su cielo? ... qué pasa con los humanos anteriores al año cero de nuestra era cuando se descubrió su existencia? ... por qué no hay manera de asumir que estamos en una granja de engorde de nuestra conciencia sin la mas mínima posibilidad de escapar? ... por qué

no podemos traer la brujería al mundo cotidiano? ... qué nos lo impide? ... sólo nuestro instinto de supervivencia a cualquier precio? ... veamos algo que ayude ....

***"... las posibilidades del hombre son tan vastas y misteriosas que los Güerreros, en vez de pensar en ellas, han optado por explorarlas sin esperanza de comprenderlas jamás ..."***

...no se puede añadir nada ....

... nota del narrador ... como bien saben los autores, el que no se conozca algo no implica que no exista... también debieran saber que siendo imbéciles integrales es muy difícil entender de qué habla el Nagüal Don Jüan ... qué es el " *punto de encaje* " ... qué es la percepción ... y cómo funciona ....

-----

... la historia del Nagüal Don Jüan y su maestro el Nagual Don Jülián es la lucha de un brujo muy poderoso que disfrutaba como nadie enseñando brüjería a alguien como nosotros, que en cuanto nos hablan de algo que no encaja dentro de nuestro inventario lo rechazamos con un cierto escalofrío y lo borramos de nuestra mente ... es muy difícil soportar la idea que estamos aquí sólo para ser el alimento del Águila ... aunque, pensándolo detenidamente, tampoco es fácil soportar la idea de nacer, crecer, reproducirse y morir ... la poca información técnica que tenemos del cielo no ayuda mucho ... aunque, si seguimos pensando bien, deberíamos estar todos deseando palmarla ... y eso sabemos fehacientemente que no es así ya que nos aferramos a esta vida como la mierda a la taza del baño ...

... el premio es bueno ... ir al cielo es como el paro eterno asegurado ... quizás visto desde fuera pueda parecer un poco aburrido dedicarse a la vida contemplativa durante millones y millones de años ... pero seguro que al final se le encuentra el tranquillo ... que más dá ... no hay prisa ... es eterno ... que se lo pregunten a los funcionarios que ellos ya van entrenados ... sólo tienen que cambiar al jefe del negociado y a dormir con los ojos abiertos ...

... los comentarios anteriores nacen de la poca información técnica que disponemos (del cielo, no de los funcionarios) ... quizás exista algún código oculto en las profundidades secretas de alguna cueva en manos de pérfidas sectas que tienen los manuales abreviados, y traducidos, de acceso y uso del Cielo y no nos dicen nada ... será una especie de anfiteatro descomunal y Dios en el centro para que lo veamos todos? .... se sabe algo de los porcentajes ... cuántos al cielo y cuántos al infierno? ... estamos seguros que hay alguien en el cielo? ... por qué tenemos mucha más información acerca del infierno? ... o es que este mundo es el Infierno? ... a la mayoría, sabiendo que todo es susceptible de empeorar, nos es bastante difícil de imaginar que pueda haber algo peor que este mundo ... y si lo hay, desde luego, ya le vale a dios ... se podía dar una vuelta por África para comprobar como es el infierno ... y la increíble facilidad con la que los hombres están dispuestos a engrandecer su ego a cualquier precio ...

... en vista de las diferentes religiones que hay en el mundo, cada una con su cielo y

su dios particular de premio, por qué los diferentes cielos no hacen campañas de publicidad con descripciones detalladas, condiciones de acceso, tasas, si es necesario hacer un cursillo sobre seguridad laboral, si hay que llevar las 50 últimas declaraciones de hacienda, si es imprescindible un certificado de buena conducta firmado por el cura? ... cuando estemos muertos, cómo vamos a obtener nuestro propio certificado de defunción que nos permita demostrar que realmente la hemos palmado y que no tratamos de colarnos por la cara? ... sería mucho más fácil elegir ... donde hay publicidad resplandece la verdad (¿) ... sería como los múltiples destinos de vacaciones, al fin y al cabo son unas vacaciones eternas y gratis total ... por cierto, alguien sabe si se puede elegir la zona en función de los méritos logrados en esta vida? ...

... aparquemos un momento a los autores y su filosofía de bolsillo para comprobar como le va a nuestro hombre común y corriente que lucha por lograr el conocimiento y se ha topado de bruces contra su cuarto y último enemigo: !la vejez!  
...

***“... el deseo de retirarse del hombre frente a la vejez vencerá toda su claridad, su poder y su conocimiento ... pero si se sacude el cansancio y vive su destino hasta el final, puede entonces ser llamado hombre de conocimiento ... aunque sea tan solo por esos instantes en que logra ahuyentar al último enemigo, el enemigo invencible ... esos instantes de claridad, poder y conocimiento son suficientes ...”***

### **... “Brüjös”**

... el ahorro energético .....

-----

nota del narrador ... en la cita de abajo está la clave de todo, ...no necesitáis que nadie os enseñe brujería porque en realidad no hay nada que enseñar ... pero tenéis que convenceros que hay un poder incalculable al alcance de vuestras manos ... y la única manera de alcanzar ese poder es ahorrando energía ... y la única manera de ahorrar energía es robándosela a la sacrosanta Importancia Personal ... no hay atajos ... no hay abracadabras ... sólo hay silencio interno ... todo se consigue con la energía ahorrada. ...

... nota de los autores ... todo eso está muy bien ... fácil ... pero qué pasa si en medio del trance místico recuerdas la carta que acabas de recibir de tu banco informándote que tu saldo, como tu vida, es negativo? ... qué hacemos con el instinto que nos domina al paso de una moza recia con una niña maravillosa y que, invariablemente, a las mujeres las obliga a mirar a la niña y a los hombres a la moza? ... qué podemos hacer con esa angustia indefinida que nos atenaza el corazón ... nos ofusca el cerebro ... nos aterroriza con el miedo al dolor, a la enfermedad, a la miseria, a la

muerte? ... dónde está el basurero para tirar, sin conciencia ni remordimientos, toda la basura que arrastramos a medida que transcurre nuestro paso por este mundo? ... por qué siempre repetimos los mismos patrones, la misma manera de actuar, los mismos errores y encima nos parecen decisiones inteligentes y apropiadas para cada momento? ... es la razón y lo razonable lo que infla el culo/tripa a medida que transcurre el tiempo? ... dónde podemos ir almacenando la energía ahorrada instante a instante hasta tener la suficiente para poder mover el "punto de encaje"? ... no vale decir que está en el "camino con corazón" sin más argumentos ... por qué no traemos la brüjería a cada acción, decisión e idea que tenemos? ... si todo está dentro de nosotros, cual és y dónde está el interruptor que enciende la luz en nuestro lado oscuro? ... dónde está nuestro manual de instrucciones completo y en versión original sin traducciones del transleitor? ... quién lo ha redactado? ... un narrador becario? ...

-----

... teniendo en cuenta todo lo anterior vemos que hay dos caminos para ir al cielo : el de la razón, que a su vez se divide en dos : el del cielo-infierno y el del ateísmo ... ambos se basan en lo mismo, en nada ... el segundo camino es el del "Cönöcimiento Silencioso" ... los libros del Nagüal Don Carlos Castaneda nos muestran la lucha de los Brüjos para lograrlo ... no puede ser que seamos tan simples y que el mundo sea tan plano ... tiene que haber algo más ...

***... el Nagüal Don Juan le confesó a Don Carlos Castaneda que todo lo que le había hecho pasar, cada una de las cosas que le había mostrado fueron simples ardides para convencerle que en los seres humanos hay algo más de lo que parece a simple vista ... no necesitamos que nadie nos enseñe brujería, porque en realidad no hay nada que enseñar ... lo que necesitamos es que alguien nos convenza de que existe un poder incalculable al alcance de la mano ... cada Güerrero que emprende el camino del conocimiento cree que está aprendiendo brüjería ... y lo que está haciendo es dejarse convencer de que existe un poder escondido dentro de su ser y que puede alcanzarlo ...***

... ahí es nada, o sea, todo este lío se reduce a eso? ... todo está dentro de nosotros? ... no hay brujería? ... sólo tenemos que darnos la vuelta y mirar hacia dentro? ... asegura Don Carlos Castaneda que la clave de todo está en ahorrar energía ... nacemos con una cantidad determinada ... y la gastamos toda en la supervivencia ... reproducción ... y la importancia personal ... no queda ni un ápice para nada más ...

***"... la Brüjería es el uso especializado de la energía ..."***

... carecemos de energía para tratar con la brüjería y ésta sólo empieza cuando aprendamos a ahorrarla ... ése es el inicio de todo ... a partir de ahí y a medida que dispongamos de más energía ella misma nos llevará por caminos inexplicables ... esa energía ahorrada es la que hará posible el movimiento del "Punto de Encaje" ... la que nos haga entender los principios del "Estar Consciente de Ser" ... del "Äcecho" ... del "Intënto" ... del "Ensueño" ... del misterio de la

Percepción ... del Conocimiento Silencioso ... la que nos haga recuperar la totalidad de nosotros mismos mucho antes de morir ...

***"... un hombre de conocimiento es alguien que ha seguido de verdad las penurias del aprender ... un hombre que sin apuro ni vacilación ha ido lo más lejos que puede en desenredar los secretos del poder y del conocimiento ... para ello debe desafiar y vencer a sus cuatro enemigos naturales ... el miedo ... la claridad ... el poder ... y la vejez ..."***

**.... " El Espíritu " .....**

... estamos en el desierto ... no hay agua ... no hay vida ... sólo arena en la boca ...

.....

nota del narrador ... viendo el sesgo comunistaide - fracasado que está tomando está empresa, es razonable plantearse el abandono de la misma ... es evidente que a nadie le importa el "Espíritu" ... que nadie va a mover un sólo dedo si no es para defender a su razón y sus posesiones ... pero cómo se va a creer ese nadie que algo inconmensurable está al alcance de su mano? ... el camino está claro, todo empieza por un intento inflexible y el tener que creer mientras se destrona la importancia personal ... y así ahorrar energía ... y esa energía ahorrada os dará la fuerza para seguir el camino y avanzar poco a poco en la búsqueda del conocimiento silencioso ... el conocimiento sin palabras ... sabiendo que todas las salidas van al mismo punto: a la muerte ... sabiendo que no hay manera de cambiar ni un ápice el software de los humanos para que dejen de babear mirándose el ombligo ... que asuman los autores que son un fraude .... que lo pregonen a los cuatro vientos ... que se vuelvan locos gritándole a la tele que han fracasado ... y la conclusión final será que no existe la brüjería ... que todo ha sido un sueño con luz de día ...

***"... el Espíritu únicamente escucha a quien le habla con gestos ... y los gestos no son señas o movimientos del cuerpo ... sino actos de verdadero abandono ... actos de generosidad ... de humor ... como gesto hacia el Espíritu los Güerreros sacan lo mejor de sí mismos ... y sigilosamente se lo ofrecen a lo abstracto ..."***

.....

... el mundo es incomprensible ... creer que es posible entenderlo es una pérdida de tiempo y energía que no nos conduce a nada ... vagamos por caminos que no llevan a ninguna parte ... debemos limpiar nuestra propia conexión con el "Intento" ... liberarla de todas nuestras preocupaciones y basura acumulada durante el camino ... somos la suma de infinitas casualidades que hacen que estemos aquí ... en este mundo ... en este momento ... desperdiciar esta única e irrepetible oportunidad es imperdonable y mereceremos ser devorados por el Águila ... pero cómo curamos nuestra ceguera? ... se puede lograr? ....

***... todo lo que los Güerreros hacen es consecuencia del desplazamiento de sus "puntos de encaje" ... y tales desplazamientos están determinados por la cantidad de energía que los Güerreros tienen a su disposición ...***

***... cualquier movimiento del "punto de encaje" significa alejarse de la excesiva preocupación por el yo individual ... los Chämanes aseguran que es la posición del punto de encaje lo que hace que el hombre moderno sea un ególatra homicida ... un ser totalmente atrapado en la imagen de sí mismo ... habiendo perdido cualquier esperanza de regresar al Espíritu, el hombre corriente busca consuelo en su egoísmo .....***

... la copia textual de párrafos de Don Carlos Castaneda se explica por nuestra absoluta incapacidad para hablar de algo casi imposible de entender ... veamos algo más de lo que dice al respecto ...

***... la clave del camino del Güerrero es destronar la importancia personal ... todo cuanto hacen los güerreros se dirige a esa meta ... los Chämanes han desenmascarado la importancia personal y han descubierto que se trata de autocompasión disfrazada ....***

***... una de las cosas más dramáticas de la condición humana es la macabra conexión entre la estupidez y la imagen de sí ... es la estupidez lo que obliga al hombre corriente a descartar cualquier cosa que no se ajuste a las expectativas de su imagen de sí mismo .... somos ciegos a una parte del conocimiento accesible al ser humano que es absolutamente crucial ... la existencia del "Punto de Encaje" y el hecho de que puede desplazarse ...***

***... el aferrarnos tercamente a nuestra imagen nos garantiza una ignorancia abismal ... ignoramos el hecho de que el Chämanismo no es cuestión de abracadabras ... es la libertad de percibir no solo el mundo que se da por sentado, sino todo lo que es humanamente posible lograr ... temblamos ante la posibilidad de ser libres y la libertad está al alcance de la mano ....***

... pues eso, si somos capaces de interiorizar todo lo anterior habremos dado un pequeño paso en la búsqueda del conocimiento ... pero llevarlo a la práctica de la vida diaria nos llevará años ... sin embargo la lucha y la vida del guerrero siempre será infinitamente mejor que la vida viendo la tele mientras nos atiborramos de comida basura en el sofá ... no hay elección ... no hay atajos ... no vale la vagancia ... hay que poner un pie en el camino y para ello necesitamos darnos un "comando", una orden inapelable y obligatoria que con el tiempo nos permitirá desenmascarar a la importancia personal ... no intentarlo sería absurdo ..

***"... la única manera de alcanzar y familiarizarse con el "Intento", la fuerza que emana de las Emanaciones del Águila, es mediante la frialdad ... el abandono ... y la audacia ..."***

### **... la autocompasión ...**

... el miedo a morir nos atenaza y nos impide pensar en la muerte ...

.....

... nota de los autores ... entendemos la angustia del narrador ante la posibilidad de verse en la cola del paro ... entendemos que se aferre a su última oportunidad de lograr un trabajo a tiempo completo con otros autores más espabilados en asuntos del "Espíritu" ... hay que reconocer su paciencia y su habilidad para el insulto directo ... es que alguien cree que es fácil destronar algo tan importante como es toda la basura mental adquirida a través de miles de años de hazañas bélicas? .... alguien ha llegado a la conclusión que no hay, ni ha habido, ni habrá, otra fuerza más poderosa que el ansia de poder y riqueza? ... hay algo comparable a que digan en tu pueblo que has triunfado en la vida? ... qué pasa con el placer que sienten los triunfadores mientras pasean su triunfo por doquier? ... y el placer de putear a la cuñada? ... qué hay de esa envidia reverencial, que alimenta y engorda, que los triunfadores sienten constantemente a su alrededor? .... cómo es que ahora el narrador asegura que hay un poder incalculable al alcance de nuestra mano pero que nada tiene que ver con los placeres anteriores .. es más, asegura que lo primero que hay que hacer es acabar con toda esa basura, cada uno en la medida de su poder / posesiones .... incluso asegura que nuestro mayor gasto de energía se debe al empuje de ese instinto salvaje que nos vuelve animales hambrientos y peligrosos, aunque jamás ningún animal podrá llegar, ni de lejos, a lo que llegamos a hacer los humanos a nuestros semejantes ... asegura que la única posibilidad de escapar de ese círculo vicioso es cortando las mil cabezas de la importancia personal ... que en definitiva no es más que autocompasión disfrazada ... asegura que ...

**" ... la autocompasión resulta útil a quien se siente importante y merecedor de mejores condiciones y de mejor trato ... o bien a quien no quiere hacerse responsable de los actos que le condujeron al estado que suscitó su autocompasión ..."**

-----

**... lo que todos los Naguales, a través de los siglos, han dicho a los presuntos aprendices es que los Brüjos hablan de la brüjería como si esta fuera un ave mágica ... misteriosa ... que detiene su vuelo para dar propósito y esperanza al hombre ... que los Brüjos viven bajo el ala de esa ave, a la que llaman el pájaro de la sabiduría, el pájaro de la libertad ... y que lo alimentan con su dedicación e impecabilidad ... los Brüjos saben que el vuelo del pájaro de la libertad es siempre en línea recta ya que no tiene modo de dar la vuelta en el aire, de girar y volver atrás ... sólo puede hacer dos cosas, llevar a la gente consigo o dejarlos atrás ...**

**... estamos seguros que hay brüjos y aprendices de brüjo en este momento a lo largo y ancho de este planeta ... queremos percibir ese mundo ... somos conscientes que no poseemos la suficiente energía para ello ... visto nuestro fracaso energético, el Espíritu, como manifestación, bien podría facilitar el que se cruzara en nuestro camino, aunque solo sea por un instante, uno de esos brüjos ... que nos diga que al menos vamos por el camino ya recorrido por otros brujos ... que nuestra lucha es la misma que ellos han tenido ...**

**... como siempre, complicamos todo al tratar de transformar la inmensidad que nos rodea en algo razonable ... ¿cual es el elemento que impulsa a los brüjos a seguir adelante ? ... según el Nagual Don Jüan es lo abstracto ... el elemento sin el cual no existiría el Camino del Güerrero ... ni Güerrero alguno en busca del conocimiento ...**

**... como hombres comunes y corrientes no sabemos que algo real y funcional, nuestro vínculo con el "Intento", es lo que nos produce nuestra preocupación ancestral acerca de nuestro destino ... durante nuestra vida activa, nunca tenemos la oportunidad de ir más allá del nivel de la mera preocupación, ya que desde tiempos inmemoriales el arrullo de la vida cotidiana nos adormece ... no es sino hasta el momento de estar al borde de la muerte que nuestra preocupación ancestral acerca de nuestro destino cobra un cariz diferente ... empieza a presionarnos para que veamos a través de la niebla de la vida diaria ... pero ese despertar siempre viene de la mano de la pérdida de energía provocada por la vejez**

***... y no nos quedan fuerzas suficientes para transformar nuestra preocupación en un descubrimiento positivo y pragmático ... a esas alturas todo lo que queda es una angustia indefinida y penetrante ... un anhelo de algo incomprensible ... y una rabia comprensible por haber perdido todo ...***

***... la percepción es como la bisagra de todo lo que somos y hacemos ... y está regida por la posición del “Punto de Encaje” ... si el Punto de Encaje cambia de posición, la percepción del mundo cambia de acuerdo con ella ... ese cambio de percepción es el que trae consigo el cambio de apariencia de un Brüjo ... el Brüjo que sabe exactamente donde poner el “Punto de Encaje” puede transformarse en lo que quiera ...***

***... algo de Don Jüan siempre levanta el ánimo ... aunque sea a tiempo parcial ....***

***“... el miedo al “cönöcimiento es natural ... todos los Brüjos lo experimentan y no pueden hacer nada al respecto ... pero por temible que sea el aprendizaje ... es más temible la idea de un hombre sin “cönöcimiento” ...”***

### **... los “Centros Abstractos” ...**

***... el ahorro energético como la única vía para escabullirse del Ägüila ...***

-----

***... nota del narrador ... quisiera indicar a los autores que el paro no existe en el software ... se mantiene y muere con el usuario ... con la enorme ventaja que no tiene ninguna necesidad mientras que ellos están atiborrados de necesidades imposibles de eludir ... de necesidades posibles de eludir pero que no quieren ... y necesidades inventadas que no tienen ningún sentido ... como bien indica Don Jüan: !! no me aferro ya a nada para así no tener nada que defender !! ... los autores, como todos, están empeñados en una absurda batalla: enfrentarse a la muerte atrincherado en el chalet adosado con jardín como único espacio de la libertad conseguida tras una larga vida de lucha ... cuando en realidad morirán en la cama de un hospital rodeados de gente de pensamiento único: cuando te vas a morir? ... nunca morirán en su sudado jardín ... no existe, aunque se haya llegado a matar y explotar a quién sea con tal de conseguirlo ... no tenéis escapatoria, estáis muertos ... y lo único que se os ocurre es no pensar en ello ... vivir como si eso no fuera a suceder nunca... por qué os aferráis a una vida miserable aterrorizados al ver que la muerte se acerca si no tenéis ni idea de lo que es la muerte? ... pero siempre hay un***

mínimo resquicio, quien sabe, quizás sea cierto lo del cielo pero, por si acaso, hay que tratar de ir lo más tarde posible ... por qué para vosotros es infinitamente más importante el fútbol que el Espíritu ?? ... por qué nadie os ha explicado lo que es la impecabilidad en absolutamente todos los actos de vuestra vida y que es la única manera de enfrentarse a la muerte? ... de esperarla de cara ... de mirarla a los ojos ... de disfrutar, aunque sólo sea un instante, de la totalidad de vosotros mismos ... en el instante de la muerte se unen vuestra parte oculta con la parte cotidiana ... justo antes de ser devorados por el Águila ... la meta de los Brüjos es lograr esa totalidad mucho antes de morir ... siendo impecables ... con abandono ... con frialdad ... y con audacia ... no hay misterio, no hay teorías, en realidad no hay nada que enseñar ... todo se limita al ahorro de energía ... y esa energía ahorrada os guiará por el camino más adecuado para alcanzar la totalidad de vosotros mismos ... y a partir de ahí mover el “punto de encaje” a voluntad ... hasta llevarlo a la posición del “cönocimiento silencioso” ... del conocimiento sin palabras ...

***“... un güerrero sólo piensa en los misterios de la conciencia ... el misterio es lo único que importa ... somos seres vivos ... tenemos que morir y abandonar nuestra conciencia ... pero si pudiéramos cambiar, aunque sólo fuera un matiz de eso ... qué misterios nos estarán aguardando? ... qué misterios? ...”***

-----

... quizás el Espíritu apele a métodos similares a los indicados por el gobierno para que podamos ahorrar energía ... tenemos que atenuar al máximo la bombilla de la importancia personal que no es absolutamente imprescindible para la supervivencia ... debemos usar los electrodomésticos que nos permiten actuar en este mundo de una manera eficiente y con el mínimo gasto energético posible ... pasear el cerebro y alejarlo de las preocupaciones diarias ... usar los medios de transporte que otros brujos han utilizado para sondear el infinito ... explorando todas las posibilidades que están al alcance de nuestra mano ... tanto en el mundo cotidiano como en el mundo de los Brüjos ....

... El Nagüal Don Jüan explicó la Brüjería a Don Carlos Castaneda a través de 18 “centros abstractos” ... de una manera velada ... mediante historias de los Brüjos de la antigüedad ... hay historias asociadas a los seis primeros centros abstractos:

***... las Manifestaciones del Espíritu ... el Toque del Espíritu ... los Trucos del Espíritu ... el Descenso del Espíritu ... los Requisitos del Intento ... y el Manejo del Intento ...***

... todo lo dicho hasta ahora está muy bien ... pero quién nos explica qué podemos hacer con esa melancolía absolutamente indefinida que nos agarrota ... con el vacío interior que nos impide disfrutar de la vida ... que nos tiene perpetuamente atemorizados con la amenaza del hambre ... la enfermedad ... el dolor ... la vejez ... y la muerte en cada paso que damos ...

... el párrafo anterior es claramente para disimular que los autores no tienen ni idea de cuales son los otros doce "centros abstractos" ... seguro que en los libros de Don Carlos Castaneda hay unos cuantos, pero Don Jüan no les puso nombre, ni los mencionó explícitamente ... hay que buscarlos y nombrarlos individualmente ... los "centros abstractos" son como historias recurrentes a todos los brüjos que llegan a ser conscientes del Intento ... del Äcecho ... y del Ensueño ... el Espíritu se manifiesta continuamente ante todos pero sólo los brujos pueden "Verlo" y actuar con él ... estableciendo unas relaciones imposibles de explicar, sólo de usar ... los brüjos son conscientes de la inmensidad que les rodea ... que están absolutamente solos ante su muerte y actúan en consecuencia ... que no tienen nada que perder ya que están perdidos ... están muertos ... luchar contra eso es el único camino que les queda ....

... quizás los doce misteriosos "centros abstractos" se aclaren si los autores se someten a un profundo escrutinio de los seis primeros ... y quizás una vez que los entiendan de un modo silencioso, las explicaciones lleguen solas, sin necesidad de palabras ....

***"... el precio de la libertad es muy alto ... sólo puede alcanzarse ensoñando sin esperanza ... estando dispuestos a perderlo todo ... incluso el propio ensueño ... para lo brujos ensoñar sin esperanza ... luchar sin un objetivo en mente es la única manera de mantenerse al paso de la libertad ..."***

### ***... las "Manifestaciones del Espíritu" .....***

-----

... nota de los autores ... quisiera recordar al narrador que la " Teoría " está muy bien pero que hay miles de teorías para ir a cualquiera de los múltiples cielos que se nos ofrecen ... es más, de tan convencidos que nuestra teoría es la verdadera que estamos dispuestos a matar a cualquiera que no lo vea así ... mientras tratamos de explicarle que lo hacemos por su bien ... para que la verdad ilumine su vida ... no hay espacio para el cambio ... por qué hemos de creer en las historias de brujería? ... por qué estamos tan solos y aterrorizados ante la muerte? ... por qué si lo único que se necesita es matar nuestra propia importancia personal no hay manera de lograrlo? ... en otras teorías el camino está claro ... no matar a demasiados de tus semejantes, ayudar algo a los pobres, no comer determinados alimentos, ayunar de vez en cuando, retirarse a un monasterio perdido en las montañas ... hay muchas opciones ... lo que no tenemos del todo claro es que garanticen el 100% de éxitos ... es decir, si por vg. después de toda una vida ayunando en el citado monasterio hay algún tribunal que decide si merecemos el cielo prometido? ... y si poco antes de morir nos damos cuenta que una vez más hemos metido la pata, cuenta como méritos para otro cielo? ... o siempre hay que empezar de cero? .....

***"... solamente amando a este ser esplendido, nuestra tierra, se puede dar libertad al "ëspïritu del güerrëro" ... y la libertad es alegría ... eficiencia ... y abandono frente a cualquier embate del destino ..."***

.....

... el primer "centro abstracto" de las historias de Brüjería son las "Manifestaciones del Ëspïritu" ... seguro que todos hemos tenido sensaciones extrañas en algunos acontecimientos de nuestra vida ... una ráfaga de lucidez que aparece y desaparece al instante ... un instante que parece una vida ... una vida que desaparece al instante ... una angustia indefinible que se transforma en miedo ... y un miedo que nos impide pensar en algo que no seamos nosotros mismos ...

... El Ëspïritu está ahí ... siempre presente ... se manifiesta continuamente pero como no tenemos ni una pizca de energía sobrante, somos absolutamente ciegos a su presencia ... vivimos con la absoluta convicción de que este es el único mundo posible y cualquier cosa que se salga de eso la rechazamos inmediatamente y la borramos de nuestra memoria ... quizás la Brüjería se inicie con el "Tener que creer" ... hay que partir de algo y como no tenemos nada, tenemos que creer a los que nos dicen que el "Punto de Encaje" existe y que además se puede mover ... y muchos años más tarde llegar a comprensiones de Brüjos ... capaces de moverlo a voluntad para explorar todas las posibilidades que están al alcance de todos nosotros ... pero que sólo ellos pueden hacerlo ...

... está claro, tenemos que ahorrar energía robándosela a la importancia personal ... debemos aprender y asumir los principios del "äcecho" ... no tener compasión ... ser astutos ... pacientes ... y simpáticos ... debemos aprender a ensoñar nuestro "Cuerpo de Ënsueño" ... para así poder enfrentarnos al Äguila ... a sus emanaciones ... y a la fuerza que dimana de ella y que lo domina todo: "El Ìntento" ... el "Ìntento" es la fuerza omnipresente conectada a todo y a todos ... nuestro vínculo individual con el Ìntento está contaminado con las preocupaciones de la vida diaria ... por eso la brujería es el proceso de limpiarlo ... para ello hay que eliminar lo que nos supone un lastre para volar ... somos globos de energía ... tenemos que tirar los sacos de arena que nos anclan a la realidad ordinaria ...

... El Nagüal Don Jüan a través de los libros de Don Carlos Castaneda nos describe, de manera genial e irrepetible, historias de Brüjería, de Ël mismo y de otros Nagüales de su estirpe, asociadas a cada "centro abstracto" ... se trata de entenderlas y comprobar cómo se repiten en todos los Brujos ... las historias de Brüjería del Nagual Julián con Don Juan son un monumento silencioso al Ìntento y a todo lo que representa ... necesitamos un sabio consejo del mencionado Nagual Don Juan ...

***"... los Güerreros deben ser impecables en su esfuerzo por cambiar con el fin de asustar a la forma humana y deshacerse de ella ... al cabo de años de impecabilidad llegará un momento en que la forma humana no soportará más y se irá ... llegará un momento en que los campos de energía, retorcidos por toda una vida de hábitos, se enderezarán ... este***

***enderezamiento de los campos de energía afecta profundamente al Güerrero que puede incluso morir ... pero un Güerrero impecable siempre sobrevive ..."***

### **... los desafíos .....**

... nunca acabaremos el capítulo ...

-----

... nota del narrador ... teniendo en cuenta que prácticamente sólo depende del lugar de nacimiento el camino que se sigue para ir al cielo, no tenéis muchas opciones para elegir la religión que os ilumine ... si tenéis suerte y es la verdadera, premio, al cielo ... qué pasa con los verdaderos practicantes de otras religiones? ... toda su vida de esfuerzo no ha servido para nada? ... dónde va su alma ya que no puede ir al cielo verdadero? ... por qué no se unifican criterios de una vez por todas y se hacen unas elecciones a nivel mundial para elegir la religión verdadera? ... y así no habrá ninguna duda ... todo el mundo la practicaría ... es más, sería fácil dividirla en 10 niveles ... desde el que pasa de todo y la vida es fiesta y alcohol ... hasta el que se da de cabezazos contra la pared para iluminarse ... eso exigiría crear diez áreas claramente diferenciadas dentro de ese cielo común ... no va a ser el mismo premio para el muerto de grado 1 que para el muerto de grado 10 ... y los ricos? ... siempre habrá una clase VIP especial ... en qué mente cabe que se junten y sufran como la plebe ... el problema es que los autores, y todos los hombres comunes y corrientes, pretenden llevarse al otro mundo toda la basura mental acumulada en este ... con tanta racionabilidad y tan bien preparados para la subsistencia y la reproducción ... y en no pensar en su destino inevitable ... quieren llevarse toda su importancia personal como si fuera un tesoro duramente adquirido ... sin darse cuenta que el truco está en incinerarla para dejar que su Espíritu decida libremente el camino ... esos son los sacos de arena que lastran la percepción ... el fallo garrafal está en que se creen los dioses de la creación y así no se va a ninguna parte excepto a palmarla como gilipollas que són ... cómo no van a tener un lugar privilegiado en ese cielo? ... con todo lo que han sufrido y luchado para merecerlo ... veamos algo de Don Jüan ...

***"... a toda cosa viviente se le ha otorgado el "pöder", si así lo desea, de buscar una apertura hacia la libertad y de pasar por ella ... el Águila ha otorgado ese don a fin de perpetuar la conciencia ..."***

y si fuera cierto ??? ...

-----

... estamos en un callejón que no nos deja retroceder y al final siempre está la müerte ... como armas para salir de este infierno el Nagual Don Jüan nos ha dejado

dieciocho “Centros Abstractos” ... que son el camino hacia la brujería ... sólo tenemos claros los seis antes mencionadas .....

***... Las Manifestaciones del Espíritu ... el Toque del Espíritu ... los Trucos del Espíritu ... el Descenso del Espíritu ... los Requisitos del Intento ... y el Manejo del Intento ...***

... del resto no tenemos ni la más mínima idea de que incluso existan ... pero tampoco tenemos ni idea del “Águila” ... de sus “Emanaciones” ... del “Punto de Encaje” ... del “Äccho” ... del “Ensüño” ... del “Intento” y nuestro vínculo de conexión con él ... no tenemos nada ... y el único camino viable es “Tener que Creer” .....

... según los Brüjos es muy difícil saber cuándo se es consciente de los “Centros Abstractos” y sus manifestaciones ... eso sí, nunca en el momento que suceden ... el narrador se ha visto obligado a repasar los momentos memorables de la vida de los autores para tratar de encontrar al menos los seis primeros que son los que están claros ... eso no quiere decir que los momentos memorables sean los más importantes ... normalmente pasan desapercibidos y hasta muchos años más tarde no se es conscientes de su significado e importancia ...

... esto implica que el narrador someterá a los autores a un proceso de recopilación de sus vidas ... les obligará a revivir sus experiencias para tratar de encontrar el camino hacia la brujería ... aplicarles los principios del acecho con todo rigor con el fin de averiguar en qué punto se encuentran ... si han avanzado algo ... o están como cuando nacieron ... el narrador tiene la seria sospecha que son unos zoquetes integrales que viven como si fueran eternos ...

... la única conclusión a la que podemos llegar de los autores y toda la peña que les rodea, es que son unos asnos integrales sólo porque su “Punto de Encaje” está donde está ... son unos ególatras homicidas pensando continuamente en ellos mismos ... hay que acabar con eso ... los autores son incapaces de vislumbrar las “Manifestaciones del Espíritu” ... y el narrador no consigue dar con la tecla exacta ... nos tememos que este capítulo segundo vuelve a ser un fracaso ...

... a los autores siempre les quedará Don Jüan que recomienda, en casos de abatimiento, pensar en la muerte ... y si no les ha tocado todavía, les queda la esperanza de poder luchar contra la ceguera mantenida por la fijación del “punto de encaje” ... que os obliga a ver el mundo como objetos y no les deja verlo también como energía ...

***“... sólo como Güerrero se puede soportar el camino del “Cönöcimiento” ... un Güerrero no puede quejarse ni lamentarse de nada ... su vida es un desafío interminable ... y no hay modo de que los desafíos sean buenos o malos ... los desafíos son simplemente desafíos ...”***

## **... las “Emanaciones del Águila” ....**

*... primera despedida ...*

-----

... nota de los autores ... sembrar dudas existenciales acerca del camino religioso elegido es un truco rastrero por parte del narrador ... es muy fácil ... acaso no dicen también los Brüjos que todo empieza con "Tener que Creer " ... que tenemos que creer que hay un poder incalculable a nuestro alcance ... estamos como siempre ... todos los caminos empiezan con lo mismo ... al menos los Brüjos aseguran que los cambios se producen en esta vida, sin necesidad de palmarla ... y que luchan incansablemente para experimentar todas las posibilidades de la percepción humana ... que percibimos lo que percibimos sólo por la posición del “punto de encaje” ... que estamos aquí sólo para ser el alimento del Águila ... lo cual es una explicación bastante lógica a la pregunta sin respuesta acerca de la razón de nuestra existencia ... pero esa respuesta es muy dura de admitir ... quién convence a su razón y a su importancia personal de que sólo son el alimento de algo inenarrable? ... que esta vida es sólo una granja de engorde ... que esa conciencia virgen que se nos dio al nacer, engrandecida con nuestras experiencias vitales, es precisamente de lo que se alimenta el Águila ... cómo se puede convencer a la razón que lo que llamamos el alma es algo real que desaparece en el momento de morir ... que todo es reciclable ... que desaparecemos exactamente igual que el escarabajo pelotero, del que aseguramos que no tiene alma ... cómo no vamos a tener miedo a la Brüjería y a lo que asegura ?? ....

***" los brüjos afirman que el hecho de creer que hay un mundo de objetos ahí afuera se debe únicamente a nuestra conciencia ... pero lo que hay realmente ahí afuera son las emanaciones del Águila ... fluidas ... siempre en movimiento... inmutables ... eternas ..."***

-----

... ante el fracaso total de los autores a la hora de mover su punto de encaje para corroborar las Manifestaciones del Espíritu, el narrador se ve obligado a cerrar este capítulo, que ha sido muy poco rentable en términos espirituales ... ni tan siquiera hemos aprendido economía ... ni cómo especular en la bolsa ...

... los autores insisten en que a lo largo de todo el capítulo han jugado a la lotería, pero el Espíritu no ha tenido ni una miserable manifestación que se precie ... aunque sólo hubiera sido en forma de reintegro ... por qué los ruás pueden jugar con la bolsa de los demás y los nativos no pueden jugar ni con el reintegro? ... por qué todos los políticos insisten en convencernos que hacen un gran favor a los nativos con su gran esfuerzo y dedicación para que las cosas mejoren ... y los nativos consideran que lo único que hacen es hacerse un gran favor a sí mismos? ... es algún funcionario el que decide, cuando nacemos, si podemos dedicarnos a la

política dependiendo del coeficiente intelectual? ... en caso afirmativo, no sería aconsejable jubilar a dicho funcionario tras cuarenta siglos de abnegados servicios a la causa ... y poner en su lugar a un eventual con masters e idiomas que entienda que los del nivel medio y alto no son exclusivamente para nativos honestos y rúas deshonestos? ... quizás el mundo funcionaría un poco mejor ... para cuando el comunismo de clase alta ... naturalmente dejando el mejor lugar para el de muy alta, ruäs, políticos, funcionarios de alto standing, y un pequeño hueco para los nativos deportistas, músicos y actores sobresalientes ... al fin y al cabo siguen siendo los gladiadores victoriosos y ejemplo para los nativos ... sólo que antes se jugaban la vida en cada actuación ... al paso que vamos no se tardará mucho en volver a eso, o más bien, no creemos que haya sido abolido en absoluto ese tipo de espectáculo a lo largo de la historia del hombre ...

... por el bien común mejor dejamos aquí este capítulo antes que todos los poderes se abalancen sobre los autores, pero como no les gusta ver sangre, ya se ocupan de que unos cuantos descerebrados bien aleccionados lo hagan por ellos ... de ahí la facilidad que tienen todos los rúas para meterse en güerrras ... o acaso es para que los nativos fuertes y valientes no tuvieran tiempo para pensar qué cojones estaban haciendo matando y muriendo contra otros nativos exactamente igual de pobres que ellos? ... estamos dispuestos a acabar con el mundo con tal de que nadie toque nuestros coches ... y vaya que sí ... lo estamos logrando ...

... a los autores les quedan dos caminos, o se jubilan en este capítulo, o se lanzan de cabeza a la búsqueda del segundo centro abstracto ... "El Toque del Æspiritu" ... el narrador, dado que se quedaría en paro, confía que elijan luchar ... pelear hasta el final ... y si en el camino adquieren unas migajas de "Cönöcimiento" deben entender que siempre serán un regalo del Æspiritu ...

... una pequeña nota final ... mover el punto de encaje debe ser un proceso íntimo y silencioso ... sin encantamientos ni abracadabras ... lo difícil de entender y asumir es que sólo necesitamos silencio interno ... ser tan sencillo y casi imposible de lograr es lo que hace que sólo pensarlo resulte difícil ... si hay algo positivo que se pueda sacar de este capítulo es que al menos los autores somos algo más conscientes de nuestra müerte ... aunque todo falle a nuestro alrededor ... pensar en ella ... mirarla sentada en nuestro hombro izquierdo ... ser conscientes que aún no nos ha tocado ... nos ayuda a sobrevivir en este mundo absurdo ....

***"... el problema del hombre es que intuye sus recursos ocultos pero no se atreve a utilizarlos ... por eso dicen los güerreros que es el contrapunto que crean su estupidez y su ignorancia ... el hombre necesita ahora, más que nunca, que le enseñen nuevas ideas que tengan que ver exclusivamente con su mundo interior ... ideas de Chamanes ... no ideas sociales ... ideas relativas al enfrentamiento del hombre con lo desconocido ... con su muerte personal ... ahora, más que nunca, el hombre necesita que le enseñen los secretos del "Punto de Encaje" ..."***

**.... "ÆL ÄGÜILÄ" .....**

*... hasta el capítulo tercero? ..... hasta el segundo al cubo? ... lograran nuestros heroes mover el "Punto de Encaje" ?? ...*

-----

nota del narrador ante el fin del capítulo y la prejubilación: ... el ser ciegos y tontos no salvará a los autores de su inevitable destino: ser devorados por el Águila ... la culpa es de su vagancia.... de la inercia de dejar que las cosas sigan su curso natural ... están absolutamente convencidos que no hay nada más ... que esto es lo que hay y no hay escapatoria .... por lo tanto, para qué pensar en algo inevitable ?? ... la meta es morir en una cama de hospital rodeado de los últimos avances médicos ... hay algo mejor ?? ..... la meta es estirar la vida hasta llegar a ser incapaces de realizar las mínimas funciones fisiológicas ?? .... pero qué le podéis ofrecer al Espíritu si en el momento de la muerte os están limpiando el culo ?? ... pero qué os pasa ?? .... si vais a ir al cielo .... o es que acaso a medida que veis que se acerca la muerte os dais cuenta que todas las creencias en las que habéis basado vuestra vida no tienen ningún sentido y no han servido para nada ... que vais a morir completamente solos ... y ante eso los autores se tiran a la vagancia del sofá con tele ... qué fácil es vivir las vidas maravillosas que nos ofrecen .... sentirse héroe o villano dependiendo de la película del día,.... desconectar el cerebro para no plantearse nada más,.... matar la inquietud que os devora acerca de vuestro destino no evitará que suceda ... vais a morir de aburrimiento ... mientras os limpian el culo y el que lo limpia muriéndose de asco ... que triste ... pero por qué no hacéis nada al respecto ?? ... por qué los autores, con el agravante que conocen perfectamente la teoría de la Brujería, siguen dando cabezazos contra sí mismos ... por qué cojones no dan el salto ?? ... son los más gilipollas del lugar ?? ... es que acaso no han hecho el más mínimo esfuerzo por recapitular su vida ?? ... es que acaso no recuerdan que lo primero que hay que hacer es recuperar la energía malgastada inútilmente ?? ... por qué siguen viviendo agarrotados por el miedo a la miseria, a la enfermedad, al dolor ?? ... saben que todo eso desaparece al mover el punto de encaje ... saben que el Águila concede la libertad de poder elegir ... saben que tienen que alcanzar el silencio interno y eso les hará volar ... intuyen que tienen un poder inenarrable al alcance de su mano ... y les asusta agarrarlo ... les asusta lo desconocido ... les aterroriza ambas opciones: la de la brujería y la de la razón ... están en medio de la nada ... no pueden avanzar ni retroceder ... cuando parece que se aproximan a la brujería, su razón ataca como una serpiente hambrienta ... les introduce cualquier pensamiento absurdo que les devuelve a la supervivencia diaria ... su razón les obliga a descartar cualquier cosa que no sea lo que ella diga ... y la única manera de derrotarla es con la energía perdida en las relaciones con vuestros semejantes por lo que se hace imprescindible recuperarla mediante la recapitulación ... y ahí siguen, tirados en el sofá convencidos que eso es lo más parecido a la felicidad ... no queda otra que Don Jüan les eche un cable ...

***" ...una vez que se logra el "Silencio Interno" todo es posible ... el modo de terminar con nuestro diálogo interno es utilizar exactamente el mismo método mediante el cual nos enseñaron a hablar con nosotros mismos ...***

***fuimos enseñados compulsiva y sostenidamente ... y así es como debemos detenerlo .... compulsiva y sostenidamente ..."***

---

... el fin de este capítulo segundo no significa que los autores se jubilen ... simplemente se acaba el capítulo ... consideran que es mejor reconocer su derrota en la búsqueda de las "Manifestaciones del Espíritu" ... quieren dejar que por unos momentos su mente se ocupe de otras cosas ... y examinar las historias de Brüjería asociadas al segundo centro abstracto ... "El Töque del Äspiritü" ... es una retirada estratégica a los cuarteles de invierno ... los de la razón y lo razonable .....

... sería interesante que los ya mencionados empezaran a considerar lo de ocuparse más activamente a la "recapitulación" ... asegura el Nagual Don Jüan que es la única manera de escapar del "Ägüila" ... al ofrecerla todos los recuerdos y experiencias de la vida, los Brüjos conservan esa porción de conciencia virgen que se les dio al nacer ... la muerte es obligatoria .. hay un pequeñísimo resquicio por el que poder ganar un instante a la müerte ... y así los Brüjos pueden ofrecerle al Äguila el resultado de la recapitulación minuciosa de sus vidas .... siempre merecerá la pena intentarlo ... en el peor de los casos el resultado es el mismo ... morir y ser devorados por el Ägüila .....

... está claro que eso sólo lo logran los "Brüjos Videntes" ya que han sido Impecables en todos sus actos ...han eliminado la importancia personal de sus vidas ... han vencido a sus cuatro enemigos naturales: el miedo, la claridad, el poder y la vejez ... han logrado el Silencio Interno ... son maestros en el arte del acecho ... y del Intento ... y finalmente han alcanzado el "Cönöcimiento Silencioso" ...

... es obvio, hasta para los más aguerridos marrines, que a los autores les queda una larguísima guerra contra su propia estupidez ... sin paliativos ni excusas ... pero al menos han logrado ser conscientes de lo difícil que es luchar contra el impulso natural que ls obliga a pensar constantemente en sí mismos ... y en cómo sobrevivir en este mundo de la razón ... cuanto intentan pensar en que puede haber algo más que lo que parece a simple vista ...a pensar que la müerte es individual y está en la vuelta de la esquina ... pero la razón lucha a müerte para descartarlo hasta del pensamiento y volver al mundo cotidiano .....

***"... una de las cosas más dramáticas de la condición humana es la macabra conexión que existe entre la estupidez y la imagen de sí ... es la estupidez lo que obliga al hombre corriente a descartar cualquier cosa que no se ajuste a las expectativas de su imagen de sí mismo ... el hecho de ser hombres corrientes hace que seamos ciegos a una parte del conocimiento accesible al ser humano que es absolutamente crucial ... la existencia del "punto de encaje" y el hecho de que pueda desplazarse ..."***

***"... todo el mundo dispone del suficiente poder personal para lograr algo ... el truco del Güerrero consiste en desviar el poder personal que dedica a sus debilidades para emplearlo en su propósito de güerrero ...."***

***" ... desde el momento en que nacemos, la gente nos dice que el mundo es esto y aquello ... de tal o cual manera ... naturalmente no tenemos otra opción que aceptar que el mundo es de la forma en que la gente nos ha estado diciendo que es ..."***

***... ya me dí al poder que a mi destino rige ...***

***... no me aferro ya a nada ... para así no tener nada que defender ...***

***... no tengo pensamientos ... para así poder ver ...***

***... no temo ya a nada ... para así poder acordarme de mí ...***

***... sereno y desprendido atravesaré al Ägüila como una flecha ...***

***... para ser libre ...***

## **... fin del capítulo segundo .....**

... ha sido un fracaso total, los autores no han logrado el más mínimo avance en su carrera de brüjos .....

-----

.. nota del narrador ... es evidente que los autores son incapaces de mirar más allá de lo razonablemente establecido ... siguen considerando que este es un mundo de objetos y esa consideración es inamovible ... siguen sin comprender que lo único inamovible es la müerte ... todo lo demás son posiciones del "Punto de Encaje" ... pero .. cómo se puede explicar qué es el "Punto de Encaje" a unos zotes integrales? ... cómo se les inculca, de manera permanente y constante, ese conocimiento a nivel de la vida diaria? .. cómo se logra detener ese diálogo esquizofrénico y permanente consigo mismos? ... cómo se practica la brujería?.. cómo se elimina el ansia de sobresalir a los demás que os domina? ... está claro que los autores no han entendido nada del capítulo segundo por lo que no queda otra que volver atrás y empezar de cero .... volvemos al inicio del tan mencionado capítulo ... el capítulo primero no existe ... ya estáis aquí ... quizás se podría escribir si por algún accidente los autores recuperaran la totalidad de sí mismos ... la unión del tonal con el nagual ... la unión del lado izquierdo con el derecho ... y eso requiere de una paciencia infinita por mi parte pero teniendo en cuenta que mi único condicionamiento como software es reiniciar .. off/on ... y eso va a suceder en breve, tras la despedida y explicación de los autores de porqué no han entendido nada del capítulo segundo ... de porqué no pueden alcanzar el "silencio interno" ... que expliquen porqué no

tienen lo que hay que tener para dar el salto a lo desconocido .... a la libertad de percibir todo lo humanamente posible ... a la humildad del Güerrero ... a la dignidad del pordiosero ... a todo .....

***" ... cualquier movimiento del "punto de encaje" significa alejarse de la excesiva preocupación por el "yo" individual ... los Chämanes creen que es la posición del "punto de encaje" lo que hace que el hombre moderno sea un ególatra homicida ... un ser totalmente atrapado en la imagen de sí mismo ... habiendo perdido cualquier esperanza de regresar a la fuente de todo, el hombre corriente busca consuelo en su egoísmo ..."***

.....

... los autores ... justo antes del off/on y vuelta al inicio del capítulo segundo que impone el narrador ... en primer lugar y a modo de recuerdo queremos indicarle que fuimos nosotros los que le compramos en una oferta de softwares viejos salvándole de ir al basurero de un país Africano ... y ahora resulta que se dedica al insulto desafortunado de toda la humanidad personalizándolo en el hombre común y corriente ... sin el más mínimo rubor ... diciendo que no tenemos ni idea de qué es el "punto de encaje" ... el que lleve incontables años explicando brujería no le da derecho a considerarse en un nivel superior ... en vista que tiene el poder para reiniciar, vayamos a ello de una vez por todas .... lo llamaremos el capítulo segundo al cuadrado + uno ... o capítulo segundo al cubo ...-. ahh!, y el worldperfect ni es world ni es perfect ... es la razón y lo razonable .....

***" ... la clave del camino del Güerrero es destronar la importancia personal ... todo cuanto hacen los Güerreros se dirige a lograr esa meta ..."***

... el narrador ... es obvio que los autores han entrado en la nada, en el vacío mental dándole vueltas a la "Regla del Nagüal" ... explicar la Brüjería a alguien que no tiene ni la más remota idea de lo que se le habla provoca que inmediatamente se empiece a dudar seriamente de las facultades mentales del que habla ... los autores están tan alejados del Ėspirütü que cualquier mención a otras posibilidades de la "Percepción" pone en alerta roja a su única e inamovible razón y lo razonable ... para inmediatamente volverse en contra de quien lo menciona .. pero qué es la "Percepción" y qué representa en vuestra vida diaria? ... por qué defendéis la única que teneis disponible a capa y espada? ... sin preguntaros siquiera porqué es tan importante que sea la única posible ... cuando ya estáis constatando que hay otras maneras posibles de percibir lo que os rodea ... o acaso tenéis la misma percepción del mundo que el escarabajo pelotero del cuento? ... o acaso tienen el mismo valor la bola de mierda que el chalet individual con piscina? ... mejor no preguntárselo al escarabajo ... por qué sois tan arrogantes que estáis dispuestos a morir defendiendo que vuestra manera de percibir y pensar es la única posible ... incluyendo los billones de galaxias, soles y planetas que existen .... os habéis parado a pensar por un instante las inmensas posibilidades que se os abrirían si se pudierais cambiar un ápice la manera de percibir el mundo que os rodea ... aunque sólo fuera un instante ... dejar de percibir el mundo como depredadores, muy útil para la supervivencia y reproducción, para percibirlo como energía ... sois energía ... sois bolas de energía

colgadas del infinito ... colgadas de las "Emanaciones del Águila" ... colgadas de la nada ... acumulando experiencias vitales para engordar y engrandecer la energía virgen que se os dió al nacer ... esa energía engrandecida es el alimento del Águila ... que la extiende como un curtidor extiende una piel y desapareceréis para siempre ... como si nunca hubierais existido ...

... ese es el Gran Enigma de la Brüjería, la clave de todo ... asumir que la razón no es más que una posibilidad dentro de infinitas posibilidades de percibir .... que se puede lograr percibir el mundo de otra manera mucho más amplia ... y los Brüjos lo logran ... logran romper la barrera de la "Percepción" ... logran percibir otros mundos tan absorbentes y reales como este ... pero totalmente diferentes e inimaginables para vuestra minúscula razón ... logran conservar toda su energía vital y desaparecer en el infinito como método alternativo a la Müerte ... veamos una cita de el Nagüal Don Juan ....

***... lo desconocido está eternamente presente ... pero queda fuera de vuestro alcance normal ... lo desconocido es la parte superflua del hombre común ... y es superflua porque el hombre común no tiene suficiente energía libre para comprenderlo ...***

... los autores ... quizás sea cierto que la manera de percibir es algo que nos obligan todos los que nos rodean desde el momento que nacemos ... quizás sea cierto que acabando con la importancia personal se ahorra energía y esa energía ahorrada lleva al silencio interno y que el silencio interno rompa las barreras de la percepción .... las barreras que nos impiden percibir cualquier cosa que no sea el mundo cotidiano ... el mundo de la razón ... el mundo opresivo y miserable que nos envuelve y nos asfixia hasta la Müerte ... y la llave para salir de ahí está simplemente en destronar la sacrosanta importancia personal? .... aparentemente parece fácil pero no hay manera de de acabar con ella de una manera constante ... la presión de la vida cotidiana hace que nos olvidemos de todos nuestros propósitos en cuanto nos damos la vuelta ... si la razón se vé amenazada se revuelve como una serpiente furiosa por haberla pisado ... y ataca por todos los lados, por las necesidades, los sentimientos, los miedos, los hábitos ... y volvemos a lo mismo ... a defender nuestro yó a capa y espada ... a repetirnos constantemente lo importantes que somos ... incluso cuando estamos solos ... no dejamos de pensar en si nos quieren o si nos odian ... y así toda nuestra energía se consume preparando las defensas del nuestra imagen de sí para la siguiente batalla ... pero cómo se puede pretender que seamos indiferentes ante los comentarios de las cuñadas ????? .....

***... algunas verdades acerca del "Estar Consciente de Ser" ... no existe un mundo de objetos sino un universo de campos energéticos que los "Videntes" llaman las "Ēmänācijas del Ágüila" ... cada uno de nosotros está envuelto en un capullo que encierra una pequeña porción de esas emanaciones ... la "Conciencia de Ser" es el producto de la constante presión que ejercen las emanaciones exteriores, llamadas emanaciones en grande, sobre las emanaciones interiores ... la Conciencia da lugar a la***

***“Percepción” que ocurre cuando las emanaciones interiores se alinean con las correspondientes emanaciones en grande ... la “percepción” es canalizada porque en cada uno de nosotros hay un elemento llamado “el punto de encaje” que selecciona emanaciones internas y externas para alinearlas ... el determinado alineamiento que percibimos como el mundo es producto del específico lugar en nuestro capullo donde está localizado nuestro “punto de encaje” ....***

... el narrador ... vamos a introducir un receso literario dentro de ya mundialmente conocido Capítulo Segundo de las historias de brujería de los autores ... para explicar el objetivo de esta empresa, que los autores muevan su punto de encaje y así alcanzar mundos inconcebibles, hay que examinar lo que dicen los “Brüjos Videntes” acerca de los diferentes tipos de personas que existen ...

***... los Brüjos, “acechantes” que practican el “Desatino Controlado”, aseguran que en cuestiones de personalidad toda la especie humana cae dentro de tres categorías y que todos pertenecemos a una de ellas ...***

***... las personas de la primera categoría son los perfectos secretarios, ayudantes o acompañantes ... tienen una personalidad muy fluida, pero su fluidez no nutre ... sin embargo, son serviciales, cuidadosos, totalmente domésticos, ingeniosos dentro de ciertos límites, chistosos, de muy buenos modales, simpáticos y delicados ... son la gente más agradable que existe, salvo por un enorme defecto: no pueden funcionar solos ... necesitan siempre que alguien los dirija ... con dirección, por dura y antagónica que pueda ser, son estupendos ... por sí mismos perecen ...***

***... la gente de la segunda categoría no tiene nada de agradable ... son mezquinos, vengativos, envidiosos, celosos y egocéntricos ... hablan exclusivamente de sí mismos y habitualmente exigen que la gente se ajuste a sus normas ... siempre toman la iniciativa, aunque eso les haga sentirse mal ... se sienten totalmente incómodos en cualquier situación y nunca están tranquilos ... son inseguros y jamás están contentos ... cuanto más inseguros se sienten, más desagradable es su comportamiento ... su defecto fatal es que matarían con tal de estar al mando ...***

***... en la tercera categoría están los que no son ni agradables ni antipáticos ... no sirven a nadie pero tampoco se imponen a nadie ... son indiferentes ... tienen una idea exaltada de sí mismos basada solamente en sus fantasías ... si son extraordinarios en algo es en la facultad de***

***esperar que las cosas sucedan ... por regla general esperan ser descubiertos y conquistados ... tienen una estupenda facilidad para crear la ilusión de que se traen grandes cosas entre manos ... cosas que siempre prometen sacar a relucir pero nunca lo hacen ... porque en realidad no tienen nada .....***

... según los “Videntes” somos seres simples y cada uno de nosotros pertenece a una de las tres categorías ... y tampoco valen las combinaciones ... vemos que sólo en la primera categoría aparece la palabra simpáticos, es decir, o se pertenece a esa categoría o no hay nada que hacer? ... los de la segunda, los pedos como los llaman los Brüjos, y la tercera lo tienen muy complicado ... nunca serán simpáticos? ...

***... el Nägual Don Carlos comentó al Nägüal Don Jüan que, si en verdad sólo hay tres tipos de personalidades, todos estamos atrapados por vida en una de esas tres categorías, sin esperanza de cambio o redención ... El Nagüal Don Juan le respondió que ciertamente es así, pero que existe un camino de redención ... los Brüjos han descubierto que sólo nuestra imagen de sí cae en una de esas categorías ....***

... el narrador puede asegurar, tras años de convivencia con los autores, que estos caen dentro de la primera categoría ... y ahí radica el mayor escollo que encuentra esta empresa, necesitan un jefe duro y facha para ser estupendos ya que por sí mismos perecen ... se podría poner un anuncio en las páginas de empleo pero la explicación de los requisitos del puesto, putear a los autores para que muevan su “punto de encaje” resultaría complicado y difícil ....

... tras un arduo consejo de administración entre los autores y el narrador se toma por unanimidad la decisión de sustituir el jefe facha por miles de jefecillos cabroncetes ... para intentar explicarles algo inexplicable con palabras ... !LA EXISTENCIA DEL “PUNTO DE ENCAJE” Y LA POSIBILIDAD REAL DE MOVERLO! ... y lo que es casi imposible ... que los autores lo muevan ... y que el narrador lo narre ....

***... los Güerreros están en el mundo, realmente, con el fin de entrenarse a ser testigos sin prejuicios ... para así descubrir y entender el misterio que somos ... esta es a meta más alta de los “Nüevos Videntes” ... para ser un Güerrero sin par se tiene que amar la libertad ... y tener una despreocupación y un desinterés supremo ... el “Camino del Güerrero” es algo extremadamente peligroso porque representa el lado opuesto de la situación del hombre moderno ... que ha abandonado el reino de lo desconocido y de lo misterioso ... y se ha instalado en el reino de lo funcional ... le ha dado la espalda al mundo de los presentimientos y el júbilo ... y le ha dado la bienvenida al mundo del aburrimiento ...***

## **... notas del Nägüal Don Jüan ... con mayüscülas ...**

***... los nuevos videntes son los Güerreros de la libertad total ... son tales maestros del estar consciente de ser, del acecho y del intento que la müerte no les alcanza como al resto de de los seres humanos ... eligen el momento y la manera que han de partir de este mundo ... en ese momento se consumen con un fuego interno y desaparecen de la faz de la tierra ... libres ... como si jamás hubieran existido ...***

*... y si fuera cierto ...*

*... y si fuera posible ...*

*... y nosotros aquí, con estos pelos ...*

***... las alternativas humanas son todo lo que somos capaces de escoger como personas ... tienen que ver con el nivel de nuestra escala cotidiana ... con lo conocido, y por tanto son bastante limitadas en número y alcance ... una alternativa humana es creer que el cuerpo humano es un objeto entre objetos ... con el cuerpo como objeto uno se enfrenta a lo conocido ...***

***... las posibilidades humanas pertenecen a lo desconocido ... no son lo que somos capaces de escoger como personas ... sino lo que somos capaces de alcanzar como seres vivientes ... es lo que los Videntes logran hacer al "ver" al hombre como un ser luminoso en forma de huevo ... con el cuerpo como huevo luminoso uno se enfrenta a lo desconocido ... las posibilidades humanas tienen, por consiguiente, un alcance casi inagotable ...***

***... los videntes tienen que ser seres metódicos ... racionales ... parangones de sobriedad ... y a la vez deben rehusar a todas esas cualidades para poder ser completamente libres y abrirse a las maravillas y misterios de la existencia ... sólo un sentimiento de suprema sobriedad puede tender un puente sobre esta contradicción ...***

***... lo desconocido está eternamente presente ... pero queda fuera de nuestro alcance normal ... lo desconocido es la parte superflua del hombre común ... y es superflua porque el hombre común no tiene suficiente energía libre para comprenderlo ...***

## **... el círculo vicioso ...**

... el narrador ... ante la falta de ideas de los autores, se han limitado a fusilar las frases del Nāgūal Don Jūan, se impone un poco de cosecha propia para no desorientar al único lector que aún se mantiene fiel ... observamos con horror el escasísimo interés que suscita entre los humanos el tema del Ęspīritu ... más aún, huyen del tema con un horror que no tiene lógica ... por qué no averiguar hasta dónde llegaron los "Videntes Chāmanes" en su conocimiento del Ęspīritu desde otro punto de vista totalmente opuesto al predominante y único de hoy en día? ...

... es como si se planteara un mundo sin dinero, capaz de crear una especie de comunismo real de chalet con jardín, simplemente eliminando la cadena de beneficios, para ricos / especuladores / inmorales, que genera la producción de cualquier bien, desde un avión hasta una manzana ...

... los autores ....., vista la simple solución a todos los problemas que afligen a la humanidad, ideada por el software gratuito del narrador, hay varias preguntas que asaltan nuestro cerebro ... quién y con qué objetivo creó el dinero? ... la idea más extendida es la que dice que fue para evitar llevar el cerdo al super para canjearlo por la compra del día ... un problema añadido era cómo te devolvían el cambio ... le cortan una pierna y te devuelven el resto? ... como era poco viable, el Dpto de I+D del super tuvo la brillante idea de dar los cambios en forma de unos papeles muy bonitos mientras se quedaban con todo el cerdo para vender su carne en un día a un precio mucho más elevado que el coste, lo que se denomina el justo y siempre alabado "beneficio" ... y ahí nace el capitalismo actual ... siempre habrá que ir al super ... el tema del oro desaparece desde que se inventó el papel moneda ... poco después se pierde definitivamente el contacto con el cerdo, con el oro y con el papel moneda a cambio de una tarjeta con banda magnética que nos controla y así llegamos a la actualidad: a la adoración de la VISA ... lo que queda oscuro en el tema del oro es para que coño sirve aparte de para acumularlo en enormes cajas fuertes? ... o acaso ahuyenta la muerte cuando se lleva alrededor del cuello? ... mejor vemos algo de Don Jūan ...

***... los Brūjos hablan de la Brūjería como si ésta fuera un ave mágica ... misteriosa ... que detiene su vuelo para dar propósito y esperanza al hombre ... los Brūjos viven bajo el ala de esa ave ... a la que llaman el "Pájaro de la Sabiduría" ... el "Pájaro de la Libertad" ... al que alimentan con su dedicación e impecabilidad ...***

***... los Brūjos saben que el vuelo del "Pájaro de la Libertad" es siempre en línea recta, ya que ese ave no tiene modo de hacer curvas en el aire, de girar y volver atrás ... sólo puede hacer dos cosas: llevar a la gente consigo o dejarlos atrás ... no hay una segunda oportunidad ... tiene muy poca paciencia con la indecisión ... y una vez que se va jamás regresa .....***

***... los Brujos no aprenden Brüjería a medida que pasa el tiempo ... la Brüjería es el camino que lleva al ahorro de energía ... esa energía ahorrada les da la habilidad de manejar otros campos de energía que son inaccesibles ... la brujería es un estado de conciencia ... es la habilidad de manejar otros campos de energía que no son necesarios para percibir el mundo cotidiano ... es la habilidad de percibir lo que la percepción común no puede captar ... los Brüjos deben convencerse que en los seres humanos hay algo más de lo que parece a simple vista ...***

***... no necesitamos que nadie nos enseñe brujería, porque en realidad no hay nada que enseñar ... necesitamos convencernos que existe un poder incalculable al alcance de nuestra mano ... escondido dentro de nuestro ser ... y que puede alcanzarse ,,,***

### **... la “Rëcapitulaciön” ...**

... visto que no hay manera de continuar, los autores están atorados, no queda otra que continuar con el estudio y prácticas del chamanismo a través del Nágüal Don Jüan ...

... los Chämanes están convencidos de que nuestra mente es algo ajeno que ha sido colocado en cada uno de nosotros ... por el momento debemos aceptarlo, sin más explicaciones acerca de quiénes la pusieron en nosotros ... o cómo la pusieron ...

... el tercer tema de profundo interés para los Chämanes del México antiguo era la “Recapitulación” .... aseguran que, al igual que los “Pases Mágicos”, prepara el terreno para alcanzar el conocimiento silencioso ... para ellos, la “Recapitulación” era el acto de revivir experiencias pasadas .., necesario para poder alcanzar dos metas transcendentales ... la primera era un esfuerzo que concordaba con su visión general del universo, de la vida y la conciencia ... la segunda era una meta extremadamente pragmática, la de adquirir fluidez perceptiva ....

... su visión general del universo, la vida y la conciencia era que existe una fuerza indescriptible a la cual llamaban, metafóricamente, el Ägüila ... entendían que esta es la fuerza que presta energía a todos los seres vivos, desde los virus hasta los hombres ... creían que el Ägüila le presta conciencia a un ser recién nacido ... y que este ser la incrementa por medio de sus experiencias de vida hasta que llega el momento en que esa fuerza exige que se la regrese ... de acuerdo al conocimiento de los Chämanes, todos los seres vivos se mueren porque se ven forzados a regresar la

conciencia que les fue prestada ... esta conciencia incrementada regresa a su dador ...

... según Don Juan no hay había manera de explicar tal cosa con nuestro modo lineal de pensar ... no existe una explicación de por qué la conciencia se presta, o por qué se devuelve ... es un hecho del universo, y no todos los hechos del universo pueden explicarse en términos de causa y efecto ... o con un propósito que se pueda determinar a priori ...

... los Chämänes del México antiguo creían que “Recapitular” significa entregar a esta fuerza, el Ägüila, lo que está buscando: nuestras experiencias de vida ... pero entregárselas con cierto grado de control que permita a los Chämänes separar la “conciencia” de la “vida” ...

... aseguraban que la conciencia y la vida no están entrelazadas de modo inextricable ... sólo están unidas circunstancialmente ... el Ägüila no quiere nuestra vida ... quiere nuestras experiencias de vida ... aunque supuestamente los seres humanos deberían perder únicamente la fuerza de sus experiencias ... la falta de disciplina no les permite separar su fuerza vital de la fuerza de sus experiencias ... la “Recapitulación” es el procedimiento a través del cual los Chämänes le entregan al Ägüila un sustituto en lugar de sus vidas ... le entregan sus experiencias al hacer un recuento de ellas ... pero retienen la fuerza vital ....

... las afirmaciones perceptivas de los Chämänes parecen ser insensateces cuando se examinan en términos de los conceptos lineales de nuestro mundo ... el hombre occidental abandonó cualquier tentativa de entablar un discurso filosófico serio basado en aseveraciones hechas por los Chämänes del Nuevo Mundo ... por ejemplo, la idea de la “Recapitulación” parece congruente con el psicoanálisis ... cualquier erudito que se tope con ella podría pensar que la Recapitulación es un procedimiento psicológico ... una clase de técnica de ayuda propia... de acuerdo con Don Jüan, el hombre siempre pierde por omisión ... Él cree que existen formas alternativas de relacionarnos con el universo ... con la vida ... la conciencia ... y la percepción ... y que la forma en que nos relacionamos es sólo una de las múltiples opciones ...

... para los Chämänes, el significado de la “Recapitulación” es entregar a una fuerza incomprensible, el Ägüila, exactamente lo que quiere: sus experiencias de vida ... es decir, la conciencia que han incrementado a través de esas experiencias ....

... Don Jüan no puede explicar este fenómeno en términos de una lógica común y corriente ... o en términos de la necesidad de encontrar causas explicables ... asegura que todo esto pertenece al reino de la práctica ... todo lo que podemos aspirar a hacer es lograr realizar esta hazaña sin dar explicaciones ... ha habido cientos de Chämänes que lograron realizar la hazaña de conservar su vida después de entregarle al Ägüila la fuerza de sus experiencias ... para Don Jüan esto significaba que esos Chämänes no murieron de la forma usual en que entendemos la muerte ... sino que la trascendieron al retener su fuerza vital y desaparecer de la faz de la tierra embarcados en un viaje definitivo de percepción ...

... los Chämänes creen que cuando la muerte ocurre de esta forma todo nuestro ser se convierte en energía ... pero en una clase de energía especial que retiene la marca de nuestra individualidad ... llaman a este estado la "Libertad Total" ... y dicen que un ser humano libre de la socialización y del dominio de la sintaxis y, transformado así, en una porción de energía pura y unificada desaparece, se evapora, se esfuma, o lo que fuera, en lo desconocido, en el infinito ... transformado en un ser inorgánico ... un ser que posee conciencia pero no organismo ....

### **... more lessons of "Don Jüan" ....**

... la libertad total ... el ser humano que logre entrar en ese estado será el ser más valeroso y lo más imaginativo posible... para entrar en ese estado un ser humano debe apelar a su lado sublime ... el cual, todos los seres humanos lo poseen pero nunca se les ocurre usar ...

... el segundo aspecto de la "Recapitulación" es adquirir fluidez ... la racionalización de los chamanes al respecto tenía que ver con uno de los asuntos más elusivos del chamanismo ... el "punto de encaje" ... un punto de luminosidad intensa del tamaño de una pelota de tenis que los Chämänes, que ven directamente cómo fluye la energía en el universo, pueden percibir ... un ser humano, visto a través de los ojos de un "Vidente", tiene la apariencia de una esfera luminosa ... los Videntes pueden ver un punto de aún mayor brillantez en la parte trasera de esta esfera luminosa ... lo llaman el "punto de encaje" ... ya que ven cómo un número astronómico de campos energéticos del universo entero, con forma de filamentos luminosos, convergen en ese punto y lo atraviesan ... esta confluencia de filamentos es lo que le da al "punto de encaje" su brillantez ....

... el punto de encaje permite al ser humano percibir energía al convertirla en datos sensoriales que interpretamos como el mundo cotidiano ... esta interpretación se realiza en términos de la socialización humana y de los potenciales humanos ...

... el Nägüäl Don Jüan asegura que "recapitular" es revivir todas, o casi todas, las experiencias que uno ha tenido ... al hacer esto el punto de encaje se desplaza, ya sea ligera o considerablemente, impulsado por la fuerza de la memoria para adoptar la posición en la que se encontraba cuando el evento que se está recapitulando ocurrió ... el acto de desplazar continuamente el punto de encaje, de posiciones previas a la posición presente, le da al practicante la fluidez necesaria para soportar circunstancias insólitas en sus viajes al infinito ... circunstancias que no forman parte en lo absoluto de la cognición habitual del practicante.

... como un procedimiento formal, la "recapitulación" debe iniciarse con el recuento de los eventos más recientes ... de esta forma la experiencia ejerce la primacía ... uno puede recordar algo que acaba de ocurrir con gran precisión ... aseguran los Chämänes que somos capaces de almacenar información detallada de la cual no somos consciente ... esa información detallada es lo que reclama el "Ägüila" ....

... para “recapitular” el evento en sí, se requiere respirar profundamente abanicando la cabeza de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, tantas veces como sea necesario, mientras se recuerda todos los detalles accesibles ... los Chämanes se refieren a esto como el acto de inhalar todos los sentimientos que uno sintió en el evento que está recordando ... y exhalar todos los estados de ánimo y los sentimientos indeseables que se quedaron en uno ....

... los Chämänes creen que el misterio de la “recapitulación” reside en el acto de inhalar y exhalar ... ya que respirar es una función de sostén de vida, creen que también podemos entregarle a la fuerza que nos presta conciencia la copia de las experiencias de nuestra vida ... buscar una explicación racional de esto es absurdo ... cosas como la “Recapitulación” no se pueden explicar ... sólo se pueden experimentar ... los Chämänes se liberan al actuar ... explicarlo es disipar la energía en esfuerzos estériles ... todo lo relacionado a su conocimiento es una invitación a actuar ...

... la lista con los nombres de toda la gente que hemos conocido se usa como un dispositivo mnemotécnico que propulsa la memoria hacia un viaje inconcebible ... la lógica de los Chämanes es que recordar los eventos que ocurrieron más recientemente prepara el camino para recordar eventos más distantes en el tiempo con la misma claridad e inmediatez ... los Chämanes consideran que hacer un recuento como éste es como volver a vivir las experiencias que ya se han vivido ... y que se puede sustraer de este recuento una fuerza extraordinaria ... un ímpetu excepcional que agita y devuelve nuevamente a nuestros centros de acción la energía que se ha dispersado fuera de ellos ... la cual está acumulada en la periferia de la esfera luminosa que somos ... esta redistribución de energía, resultado de la recapitulación, nos permite ganar fluidez después de entregarle al Ágüila lo que quiere ....

... en un nivel más mundano, la “recapitulación” nos permite ver lo repetitiva que es nuestra vida ... nos convence, sin lugar a dudas, de que uno está a merced de fuerzas que, aunque a primera vista parecen ser perfectamente razonables son, al fin y al cabo, absurdas ... los Chämanes afirman que un verdadero cambio de comportamiento sólo puede lograrse a través de la “recapitulación” ... único vehículo que puede acrecentar la “conciencia” al liberarla de las exigencias silenciosas de la socialización ... algo que es tan automático que no puede examinarse ... sólo puede observarse ... esta es la razón por la cual los Chämanes se refieren a la “recapitulación” como “la vista desde el puente” ....

... lo que los Chämänes buscan ávidamente a través de la “recapitulación” es obtener la memoria de sus interacciones con los demás, ya que a través de éstas se dan cuenta de los profundos efectos de la socialización ... los cuales tratan de superar por todos los medios posibles ....

**... el “Ensüeno” ...**

... el "Änsüeno" es el arte de romper los parámetros de la percepción normal ... para los Chämanes viajar a lo desconocido es, verdaderamente, la fuerza que le da impulso al Chämänismo ... Don Jüan demostró innumerables veces que todo lo que él y sus compañeros hacían se basaba en ese impulso ....

... las dos "artes" que manejan en sus viajes eran dos líneas tremendamente sofisticadas de actividad ... el arte del "Änsüeno" y el arte del "Äcëcho" ... para Don Jüan el arte del "äcecho" es la otra cara de la moneda relacionada con el arte del "änsueño" ... para explicar estas dos artes, primero presentó lo que era la piedra angular del Chämänismo ... la posibilidad de percibir energía directamente, tal y como fluye en el universo ....

... lo que los seres humanos consideramos normalmente como el acto de percibir es, más bien, un acto de interpretación de datos sensoriales ... desde el momento en que nacemos todo alrededor de nosotros nos proporciona una posibilidad de interpretación ... con el tiempo, esta posibilidad se convierte en un sistema completo por medio del cual conducimos todas nuestras transacciones perceptuales en el mundo ... los Chämanes están convencidos de que no tenemos la oportunidad de considerar, ni siquiera por un instante, la posibilidad de percibir el flujo de la energía directamente ... para Don Jüan, y otros Chämänes como él, lo que hace que un hombre común y corriente se transforme en un Chämán es el acto de cancelar el efecto de nuestro sistema de interpretación ... y percibir energía directamente ...

... los seres humanos tenemos la apariencia de esferas luminosas cuando somos percibidos directamente como energía ... "ver" energía es la clave del Chämänismo ... todo lo que un Chämán hace gira en torno a esto, o se origina en ello ... el arte del "änsueño" y el arte del "äcecho" son las dos corrientes principales de actividad que se derivan de ver energía directamente ...

... otro asunto crucial para Don Jüan es el "punto de encaje" ... cuando los Chämanes son capaces de ver a los seres humanos como esferas luminosas, también ven el epicentro del Chämänismo ... un punto del tamaño de una pelota de tenis con una luminosidad más intensa que el resto de la esfera luminosa ... los Brüjos lo llaman el "punto de encaje" ... y aseguran que la percepción ocurre precisamente ahí, en ese punto ....

... el "Ärte del Änsüeno" consiste en desplazar a voluntad el "punto de encaje" de su posición habitual ... el "Ärte del Äcëcho" consiste en mantenerlo, voluntariamente, fijo en la nueva posición a la que se ha desplazado ... estas dos artes se resguardan detrás de un marco filosófico llamado el "Camino del Güerrero" ... o el camino de los Chämänes ... un conjunto de premisas por medio de las cuales los Chämänes viven y actúan en el mundo ....

... el "Ärte del Änsüeno" es la posibilidad de que la conciencia humana utilice los sueños normales como una entrada genuina a otros reinos de percepción ... los sueños comunes y corrientes pueden usarse como una compuerta que conduce a otras regiones de energía diferentes de la energía del mundo cotidiano ... y sin embargo, extremadamente similares en su núcleo básico ... el resultado de dicha entrada era la percepción de mundos verdaderos donde uno puede vivir o morir ...

**mundos que son asombrosamente diferentes del nuestro y, sin embargo, en extremo similares ...**

**... no hay manera de dar una explicación lineal a todo esto ... las respuestas a todas las preguntas se encuentra en lo práctico ... no en una indagación intelectual ... para poder hablar de tales posibilidades hay que usar la sintaxis de la lengua, cualquiera que sea el idioma que uno hable ... y esa sintaxis, por la fuerza de su uso, limita las posibilidades de expresión ... la sintaxis de cualquier lengua se refiere sólo a las posibilidades perceptoras que forman parte del mundo en que vivimos ...**

**... hay una importante diferencia entre dos verbos: soñar y “ensöñar” ... siendo, éste último, el modo como sueñan los Chämanes ... Don Jüan también describe el “ensueño” como un estado de meditación profunda en el que un cambio en la percepción juega un papel clave ...**

**...el “arte del ensueño” se originó por una observación casual que los Chämanes del México antiguo hicieron cuando “veían” a gente que estaba dormida ... se dieron cuenta de que el “punto de encaje” se desplaza de su posición habitual de una manera muy natural y fácil durante el sueño ... y que se mueve a cualquier parte en la periferia de la esfera luminosa, o a cualquier lugar en su interior ... al correlacionar lo que “veían” con lo que recordaban las personas que habían estado dormidas, se percataron de que cuanto más grande era el desplazamiento del “punto de encaje” que habían observado, más asombrosos eran los relatos de las cosas y escenas que estas personas experimentaban en los sueños ...**

**... los Chämänes del México antiguo buscaron, con avidez, oportunidades para desplazar sus propios “puntos de encaje” ... y terminaron usando plantas alucinógenas para lograrlo ... pronto se dieron cuenta de que los desplazamientos causados por el uso de estas plantas era errático, forzado y fuera de control ... pero descubrieron una cosa de gran valor en medio de este fracaso ... lo llamaron la “Atención de Ensueño” ... o la capacidad que adquieren los practicantes para mantener su conciencia en los objetos de sus sueños ....**

**... el resultado final de los grandes esfuerzos de los Chämanes de la antigüedad fue el “Arte del Ensueño” como lo conocen hoy en día los Chämänes actuales ... a través de su disciplina lograron desarrollar su atención de ensueño hasta un punto extraordinario ... eran capaces de enfocar su atención en cualquier elemento de sus sueños ... y fue así como descubrieron que existen dos clases de sueños ... una son los sueños con los que estamos familiarizados, en los cuales hay elementos fantasmagóricos, algo que podríamos categorizar como el producto de nuestra mentalidad, nuestra psique; quizá algo que se relaciona con nuestra estructura neurológica ... la otra clase de sueños es lo que los chamanes llaman sueños que generan energía ... esos chamanes de tiempos remotos tenían sueños que no eran sueños, sino verdaderas visitas, hechas en un estado como de sueño, a lugares genuinos que no estaban en este mundo ... lugares tan reales como el mundo en que vivimos ... lugares donde los objetos del sueño generaban energía de la misma forma que los árboles, los animales, o aun las rocas generan energía en nuestro mundo ....**

... sin embargo, sus visiones de estos lugares eran demasiado evanescentes, demasiado temporales para que tuvieran algún valor para ellos ... atribuían esta falla al hecho de que su “punto de encaje” no podía mantenerse fijo, por un tiempo suficiente, en la posición a la que lo habían desplazado ... sus tentativas para remediar esta situación dieron como resultado el otro gran “arte” del Chämänismo: el “Arte del Acecho” ... o la hazaña de mantener el “punto de encaje” fijo en la posición a la que se ha desplazado ... esta fijeza les dio la oportunidad de ser testigos de ese mundo hasta el máximo ... algunos de esos Chamanes nunca regresaron de sus viajes ... en otras palabras, optaron por quedarse allí, donde quiera que “allí” fuera ....

... al examinar a los seres humanos como esferas luminosas, los Chämänes de tiempos antiguos descubrieron seiscientos puntos en la totalidad de la esfera luminosa, que dan como resultado la entrada a un mundo totalmente nuevo cuando el “punto de encaje” llega a quedar fijo en cualquiera de ellos ... ante la inevitable pregunta ¿dónde están esos mundos? ... están en la posición del “Punto de Encaje” ... nada puede ser más cierto que esa aseveración, y sin embargo no tiene ningún sentido para nosotros ....

... para los Chämänes, no obstante, esto es algo razonable cuando lo examinan desde el punto de vista de su capacidad de ver energía tal y como fluye en el universo ... su conjetura es que en su posición habitual el “punto de encaje” recibe un flujo de campos de energía del universo entero en la forma de filamentos de energía luminosa ... consistentemente estos mismos filamentos, que son billones, pasan a través del “Punto de Encaje” y dan como resultado el mundo que conocemos ... si el “punto de encaje” se desplaza a otra posición, otro conjunto de filamentos de energía pasa a través de él ...

... los Chamanes creen que no es posible que este nuevo conjunto de filamentos energéticos pueda dar como resultado la visión del mismo mundo ... por definición, ese mundo tiene que ser diferente al mundo de la vida cotidiana ... ya que el “punto de encaje” no es solamente el centro donde la percepción ocurre, sino también el centro donde se realiza la interpretación de datos sensoriales ... los Chämänes creen que el “punto de encaje” interpreta el nuevo flujo de campos energéticos en los mismos términos en los que interpreta el mundo de la vida cotidiana ... el resultado de esta nueva interpretación es la visión de un mundo que es extrañamente similar al nuestro y, sin embargo, totalmente diferente ... esta similitud es sólo la interpretación del “punto de encaje” ... energéticamente, otros mundos son tan diferentes del nuestro como uno no se puede imaginar ....

... para poder expresar esta prodigiosa cualidad del “Punto de Encäjë” y las posibilidades perceptivas inducidas por el ensueño, se necesita un nuevo lenguaje ... o quizá, si esta experiencia estuviera disponible para cualquiera de nosotros y no únicamente para los Chamanes iniciados, la misma sintaxis de nuestra lengua podría expresarla ....

... Ël Nägüal Don Jüan asegura que realmente no hay ningún procedimiento, del cual se pudiera hablar, que le enseñara a uno cómo ensoñar ... y que más que cualquier otra cosa, ensoñar es el resultado de un árido esfuerzo por parte de los practicantes para ponerse en contacto con la fuerza perenne e indescriptible que los Chamanes

llaman "Íntento" ... una vez que este lazo se establece, el ensueño también queda misteriosamente establecido .... este nexos se puede realizar siguiendo cualquier patrón que implique disciplina ....

... considera que para lograr la hazaña de ensoñar, es de suprema importancia seguir el "Camino del Güerrero" o la construcción filosófica que los Chämänes usan para sostener sus acciones ... cualquiera que éstas sean en este mundo o en cualquier otro mundo además de éste ... seguir el "Camino del Güerrero" crea una homogeneidad de resultados en la ausencia de cualquier patrón preciso ....

... los "Pases Mágicos" son el recurso que los Chämänes de tiempos remotos utilizaban para ayudar a desplazar su "punto de encaje" ... fueron diseñados para darles la estabilidad necesaria y producir la "atención de ensueño" sin la cual no hay posibilidad de ensoñar en la forma en que lo hacían ... sin la ayuda de la "atención de ensueño" lo máximo a lo que los practicantes pueden aspirar es a tener sueños lúcidos de mundos fantasmagóricos ... o quizás, hasta vistazos de mundos que generan energía pero que, en la ausencia de una base lógica exhaustiva que los pueda categorizar adecuadamente, no tienen ningún significado .....

### **... el "Cönocimiento Silenciöso" ...**

... el "Conocimiento Silencioso" fue una faceta entera en la vida y actividades de los Chämänes o Brüjos que vivieron en México en tiempos antiguos ... de acuerdo con Don Juan, el maestro Chamán que introdujo a Don Carlos Castaneda al mundo cognoscitivo de los Chämänes ... el "Conocimiento Silencioso" es el resultado más codiciado por ellos ... y lo buscan a través de cada una de sus acciones y pensamientos ...

... Don Jüan define el "conocimiento silencioso" como un estado de la conciencia humana en el que todo lo que es pertinente al hombre es instantáneamente revelado ... no a la mente o al intelecto, sino al ser total ... existe una banda de energía en el universo que los Chämänes llaman la "banda del hombre" ... dicha banda está presente en todos los seres humanos ...

... los Chämänes Videntes "ven" al ser humano como un conglomerado de campos energéticos en forma de una esfera luminosa ... la banda del hombre es un borde de luminosidad compacta que corta transversalmente la esfera luminosa en un ángulo de izquierda a derecha ... la totalidad de la esfera luminosa es del tamaño de los brazos extendidos hacia los lados y hacia arriba ... en esa esfera luminosa, la banda del hombre mide quizá alrededor de treinta centímetros de ancho ...

... el "Conocimiento Silencioso" es la interacción de energía dentro de esa banda ... una interacción que es instantáneamente obvia para el Chämán que ha logrado alcanzar el "Silencio Interno" ... el hombre común y corriente tiene una noción vaga

de esta interacción energética ... el hombre intuye y trata de deducir su funcionamiento, de descubrir sus permutaciones ... un Chämán recibe una descarga de la totalidad de esta interacción en cualquier momento en que la ejecución de esta interacción sea solicitada ....

... el prelude al "Conocimiento Silencioso" es un estado de la percepción humana que los Chämänes llaman el "silencio interno" ... un estado libre de pensamientos y verbalizaciones silenciosas al que definen como "parar el diálogo interno" ...

... en su búsqueda continua por encontrar soluciones y respuestas a sus indagaciones, los Chämänes descubrieron que cuando se alcanza el silencio interno la conciencia del hombre puede dar fácilmente un salto a la percepción directa de la energía reflejada en cualquier horizonte dado ... usaban el cielo como horizonte, así como las montañas o, en un espacio más reducido, las paredes de sus moradas ... eran capaces de ver energía reflejada en esos horizontes como si estuvieran viendo una película ... describieron concisamente este fenómeno, como la visualización de la energía con apariencia de un matiz ... para ser precisos, un punto rojizo en el horizonte, color rojo granada ... lo llamaron el manchón color granada ...

... esos Chämänes aseguraban que, en un momento dado, ese manchón de color granada explotaba y se convertía en imágenes que ellos veían como si estuvieran realmente viendo una película ... este logro perceptivo los convirtió en lo que ellos llamaron espectadores del infinito ... "lectores del infinito" ...

... Don Jüan dejó perfectamente claro que ser un lector del infinito no quiere decir leer energía como si uno leyera un periódico, sino que las palabras se formulan con toda claridad a medida que uno las lee ... como si una palabra llevara a otra, formando conceptos totales que se manifiestan y luego se desvanecen ... el arte de los Chämänes es tener la habilidad de reunir y preservar estos conceptos antes de que se olviden al ser reemplazados con nuevas palabras, con los conceptos nuevos de un flujo interminable ....

... los antiguos Chamanes, que establecieron el linaje de Don Jüan, fueron capaces de alcanzar el "Conocimiento Silencioso" después de haber entrado en su matriz: el "Silencio Interno" ... el "silencio interno" era un logro de tan tremenda importancia que lo consideraban la condición esencial del Chamanismo ....

... no hay métodos ni procedimientos para alcanzar el "Silencio Interno" ... aventurarse en el mundo de los Chämänes no es como aprender a conducir un automóvil ... para alcanzar el "silencio interno" uno necesita "intentarlo" ... la única manera en que puede intentarse es intentándolo ...

... una de las cosas más difíciles de aceptar, para el hombre de hoy en día, es la ausencia de procedimientos ... en la actualidad, el ser humano parece estar bajo el poder de manuales, prácticas, métodos, pasos a seguir ... tomamos notas incesantemente, hacemos diagramas, estamos profundamente involucrado en "saber cómo" ... pero en el mundo de los Chämänes los procedimientos y los rituales son meros instrumentos para atraer y enfocar la atención ... son artificios que se usan para forzar el enfoque de nuestro interés y determinación ... no tienen ningún otro valor ....

... debido a la fuerza de sus prácticas y sus metas, los Chämänes refutan el poder de la palabra ... se definen a sí mismos como navegantes en el mar de lo desconocido ... para ellos la navegación es un hecho práctico ... y navegar quiere decir moverse de un mundo a otro sin perder sobriedad, sin perder fuerza ... y para lograr realizar esta hazaña de navegación no puede haber procedimientos o pasos a seguir ... sino un solo acto abstracto que define todo: el acto de reforzar nuestro lazo con la fuerza que se extiende a través del universo ... una fuerza que los Chämänes llaman el "Intento" ... debido a que estamos vivos y conscientes estamos íntimamente relacionados con el "Intento" ... lo que necesitamos es hacer que ese lazo forme parte de nuestros actos conscientes ... y ese acto de volvernos conscientes de nuestro lazo con el "Intento" es otra forma de definir el "Conocimiento Silencioso ....

... para poder enfocar el mundo que percibimos nuestra primera atención debe poner en relieve ciertas emanaciones ... las emanaciones seleccionadas provienen de la estrecha banda en la que se localiza la conciencia del hombre ... las emanaciones desechadas aún quedan al alcance de uno ... pero permanecen latentes y desconocidas para el hombre por toda la vida ... los "Nüevos Videntes" llaman a las emanaciones puestas en relieve el lado derecho, la conciencia normal, lo conocido, la primera atención ... el hombre común lo llama realidad, racionalidad, sentido común ...

... en el camino del Güerrero es muy fácil perderse en complejidades ... los videntes se enfrentan a grandes enemigos que pueden destruir sus propósitos ... enturbiar sus objetivos y debilitarlos ... enemigos creados por el mismo conocimiento que los Güerreros buscan ... aunado al sentido de indolencia ... imprudencia ... e importancia personal que son partes integrales del mundo cotidiano ....

... el alineamiento es la única fuerza que puede cancelar el alineamiento ... hay que cancelar el alineamiento que nos hace percibir el mundo cotidiano ... si se usa el "intento" y se "intenta" una nueva posición para el "punto de encaje" ... y se "intenta" que se fije allí durante suficiente tiempo ... alinearemos otro mundo y escaparemos de este ....

... caso de ser cierto,,,, es la hostia ... sólo queda entender lo del "intento", la "percepción", el "alineamiento", el "punto de encaje" ... es decir, a estar "conscientes de ser" ... de que la llave de todo está en el silencio interno ... y que al silencio interno se accede destronando la importancia personal .... no hay atajos ... ni encantamientos ... sólo una guerra sin cuartel contra la razón y lo razonable ... contra nuestra propia estupidez .... contra el invencible diálogo interno ....

... para los Güerreros el peligro de alinear otros mundos es que esos mundos son tan posesivos como el nuestro ... la fuerza del alineamiento es tal que una vez que el punto de encaje se aleja de su posición normal, queda fijo en otra posición ... aprisionado por otros alineamientos ... y los Güerreros corren el riesgo de quedarse varados en una soledad sin límites ...

... romper la barrera de la percepción es la culminación de todo lo que hacen los Güerreros ... desde el momento en que queda rota esa barrera, el hombre y su destino adquieren un significado diferente ... debido a la transcendental importancia

de romper esa barrera, los “Nuevos Videntes” usan el acto de romperla como prueba final ...

... si existe algo que los seres humanos necesitamos para poder alcanzar el “Conocimiento Silencioso” es reforzar nuestro bienestar ... nuestra claridad y nuestra determinación ... para poder “Intentar” debemos poseer destreza física y mental ... y un espíritu claro ... los antiguos Chämänes pusieron un enorme énfasis en la destreza física y el bienestar mental ... y este mismo énfasis prevalece en los Chämänes de hoy en día ...

... la respuesta que el Nägüal Don Jüan le dio a Don Carlos cuando le preguntó directamente porqué los chamanes ponen tanto énfasis en el lado físico del hombre, le sorprendió sobremanera ... Don Carlos creía en el lado espiritual del hombre, un lado acerca de cuya existencia podía no estar completamente convencido, pero por lo menos, estaba inclinado a considerarlo como una posibilidad ... para Don Carlos, Don Jüan era un ser espiritual ... la respuesta fue que los Chämänes no son en absoluto espirituales ... son seres sumamente prácticos ... sin embargo, es un hecho bien conocido que los Chämänes, o los brujos son generalmente considerados excéntricos o aun locos ... quizá eso sea lo que le hacía pensar que son espirituales ... parecen locos porque siempre están tratando de explicar cosas que son inexplicables ... al tratar de hacer esto pierden toda coherencia y dicen insensateces que, si se examinan desde el punto de vista de los Chämänes, no son en absoluto insensateces ... sino tentativas inútiles de dar explicaciones completas que no pueden completarse bajo ninguna circunstancia ....

... los antiguos Chämänes descubrieron y desarrollaron un gran número de procedimientos para alcanzar bienestar físico y mental ... procedimientos que llamaron “Pases Mágicos” ... el efecto de los “Pases Mágicos” fue tan abrumador para ellos que se convirtieron, a través del tiempo, en uno de los componentes más importantes en sus vidas ... dado como eran a comportamientos rituales, esos Chämänes ocultaron rápidamente los pases mágicos en medio de ritos, y velaron el acto de enseñarlos o practicarlos en gran sigilo ... Don Jüan asegura que estos rituales eran totalmente absurdos, pero que cuanto más confundidos más grande era su capacidad de ocultar algo de tan tremendo valor .....

... cuando Don Carlos entró en el mundo de Don Jüan, la enseñanza y la práctica de los “Pases Mágicos” eran tan secretas como lo habían sido siempre, pero ya no eran en exceso rituales ... Don Jüan comentó al respecto que los rituales habían perdido su ímpetu a medida que las nuevas generaciones de practicantes se interesaron más en la eficiencia y funcionalidad ... le recomendó, sin embargo, que no debía hablar sobre los “Pases Mágicos” con ninguno de sus discípulos, o con la gente en general, bajo ninguna circunstancia ... la razón era que los pases pertenecen exclusivamente a cada persona ... su efecto es tan avasallador que sólo aquellos que han tomado el “Camino del Güerrero” con verdadera seriedad pueden practicarlos ....

... Don Jüan enseñó a Don Carlos y a sus otras tres discípulas ... Taisha Abelar ... Florinda Donner-Grau ... y Carol Tiggs ... un gran número de “pases mágicos” ... pero, junto con esta riqueza de cönocimiento, también les dio la certeza de que eran los últimos miembros de su linaje ... la aceptación de este legado implicaba

automáticamente encontrar nuevas formas de divulgar dicho “Cönöcimentö” ... debido a que la continuación del linaje ya no era el objetivo ....

... Don Jüan no se interesó jamás en enseñar su “conocimiento” ... sólo estaba interesado en perpetuar su linaje .... sus cuatro discípulos eran los elementos, los medios escogidos por el “Espíritu” mismo ... él no había participado de manera activa en su búsqueda ... pero iban a asegurar su perpetuación ... por esta razón hizo esfuerzos titánicos para enseñarles todo lo que sabía acerca del “Chämänismo”, o la “Brüjería” ... y acerca del desarrollo de su linaje ....

... en el curso de su enseñanza Don Jüan se dio cuenta de que la configuración energética de Don Carlos era tan diferente de la suya que eso no podía tener ningún otro significado excepto el fin su linaje ... a Don Carlos le molestaba sobremanera su interpretación de cualquier diferencia invisible que pudiese existir entre ellos ... no le gustaba cargar con el peso de ser el último de su línea ... ni tampoco comprendía su razonamiento ...

... aunque parece que los Chämänes no hacen nada más que tomar decisiones, en realidad no toman ninguna ... explicó Don Jüan que lo único que tienen son sus descubrimientos ... él no decidió escogerle y tampoco decidió que fuera de la manera que era ... ya que yo no podía escoger a quién impartir su “conocimiento” tuvo que aceptar a quien el “Espíritu” le ofrecía ... y esa persona fue Don Carlos ... y éste era energéticamente capaz sólo de terminar, no de continuar ... la terminación de su Linaje no tenía nada que ver con él o sus esfuerzos ... o con su éxito o fracaso como un Chämän en búsqueda de la libertad total ... lo aceptaba como algo que tenía que ver con una elección que provenía de un nivel más allá del nivel humano ... una elección que no fue tomada por seres o entidades ... sino por las fuerzas impersonales del universo ...

... en un acuerdo unánime, los cuatro discípulos de Don Jüan aceptaron lo que él llamó su destino ... el aceptarlo les puso cara a cara con otro asunto al cual él se refería como cerrar la puerta detrás de ellos ... es decir, asumir la responsabilidad de decidir exactamente qué hacer con todo lo que Don Jüan les enseñó ... y hacerlo impecablemente ...

... la sensatez y la habilidad física son las dos cosas más importantes en la vida de los Chämänes ... la sobriedad y el pragmatismo son los dos únicos requisitos indispensables para alcanzar el “conocimiento silencioso” ... para entrar en otros reinos de percepción ... para navegar de manera genuina en lo desconocido se necesita una actitud de osadía, pero no de descuido ... para establecer un balance entre la audacia y el descuido, un Chämän tiene que ser extremadamente sobrio ... cauteloso ... hábil ... y estar en una soberbia condición física ...

... hay cinco objetivos en la vida de los Chämänes alrededor de los cuales gira su búsqueda del “Conocimiento Silencioso” ...

1. los “Pases Mágicos” ...

2. el “Centro de Decisiones” ... centro energético en el cuerpo humano ...

3. la "Recapitulación" ... el medio para acrecentar el alcance de la conciencia ...
4. el "Ensueño" ... el verdadero arte de romper los parámetros de la percepción ...
5. el "Silencio Interno" ... el estado de la percepción humana desde el cual los Chämänes realizan cada uno de sus logros perceptivos ...

... y si fuera cierto ??? ....

### **... los "Päses Mágicos" ...**

... siguiendo la tradición de su linaje de Chämänes, Don Jüan enseñó algunos movimientos físicos, a los que él denominaba "pases mágicos", a sus cuatro discípulos ... Taisha Abelar ... Florinda Donner-Grau ... Carol Tiggs ... y Carlos Castaneda ... se los enseñó con el mismo "Espíritu" con que fueron enseñados durante generaciones ... con una diferencia notable: eliminó los excesivos rituales que a lo largo del tiempo habían envuelto la enseñanza y la realización de esos "pases mágicos" ... el ritual, en sí, había perdido su fuerza a medida que las nuevas generaciones de practicantes se iban interesando más por la eficiencia y la funcionalidad ...

... los pases mágicos son privativos de cada individuo y su efecto tan impactante que es mejor practicarlos sin discutirlos ....

... Don Jüan enseñó a Don Cärlos todo lo que sabía sobre los Brüjos de su linaje ... le presentó, detalló, reafirmó y explicó hasta el más mínimo detalle de su saber ... por lo tanto, todo cuanto explica acerca de los pases mágicos es resultado directo de sus enseñanzas ... los "Päses Mágicos" no fueron inventados ... los descubrieron los antiguos Chämänes del linaje de Don Jüan mientras se encontraban en estados "chämánísticos" de conciencia acrecentada ... fue, en cierta forma, accidental ... todo comenzó como una simple investigación sobre la naturaleza de una increíble sensación de bienestar que, al encontrarse en estados de conciencia acrecentada, experimentaban aquellos Chämänes cuando mantenían determinadas posiciones físicas ... o cuando movían su cuerpo o sus miembros de una manera específica ... esa sensación de bienestar era tan intensa que el deseo de poder repetir esos movimientos mientras se encontraban en un estado de conciencia normal se convirtió en el centro de todos sus esfuerzos ....

... esa búsqueda tuvo éxito y los Chämänes llegaron a ser conocedores de una serie muy compleja de movimientos que, al ser ejecutados, permitían un importante incremento de su destreza física y mental ... los resultados fueron tan trascendentales, que recibieron el nombre de "Päses Mágicos" ... durante muchas generaciones sólo eran transmitidos a los Chämänes iniciados de forma personal, siguiendo rituales muy elaborados y ceremonias secretas ...

... al enseñar los "Pases Mágicos" Don Jüan se apartó radicalmente de la tradición ... esa desviación lo obligó a reformular el objetivo pragmático de los mismos ... presentó ese objetivo no como el incremento del equilibrio físico y mental, como era en el pasado, sino como una posibilidad práctica de redistribuir nuestra energía ... ese apartarse de las antiguas tradiciones se debía a la influencia de los dos "Nägüales" que lo habían precedido ... estaban convencidos de que existía una cantidad de energía inherente a cada uno de nosotros ... cantidad que no puede ser aumentada o reducida por obra de ningún tipo de acción externa ... creían que esa cantidad de energía era suficiente para lograr lo que aquellos brujos consideraban como la obsesión de cualquier ser humano de este mundo: romper los parámetros de la percepción normal ... nuestra incapacidad de romper con esos parámetros ha sido generada por nuestra cultura y nuestro entorno social ... en ese entorno se nos exige encauzar toda nuestra energía hacia el cumplimiento de esquemas de comportamiento preestablecidos ... lo cual no nos permite trasponer los límites de la percepción normal ....

... y porqué tendría que desear cualquier persona, romper esos parámetros? ... romper esos parámetros es un mandato ineludible de la condición humana ... trasponerlos significa ingresar en mundos hasta este momento impensables ... de un valor pragmático que no difiere en modo alguno del valor de nuestro mundo cotidiano ... no importa que aceptemos o no esa premisa ... estamos obsesionados por romper esos parámetros y fracasamos lamentablemente en el intento ... de ahí la profusión de drogas y estimulantes, rituales religiosos y ceremonias de todo tipo que observamos en nuestro mundo moderno ....

... la causa de que hayamos fracasado tan lamentablemente y no poder satisfacer nuestro deseo subliminal se debe a que lo encaramos en forma atropellada, sin orden ni concierto ... las herramientas que utilizamos son demasiado toscas e ineficaces ... es como tratar de derrumbar un muro golpeándonos la cabeza contra él ... nunca consideramos esa ruptura en términos de energía ... para los Brüjos, el éxito está determinado sólo por la posibilidad de acceder o no acceder a la energía ... dado que es imposible aumentar nuestra energía, la única vía que les queda a los Brüjos es redistribuir esa energía ... para ellos, este proceso de redistribución comenzaba con los "Pases Mágicos" y con la forma en que afectaban al cuerpo físico ....

... hay que poseer un cuerpo flexible y dúctil si se busca destreza y sensatez ... estas son las dos características más importantes en la vida de un Chamán porque generan sobriedad y pragmatismo ... los únicos requisitos indispensables para ingresar en otros ámbitos de percepción ... para navegar en forma genuina en lo desconocido se requiere de una actitud audaz, pero no imprudente ... a fin de establecer un equilibrio entre audacia e imprudencia es preciso que un Brüjo sea sumamente mesurado, cauto, hábil ... y que además goce de un excelente estado físico ... no basta el deseo o la voluntad de viajar hacia lo desconocido ... el solo hecho de hacerse a la idea de enfrentar un ámbito desconocido, sin hablar de ingresar en él, exige nervios de acero y un cuerpo capaz de contener esos nervios ... ¿ ... de qué valdría ser audaz si no se dispone de gran lucidez mental, destreza física y la musculatura adecuada? ....

... el excelente estado físico, producto de la rigurosa ejecución de los "Pases Mágicos", es el primer paso hacia la redistribución de nuestra energía ... esta redistribución de la energía es el tema crucial en la vida de los Chämänes ... y en la vida de cualquier individuo ... la redistribución de la energía es un proceso que consiste en transportar, de un lugar a otro, la energía que ya existe en nuestro interior ... dicha energía ha sido desplazada de los centros de vitalidad de nuestro cuerpo ... pero estos centros de vitalidad necesitan de esa energía desplazada a fin de generar un equilibrio entre la lucidez mental y la destreza física ... los Chamanes del linaje de Don Juan estaban profundamente comprometidos con la redistribución de su energía ... ese compromiso no era un esfuerzo intelectual, ni producto de una inducción o deducción particular, o de conclusiones lógicas ... era el resultado de su capacidad de percibir el flujo de la energía como fluye en el universo ...

... esos Brüjos llaman "ver" a la capacidad de percibir ese fluir de la energía por el universo ... describen ese "ver" como un estado de conciencia acrecentada en el cual el cuerpo humano es capaz de percibir la energía en su fluir ... como una corriente ... una vibración similar a la del viento ... la visión del flujo de energía a través del universo es el producto de una detención momentánea del sistema de interpretación propio del ser humano ... descubrieron que cada parte del cuerpo humano se encuentra involucrada, de una manera u otra, en la conversión de ese flujo vibratorio, esa corriente de vibración, en una forma de estímulo sensorial ... la suma de este bombardeo de estímulos sensoriales es convertido, a través del uso, en el sistema de interpretación que hace que el ser humano sea capaz de percibir el mundo en la forma en que lo hace ....

... lograr que ese sistema de interpretación se detenga fue producto de una tremenda disciplina por parte de los Brüjos del antiguo México ... denominaron esa detención con la palabra "Ver" y la convirtieron en la piedra angular de su conocimiento ... llegar a "Ver" la energía que fluye en el universo era la herramienta esencial que les permitía establecer sus esquemas de clasificación ... gracias a esa capacidad concibieron la totalidad del universo accesible a la percepción del ser humano como una cebolla recubierta por miles de capas ... creían que el mundo cotidiano del ser humano no era otra cosa que una de esas capas ... por lo tanto, también creían que las otras capas no sólo eran accesibles a la percepción humana, sino que formaban parte de la herencia natural del hombre ...

... otro tema de enorme valor en el conocimiento de aquellos Brüjos, que surgió como consecuencia de su capacidad de ver la energía como fluye en el universo, fue el descubrimiento de la configuración energética del ser humano ... esa configuración energética del hombre era, para ellos, un conglomerado de campos energéticos aglutinados por una fuerza vibratoria que los unía en una luminosa bola de energía ... para los Brüjos del linaje de Don Juan, el ser humano tenía una forma oblonga, como un huevo, o una forma esférica, como una bola ... de ahí que los denominaban huevos luminoso o esferas luminosas ...

... esta esfera de luminosidad era considerada por ellos como nuestro verdadero yo, verdadero en el sentido de que es irreductible en términos de energía ... y es irreductible porque la totalidad de los recursos humanos esta involucrada en el acto de percibirlo directamente como energía ... aquellos Chamanes descubrieron que en la parte posterior de esa esfera luminosa había un punto de brillo más intenso aún ...

a través de procesos de observación directa de la energía, se dieron cuenta de que ése era el punto clave de la transformación de la energía en datos sensoriales y en su posterior interpretación ... por este motivo, lo denominaron "Punto de Encaje" y consideraron que allí la percepción era conformada y reunida ... el "Punto de Encaje" está ubicado detrás de los omóplatos, a un brazo de distancia de ellos ... descubrieron que el punto de encaje para todo el género humano esta ubicado en ese mismo sitio, dando así a todo ser humano, individualmente, una visión similar del mundo ...

... un descubrimiento de enorme valor para estos Chämänes, así como para los de las generaciones siguientes, fue que la ubicación del "Punto de Encaje" en ese lugar era el resultado del uso y la socialización ... es por eso que consideraron que era una posición arbitraria que solo nos crea la ilusión de ser únicos e irrepetibles ... producto de esa ilusión es la convicción, aparentemente inamovible, del ser humano de que el mundo en el que interactúan a diario es el único mundo que existe y que su inalterabilidad es innegable ... esa sensación de irrevocabilidad no es sino una ilusión ... por el simple hecho de que nunca ha sido cuestionado, se lo tiene por el único punto de vista posible ... "Ver" la energía como fluye en el universo es la herramienta que tenemos para desafiar ese concepto ... mediante el uso de esa herramienta, los Brüjos llegaron a la conclusión de que existen una sorprendente cantidad de mundos accesibles a la percepción humana ... describían esos mundos como ámbitos incluyentes ... ámbitos en los cuales se puede actuar y luchar ... son mundos en los que se puede vivir y morir ... como en este mundo de nuestra vida cotidiana ...

... nadie ha inventado los "Pases Mágicos" ... pensar que fueron inventados implica de inmediato la intervención de la mente ... y éste no es el caso ... en realidad fueron descubiertos por los Chämänes de la antigüedad ... todo comenzó con la extraordinaria sensación de bienestar que ellos experimentaban cuando se encontraban en un estado chamanístico de conciencia acrecentada ... sentían un vigor tan enorme y fascinante que hicieron todo lo posible por recrear esa sensación en el estado normal ....

... al principio aquellos Chämänes creían que se trataba de un estado de bienestar general creado por la conciencia acrecentada ... pronto descubrieron que no todos los estados de conciencia acrecentada en que ingresaban les producía el mismo bienestar ... un análisis más cuidadoso les reveló que cada vez que se producía esa sensación estaban realizando algún tipo específico de movimiento físico ... se dieron cuenta de que mientras se encontraban en un estado de conciencia acrecentada el cuerpo se les movía involuntariamente en una forma determinada ... y que esa forma determinada de movimiento era la causa de aquella sensación inusual de plenitud física y mental ...

... a Don Jüan siempre le había parecido que los movimientos ejecutados automáticamente por aquellos Chämänes en estado de conciencia acrecentada eran, en realidad, una especie de herencia oculta de la humanidad ... un conocimiento que había quedado almacenado en recónditas profundidades para ser revelado sólo a aquellos que lo buscaban deliberadamente ... Don Jüan se refería a aquellos Brüjos como buzos de mar profundo que, sin saberlo, recuperaron ese conocimiento ....

... esos Brüjos comenzaron a recomponer afanosamente, parte por parte, aquellos movimientos que lograban recordar ... sus esfuerzos dieron fruto y consiguieron recrear algunos de los que les habían parecido reacciones corporales automáticas en un estado de conciencia acrecentada ... alentados por su éxito reconstruyeron cientos de esos movimientos que llevaban a cabo sin intentar siquiera clasificarlos y ordenarlos en un esquema inteligible ... su idea era que en el estado de conciencia acrecentada esos movimientos se habían producido en forma espontánea ... y que hay una fuerza que guía sus efectos sin intervención de la voluntad ...

... Don Jüan asegura que la naturaleza de esos descubrimientos siempre lo indujo a creer que los Brüjos de la antigüedad eran seres extraordinarios ... los movimientos que descubrieron nunca fueron revelados de la misma manera a los Chämänes de hoy en día cuando éstos, a su vez, ingresan en un estado de conciencia acrecentada ... quizás eso se debía a que los Chämänes modernos han aprendido de antemano, de sus predecesores, esos movimientos ... o tal vez los Brüjos de la antigüedad habían tenido una masa energética mayor ...

... para un "Brüjo Vidente" el universo está conformado por una cantidad infinita de campos energéticos que aparecen a sus ojos como filamentos luminosos que se dispersan en todas direcciones ... esos filamentos se entrecruzan entre las esferas luminosas de los seres humanos y es razonable suponer que si el ser humano alguna vez fue de forma oblonga como un huevo había sido mucho más alto que una esfera luminosa ... eso representa una pérdida de masa energética que parecía haber sido crucial para recuperar ese tesoro oculto que conformaban los "Pases Mágicos" ... no solo se denominan pases mágicos ... ¡lo son! ... producen un efecto que no puede ser explicado de ninguna otra manera ... esos movimientos no son ejercicios físicos ni simples posturas del cuerpo ... son un intento real y profundo por alcanzar un estado óptimo de ser ....

***... la magia de los movimientos es un cambio sutil que el practicante experimenta al ejecutarlos ... es una cualidad efímera que el movimiento aporta al estado físico y mental ... una especie de resplandor ... una luz en los ojos ... ese cambio sutil es un toque del "Espíritu" ... es como si los practicantes a través de los movimientos restablecieran un eslabón perdido con la fuerza vital que los sostiene ... otra razón por la cual los movimientos son denominados "Pases Mágicos" es que al practicarlos el Chämän es transportado, en términos de percepción, a otros estados de ser en los cuales puede percibir el mundo de manera indescriptible ... a causa de esa cualidad, de esa magia, los pases no deben ser practicados como ejercicios sino como una forma de acción para atraer poder ... pueden ser tomados como movimientos físicos, aún cuando nunca fueron considerados como tales ... los "Pases Mágicos" incrementan la conciencia y no importa cómo se les considere ... lo más inteligente sería tomarlos como lo que son: "Pases Mágicos" que al ser***

***practicados inducen al practicante a dejar caer la máscara de la socialización ...***

***... la máscara de la socialización es la apariencia superficial y falaz que todos defendemos a ultranza ... la apariencia superficial que adquirimos en el mundo ... la que nos impide alcanzar nuestro máximo potencial ... la que nos hace creer que somos inmortales ...***

***... el "Intento" de miles de Brüjos impregna los "Pases Mágicos" ... ejecutarlos aunque sea en forma casual hace que la mente se detenga ....***

***... lo que hacemos en este mundo lo reconocemos e identificamos convirtiéndolo en líneas de similitud, en líneas de cosas que están unidas entre sí por un propósito ... por ejemplo, si decimos tenedor de inmediato asociamos ese concepto con los de cuchara, cuchillo, mantel, servilleta, plato, taza, copa de vino, carne, banquete, cumpleaños, fiesta ... se podría seguir enumerando hasta el infinito cosas relacionadas por un mismo propósito ... todo lo que hacemos está enhebrado de esa manera ... los Brüjos "Ven" que todas esas cadenas de afinidad, todas esas líneas de cosas enhebradas por un mismo propósito, se encuentran asociadas con la idea humana de que las cosas son inmutables y eternas ... como la palabra de Dios ...***

***... parecería que en nuestra mente todo el universo es como la palabra de Dios ... absoluto e inmutable ... así nos comportamos ... en lo más profundo de nuestra mente no nos detenemos a analizar el hecho de que la palabra de Dios, tal como la aceptamos y consideramos, pertenece a un mundo muerto ... por el contrario, un mundo vivo está en un constante fluir ... se mueve ... cambia ... revierte su curso ...***

***... la razón más abstracta por la cual esos "Pases" de los Brüjos del linaje de Don Jüan son "Mágicos" es que al realizarlos el cuerpo del practicante comprende que "todo", en lugar de ser una cadena ininterrumpida de objetos afines entre sí, es una corriente ... un flujo constante" ... y que si todo en el universo es un flujo, una corriente, esa corriente se puede detener ... se le puede oponer un dique ... y de esa manera el flujo se puede contener o desviar ....***

***... los Brüjos del linaje de Don Jüan sufrieron un violento impacto cuando se percataron de que la práctica de los "Pases Mágicos" producía la detención del fluir de las cosas que normalmente se produce de modo ininterrumpido ... elaboraron una serie de metáforas para describir esa detención ... y en su esfuerzo por explicarla o reconsiderarla, la desnaturalizaron ... creyeron que si determinadas ceremonias y rituales se concentraban en un aspecto definido de sus pases mágicos estos mismos atraerían un resultado específico ... bien pronto la cantidad y complejidad de sus ritos y ceremonias fueron una carga mayor que la cantidad de los pases mágicos en sí mismos ...***

***... es muy importante focalizar la atención en algún aspecto definido de los "Pases Mágicos" ... pero debe ser una focalización leve, divertida y carente de morbidez e inflexible severidad ... deben llevarse a cabo por el placer de realizarlos, sin esperar***

recompensas específicas ... citó el ejemplo de un Brüjo de su linaje, llamado Silvio Manuel, cuyo mayor placer consistía en adaptar los “pases mágicos” de los Brüjos de la antigüedad a los pasos de las danzas modernas ... Don Jüan describe a Silvio Manuel como un excelente acróbata y bailarín que bailaba los "Pases Mägicos" ... el Nägüal Don Eliás fue el eminente innovador de su linaje ... fue él quien tiró todos los rituales por la ventana y practicó los “Päses Mägicos” exclusivamente con la finalidad con que fueran utilizados en el pasado remoto ... "la redistribución de la energía" ...

... el Nägüal Don Jüliän, que lo sucedió, fue quien dio el golpe de gracia al ritual ... como era un excelente actor profesional que, en su momento, se había ganado la vida haciendo teatro, puso enorme énfasis en lo que los brujos llamaban el “Teatro Chämánico” ... lo denominó el teatro del infinito ... y a través del mismo canalizó todos los pases mágicos a los que tenía acceso ... cada movimiento de sus personajes estaba imbuido al máximo de sus "Pases Mägicos" ... no sólo hizo eso, sino que logró que el teatro fuera un nuevo canal para la enseñanza de los mismos ... entre el Nägüal Don Jüliän, el actor del infinito, y Silvio Mänüel, el bailarín del infinito, dieron un vuelco a los "Pases Mägicos" ... con ellos una nueva era asomó en el horizonte ... la era de la redistribución de energía pura ....

... el término “redistribución” es lo que el ser humano percibe como conglomerados de campos energéticos ... unidades energéticas selladas con límites definidos que no permitían la entrada ni la salida de energía ... por lo tanto la energía existente dentro de ese conglomerado de campos energéticos es lo único con lo que el individuo puede contar ...

... la tendencia natural del ser humano es desplazar la energía de los centros de vitalidad ... éstos están ubicados en el lado derecho del cuerpo: en el borde de la caja torácica, en la zona del hígado y de la vesícula ... y en el lado izquierdo del cuerpo: también en el borde de la caja torácica, en el área del páncreas y del bazo; en la parte dorsal, detrás de los otros centros, alrededor de los riñones e inmediatamente por encima de éstos, en el área de las glándulas suprarrenales; en la base del cuello, en la “V” formada por el esternón y la clavícula ... y en la zona del útero y de los ovarios en la mujer ....

***... la manera que desplazamos la energía de los centros de vitalidad es a través de las preocupaciones ... sucumbiendo al estrés de la vida cotidiana ... la compulsión del diario devenir exige al cuerpo un alto precio ... esa energía desplazada se acumula en la periferia de la esfera luminosa ... a veces en tal grado que llega a formar un depósito grueso como una corteza ... los "Pases Mägicos" se relacionan con la totalidad del ser humano como cuerpo físico y como un conglomerado de campos de energía ... remueven la energía que se ha acumulado en la esfera luminosa y la devuelven al cuerpo físico ... los "Pases Mägicos" activan tanto el cuerpo mismo tanto como entidad física que sufre la dispersión de energía ... como el cuerpo como entidad energética capaz de redistribuir la energía dispersa ....***

**... la energía ubicada en la periferia de la esfera luminosa, es decir, la energía que no es redistribuida, es tan inútil como si uno no la tuviera ... en realidad, es una situación difícil de sobrellevar el tener un exceso de energía almacenada en un lugar inaccesible para cualquier fin práctico ... es como estar en el desierto muriéndose de sed y llevar a costas un tanque de agua que no se puede abrir por carecer de las herramientas necesarias ....**

**... la verdadera magia de los "Pases Mágicos" radica en el hecho de que hacen que la energía desplazada hacia la periferia vuelva a los centros de vitalidad ... logrando la sensación de bienestar y autodominio que experimenta el practicante ... los Brüjos del linaje de Don Jüan, antes de ingresar en el exceso de ritual y las sobrecargadas ceremonias, habían formulado la base para esa redistribución ... la denominaban saturación, queriendo indicar con ello que inundaban sus cuerpos con una profusión de pases mágicos a fin de permitir que la fuerza que nos aglutina guiara esos "Pases Mágicos" para que generaran una máxima redistribución de energía ....**

**... cada vez que ejecutamos un "pase mágico" estamos alterando la estructura básica de nuestro ser ... la energía, que normalmente está apelmazada, se libera y comienza a ingresar en los vórtices de vitalidad del cuerpo ... sólo a través de esa energía recuperada podemos levantar un dique ... una barrera para contener el flujo de la vida ... que de otra forma sería incontenible y siempre perjudicial ...**

**... existe una fuerza impersonal que dispone de infinitas posibilidades para ofrecer a quienes se atreven a buscarlas ... es una fuerza en el universo ... como la luz o la gravedad ... es un factor aglutinante ... una fuerza vibratoria que reúne el conglomerado de campos energéticos que somos los seres humanos en una sola unidad, concisa y coherente ... esa "fuerza vibratoria" es el factor que impide la entrada o salida de energía de la esfera luminosa ... la ejecución de los "pases mágicos" es el único factor que prepara y conduce el cuerpo hacia la corroboración trascendental de la existencia de dicha fuerza aglutinadora ...**

**... los antiguos Brüjos sabían que los seres humanos, considerados como conglomerados de campos energéticos, deben su cohesión no a una envoltura o a ligamentos energéticos, sino a una vibración que mantiene, a un tiempo, la unión y la vida ... esos Brüjos, gracias a sus prácticas y su disciplina, se volvían capaces de manejar esa fuerza vibratoria una vez que tomaban plena conciencia de ella ... la pericia en ese manejo se volvió tan extraordinaria que sus acciones se transformaron en leyendas ... en hechos mitológicos que sólo existían como fábulas ... una de las historias que Don Jüan cuenta sobre los Brüjos de la antigüedad decía que eran capaces de disolver su masa física con sólo poner el total de su conciencia y de su intento en esa fuerza ...**

**... a pesar de que eran capaces de pasar por el ojo de una aguja si lo consideraban necesario, nunca llegaron a sentirse del todo satisfechos con los resultados de esa maniobra de disolución de su masa ... el motivo de su descontento era que, una vez que la masa había sido disuelta, su capacidad de actuar desaparecía ... sólo les quedaba la alternativa de ser testigos de hechos en los que les resultaba imposible participar ... la consiguiente frustración, consecuencia de quedar incapacitados para la acción, se convirtió en la falla que los condenaría ... su obsesión por descubrir la**

naturaleza de esa fuerza vibratoria ... esa obsesión hacía que desearan poder retener y controlar esa fuerza ... su deseo ferviente era lograr ese control a partir de una condición fantasmagórica carente de masa física ... algo que, según Don Juan, es imposible de lograr ....

... los practicantes de nuestros días, herederos culturales de aquellos Brūjos de la antigüedad, optaron, una vez descubierta la imposibilidad de manejar la fuerza vibratoria a partir de una posición concreta y utilitaria, por la única alternativa racional ... tomar conciencia de esa fuerza sin buscar otro propósito que la elegancia y bienestar que brinda el conocimiento ....

***... el único momento en que a los Brūjos de la actualidad les es permitido utilizar el poder de la fuerza vibratoria aglutinante es cuando arden desde dentro ... cuando les llega el momento de dejar el mundo ... para un Brūjo es sumamente fácil ubicar su total y absoluta conciencia en esa fuerza aglutinante con el intento de arder ... y así parten ... como un soplo ...***

... y si fuera cierto ?? ... ? ..

### **... el "Centro de Decisiones" ...**

... nota del narrador/autores ... volveremos al tema de los "Pases Mágicos" más adelante ya que parecen ser un arte esencial en la lucha por el "Conocimiento Silencioso" y el "Silencio Interno", las claves de la Brūjería ... lo que permite a los Brūjos "Ver" la energía tal y como fluye en el universo ...

... un tema de gran interés para los Chämänes del México antiguo era el "Centro de Decisiones" ... a raíz de los resultados prácticos de sus esfuerzos se convencieron de que existe un punto en el cuerpo humano que es responsable de la toma de decisiones ... el punto 'v' ... está ubicado en la cresta del esternón, en la base del cuello ... aseguran que es un centro de tremenda sutileza el cual almacena un tipo específico de energía que eran incapaces de definir porque desafía toda definición ... sin embargo, estaban completamente convencidos de que podían sentir su presencia y el efecto de su energía ... en los seres humanos, este tipo especial de energía es empujado hacia afuera de ese centro a una edad muy temprana y nunca vuelve a regresar a él ... privándonos así a los seres humanos de algo quizá más importante que toda la energía de los otros centros combinados ...

... los Chämänes han señalado, a través de los siglos, la incapacidad de los seres humanos para tomar decisiones ... hemos creado gigantescas instituciones que

**asumen la responsabilidad de tomar decisiones ... no decidimos por nosotros mismos ... dejamos que el orden social decida por nosotros ... y obedecemos las decisiones que se han tomado en nuestro nombre ...**

**... para ellos, el punto 'v' en la base del cuello era un lugar de tal importancia que rara vez lo tocaban ... y si lo hacían, no se lo tocaban ellos mismos, sino que siempre lo hacía otra persona con la ayuda de algún objeto y de manera ritual ... empleaban piezas de madera dura bien pulidas, o huesos pulidos de animales, o aun de seres humanos, usando la cabeza orbicular de hueso para así tener un objeto perfectamente redondo del mismo tamaño que dicha oquedad en el cuello ... ejercían presión con esos huesos o piezas de madera creando presión sobre los bordes de esa área hueca ... Don Jüan asegura que esos objetos también se usaban, aunque rara vez, para darse masajes a sí mismos o, en términos de lo que hoy en día se entiende, como estimulación de los puntos de acupresión ...**

**... cada centro de energía en el cuerpo humano tiene una concentración de energía ... una clase de vórtice de energía ... como un embudo que parece girar en contra de las manecillas del reloj desde la perspectiva de alguien que lo está mirando ... la fuerza de cualquiera de esos centros, en particular, depende de la fuerza de ese movimiento ... si se mueve trabajosamente o apenas se mueve, quiere decir que ese centro está agotado, vacío de energía ....**

**... Don Jüan explica que existen seis enormes vórtices de energía en el cuerpo humano que se pueden utilizar ... o que están accesibles para manipularse ... el primero está en el área del hígado y la vesícula ... el segundo en el área del páncreas y el bazo ... el tercero en el área de los riñones y las glándulas suprarrenales ... el cuarto en el punto hueco en la base del cuello, en la parte anterior del cuerpo ... describió que este centro tiene una clase especial de energía que los videntes perciben como una cualidad transparente ... algo que podría describirse como semejante al agua ... energía tan fluida que es líquida ... la apariencia líquida de esta energía especial es el rasgo de una cualidad, tipo filtro, que separa cualquier energía que entra en él, tomando únicamente la parte que tiene esta característica líquida ... esta cualidad es una característica uniforme y consistente de este centro ... el quinto centro, pertinente sólo las mujeres, es el área del útero ... en algunas mujeres el útero parece tener una energía líquida similar, un filtro natural que separa la energía superflua ... pero no todos los úteros tienen esta característica ... existe otro centro con el que los Chämänes de la antigüedad no trataban en absoluto ... cada uno de sus "Päses Mägicos" tenía que ver con alguno de esos cinco centros ... pero, nunca con el sexto, encima de la cabeza ....**

**... ese sexto centro de energía no pertenece del todo al hombre ... los seres humanos estamos sitiados ... es como si ese centro hubiera sido invadido por un enemigo invisible ... y la única forma de vencer a este enemigo es fortaleciendo todos los otros centros ... puede parecer paranoico sentir que estamos sitiados pero no para los Brüjos ,, ya que "Ven" energía ... y "Ven" que la energía del centro que está encima de la cabeza no fluctúa como la energía de los otros centros ,, se mueve para adelante y para atrás ... de manera muy ajena a nosotros y muy repugnante ... en los Chämänes que han logrado vencer a la mente, a la cual ellos llaman una instalación foránea, la fluctuación de ese centro se vuelve exactamente como la fluctuación de todos los otros centros ... la rotación de la energía en el centro de**

decisiones es la más débil de todas ... por eso es que el hombre casi nunca puede decidir nada ... los Chamanes "Ven" que después de practicar ciertos "Pases Mágicos" ese centro se activa ... y entonces pueden, ciertamente, tomar todas las decisiones que deseen ... cuando antes no podían, ni siquiera, ir a la esquina ....

... Don Jüan puso un enorme énfasis en el hecho de que esos Chämanes tenían una tremenda aversión, casi al borde de la fobia, a tocar su propio hueco en la base del cuello, en la cresta del esternón ... la única manera en que aceptaban cualquier interferencia con ese punto era a través del uso de sus "Pases Mágicos" ... los cuales estaban diseñados para reforzarlo llevando la energía dispersa hacia él ... de esta forma despejaban toda duda al tomar decisiones ... dudas que son producto de la dispersión natural de energía que ocurre como consecuencia del deterioro causado por el desgaste cotidiano ....

... la idea general que esos Chämänes tenían era que el cuerpo humano, visto por los "videntes", es una unidad concreta y sellada de campos energéticos ... ninguna energía puede introducirse en esta unidad sellada ... y ninguna energía puede escapar de ella ... para los Chämänes del linaje de Don Jüan el sentimiento de perder energía, que todos nosotros experimentamos en uno u otro momento, es el resultado de su dispersión o de la expulsión de nuestros cinco centros energéticos ... esos Chämänes creían que la energía es expulsada de esos centros dispersándose hacia los límites exteriores de nuestro ser ... cuando se referían a los límites externos de nuestro ser, hablaban de cómo perciben los Chämänes a los seres humanos ... que son percibidos como un conglomerado de campos energéticos con apariencia de una esfera luminosa ... consideraban que esta esfera de energía es nuestro verdadero ser ... verdadero, en el sentido de que para ellos es algo irreductible en términos de energía ...

***... en otras palabras, eran capaces de extender los límites de su percepción hasta el punto de poder percibir energía tal y como fluye en el universo ... bajo tales condiciones los seres humanos son esferas luminosas ... y esta "visión" es indiscutible ya que esos Chämänes empleaban la totalidad del potencial humano para percibir ... y el percibir una esfera luminosa de energía pura es el resultado final de esto .... esos Chamanes entendían cualquier sensación de ganar energía como la concentración de la energía, que estaba previamente dispersa, en los centros de vitalidad ... llamaban a esta maniobra "redistribuir la energía previamente dispersa" ... usaban los "Päses Mágicos" para poder realizar esta distribución ya que su efectividad se había comprobado a través de milenios ... la "Tensegridad", la versión moderna de esos "Pases Mágicos", logra alcanzar la misma meta: redistribuye la energía dispersa ... pero lo hace libre del gravamen ritual de los antiguos Chämanes ....***

## **... el "Silèncio Interno" .... insistimos ...**

... el quinto objetivo que es la culminación de los otros cuatro, y que los Chämanes del México antiguo buscaban con toda avidez, es el "Silèncio Interno" ... Don Jüan define el "silencio interno" como un estado natural de la percepción humana en el que los pensamientos se bloquean ... y en el que todas las facultades del hombre funcionan desde un nivel de conciencia que no requiere el funcionamiento de nuestro sistema cognoscitivo cotidiano ....

... Don Jüan asocia al "Silencio Interno" con la oscuridad debido a que la percepción humana cae en algo que se asemeja a un hoyo negro cuando se la despoja de su compañero habitual: el "diálogo interno" ... éste es una versión silenciosa del proceso cognoscitivo .... el cuerpo funciona como siempre ... pero la conciencia se agudiza ... se toman decisiones instantáneamente ... y éstas parecen surgir de un tipo de conocimiento especial en el que los pensamientos no se verbalizan ... los "Antigüos Chämänes" descubrieron y utilizaron los "Pases Mägicos" que son el núcleo de la "Tensegridad" ... creían que la percepción humana es capaz de alcanzar niveles indescriptibles cuando funciona bajo la condición del "Silèncio Interno" ... incluso aseguraban que algunos de esos niveles de percepción pertenecen a otros mundos ... los cuales coexisten con el nuestro ... mundos que son tan inclusivos como en el que vivimos ... mundos en los que podemos vivir o morir, pero que son inexplicables en términos lineales que el estado habitual de la percepción humana emplea para explicar el universo ....

***... de acuerdo con el conocimiento de los Chämänes del Linaje de Don Jüan, el "Silencio Interno" es la matriz necesaria para dar un gigantesco paso evolutivo ... llamaban a este gigantesco paso evolutivo el "Conocimiento Silencioso" ... el "Conocimiento Silencioso" es un estado de la conciencia humana donde el conocimiento ocurre automática e instantáneamente ... en este estado, el conocimiento no es producto de procesos cerebrales o inducciones y deducciones lógicas, o de generalizaciones basadas en similitudes o diferencias ... en el "Conocimiento Silencioso" no hay nada a priori ... nada que pueda constituir un cuerpo de conocimiento ... en el "Conocimiento Silencioso" todo ocurre inminentemente ahora ... piezas complejas de información pueden captarse sin ningún preámbulo ...***

... Don Jüan cree que el hombre primitivo tuvo indicaciones del "Cönocimiento Silèncioso", pero que realmente no lo poseía ... estas indicaciones eran infinitamente más poderosas que lo que el hombre de hoy en día experimenta ... donde la masa del conocimiento es el producto del aprendizaje ... pero aunque hemos perdido nuestra capacidad de captar estas indicaciones, la avenida que conduce hacia el "Cönocimiento Silèncioso" estará siempre abierta para el hombre ... y esta avenida surge del "Silèncio Interno" ....

***... alcanzar el "Silencio Interno" es el requisito imprescindible para todo lo que hacen los Brūjos ... y debe obtenerse por medio de la firme presión de la disciplina ... tiene que acumularse o guardarse ... poco a poco ... segundo a segundo ... hay que forzarse a estar callado, aunque sea sólo por unos segundos ... Don Jūan aseguraba que si uno es persistente, la perseverancia vence el hábito, y de esta manera, se llega a un umbral de segundos o minutos acumulados ... un umbral que varía de persona a persona ... por ejemplo, si para un individuo dado, el umbral del "Silencio Interno" es de diez minutos, una vez que llega a este límite ocurre por sí mismo ... espontáneamente ...***

... no hay manera posible de saber cuál es nuestro umbral individual ... la única manera de saberlo es practicándolo ... forzarse a mantenerse callado ... y quizás un día alcanzar mi umbral misterioso ... y así parar el mundo ... y el mundo dejará de ser lo que es ... viendo energía tal y como fluye en el universo ... experimentar que somos energía al igual que todo lo que nos rodea ....

... el Nāgual Don Cärlos se dió cuenta de algo que le aterrorizó cuando "vio" por primera vez la energía tal y como fluye en el universo ... algo que nadie podía explicarle excepto Don Jūan ... tuvo conciencia de que, aunque estaba viendo energía tal y como fluye en el universo por primera vez en su vida, había estado viendo energía tal y como fluye en el universo durante toda su vida ... pero no se había dado cuenta de ello ... la novedad no fue ver energía tal y como fluye en el universo ... la novedad fue la pregunta que le surgió con furia ... qué es lo que le ha impedido darse cuenta de que ha estado viendo energía tal y como fluye en el universo toda su vida? .... se preguntó a sí mismo ...

... Don Jūan se lo explicó haciendo una distinción entre nuestra conciencia general y el estar deliberadamente consciente de algo ... dijo que nuestra condición humana es poseer esta conciencia profunda ... pero que todos los ejemplos de esta conciencia profunda no se encuentran al nivel en que podamos estar con toda deliberación conscientes de ellos ... cumpliendo con su función, el "Silencio Interno" había cubierto este intervalo ... y le había permitido darse cuenta de cosas de las que, solamente, había estado conciente en un sentido general ....

## **.. el "Nāgüal Don Cärlos Cästänëda" ... notas ...**

... en primera persona ...

... el narrador ... ante la evidente la falta de convicción de los autores acerca de los "Päses Mägicos" y su utilización para alcanzar el "Silêncio İnterno", no queda otra que rodear el tema examinando lo qué explicó, en las muy escasas entrevistas que el

Nägüal Don Cärlos concedió a diferentes medios ... acerca de sí mismo ... de su visión del mundo de los Brüjos ... de las medidas prácticas de los Chämänes de la antigüedad ... de los Chämänes de la actualidad ... quizás logre explicarnos qué es la "Percepción" y cómo la utilizamos para mantener inmutable y único el mundo que nos rodea ... necesitais saber de la existencia del "Pünto de Encäje" ... saber que si lograis desplazarlo de su posición habitual vuestra "Percepción" se ampliará de una manera increíble ... llegando a percibir y actuar en otros mundos tan absorbentes y reales como el mundo cotidiano ... el Nägüal Don Jüan asegura que la única manera de mover el "Pünto de Encaje" es mediante el "Silencio Interno" ... y una herramienta imprescindible para lograrlo son los "Päses Mágicos" ... un regalo de los Chamanes de la antigüedad ...

... hubo un tiempo en que Don Jüan impuso sus cuatro discípulos ... Taisha Abelar ... Florinda Donner-Grau ... Carol Tiggs ... y Carlos Castaneda ... un modelo de conducta basado en su propia vida: un modelo de total indisponibilidad ,, aunque las cosas han cambiado, y en este respecto, ya no se vieron obligados a seguir sus pasos ... sin embargo su disponibilidad pasajera no es de su invención sino el resultado de su estricta adherencia a un concepto que el mismo les enseñó: "fluidez" ... la condición esencial de este mundo ... en otras palabras, nada en el mundo de los Brüjos es permanente ... nada en el mundo de la vida diaria es tampoco permanente, pero la gente está decidida a ignorar este hecho escondiéndose detrás de ideales vacíos ...

... los Brüjos creen que estamos socializados para esconder nuestras verdaderas necesidades detrás de escudos vacíos ... placebos sin significado alguno ... por ejemplo, nuestra preocupación con la presentación y defensa del ser en la vida diaria es uno de esos escudos vacíos ... los Brüjos lo consideran un placebo porque no expresa en lo absoluto nuestras verdaderas necesidades .. que serian mejor descritas por asuntos tan básicos como cuestiones sobre la naturaleza de la conciencia ... el propósito de nuestras vidas ... la inamovible condición de nuestra muerte ... Don Jüan enseñó la forma de tratar dichas cuestiones ... lo llamó el "Cämino del Güerrero" .....

***... cualquier persona puede emprender la tarea del Güerrero ... el único requisito es querer hacerlo con un deseo inconmovible ... se ha de ser inconmovible en el deseo de ser libre ... el camino no es fácil ... constantemente buscamos excusas y tratamos de escapar ... es posible que la mente lo logre ... pero el cuerpo lo siente todo ... el cuerpo aprende rápida y fácilmente ... el Güerrero no puede gastar energía en tonterías ...***

... cuando una persona se reproduce pierde un "filo" especial ... parece que ese "filo" es una fuerza que los hijos toman de los padres por el mero hecho de nacer ... este "hueco" que a la persona le queda es el que hay que llenar o recuperar ... hay que recuperar la fuerza que se ha perdido ... la relación sexual prolongada de una pareja termina por desgastarlos ... el objetivo de un Brüjo es salir del mundo vivo ... salir con todo lo que uno es pero con nada más que con lo que uno es ... la cuestión es no llevarse nada ni dejar nada ... Don Jüan salió entero y vivo del mundo ... Don Jüan no murió porque los Töltëcas no mueren ... la idea de que somos libres es una ilusión y un absurdo ... el sentido común nos engaña porque la percepción ordinaria

sólo nos dice una parte de la verdad ... la percepción ordinaria no nos dice *toda* la verdad ... debe haber algo más que el mero paso por la tierra ... que eso de sólo comer y reproducirnos ... el sentido común sería ese acuerdo al que hemos llegado tras un largo proceso educativo que nos impone la percepción ordinaria como la única verdad ... el "Arte del Brüjo" consiste en llevar al aprendiz a descubrir y a destruir ese prejuicio perceptivo .....

... el Nägüal Don Cärlös Cästäneda considera que la fenomenología le ofrece el marco teórico y metodológico más útil para comprender la enseñanza de Don Juan ... para la fenomenología el acto del conocimiento depende de la intención y no de la percepción ... la regla más importante del método fenomenológico es eso de "hacia las cosas mismas" ... la tarea que Don Jüan realizó con Don Cärlös fue la de romper poco a poco los prejuicios perceptivos hasta llegar a la ruptura total ... la fenomenología "suspende" el juicio y se limita a la "descripción" de los puros actos intencionales ... así, por ejemplo, el objeto "casa" lo construimos ... el referente fenomenológico es mínimo ... transforma al referente en algo concreto y singular ... la fenomenología tiene para Don Cärlös un simple valor metodológico ... el hombre occidental, el hombre europeo, a lo más que ha llegado es al hombre político ... este hombre político sería el epítome de nuestra civilización ... Don Jüan, con su enseñanza, está abriendo la puerta para otro hombre mucho más interesante ... un hombre que vive ya en un mundo o universo "Mágico" ... el hombre político es el hombre de dominio cuyo poder controla tanto la realidad concreta del mundo como los seres que la habitan ... el mundo de Don Jüan, en cambio, es un mundo Mágico ... poblado de entidades y de fuerzas ... lo admirable de Don Jüan es que aunque en el mundo de todos los días él parece estar loco, nadie es capaz de percibirlo ... al mundo le ofrece una fachada que es necesariamente temporal ... una hora, un mes, sesenta años... nadie lo podría agarrar descuidado ... en este mundo Don Jüan es impecable porque él siempre supo que lo de aquí es sólo un momento ... y que lo que viene después ... !! una belleza!! ... amaba intensamente la belleza ... la percepción y concepción que tenía de la realidad y el tiempo son indudablemente muy distintas a la cotidianidad ... era siempre impecable ... esto no impide que supiera que "de este lado" todo es definitivamente pasajero ...

... Don Cärlös describe un universo polarizado hacia dos extremos: el lado derecho y el lado izquierdo ... el lado derecho corresponde al *tonal* y el lado izquierdo al *nagual* ... *son las dos mitades de la "Burbuja de la Percepción"* ... la tarea del Nägüal con sus aprendices consiste en limpiar prolijamente una parte de la "burbuja" ... para luego reordenar "todo lo que hay" en el otro lado .... el Nägüal se ocupa de esto martilleándose al aprendiz sin piedad hasta que toda su visión del mundo queda en una mitad de la burbuja ... la otra mitad, la que ha quedado limpia, puede entonces ser reclamada por algo que los Brujos llaman "*Voluntad*" ... explicar todo esto es muy difícil porque, a este nivel, las palabras son totalmente inadecuadas ... precisamente, la parte izquierda del universo implica la ausencia de palabras ..., y sin palabras no podemos pensar ... allí sólo caben las acciones ... en ese otro mundo el cuerpo actúa ... el cuerpo, para entender, no necesita palabras ....

... el "Camino del Conocimiento" del Güerrero es largo y requiere total dedicación ... todos ellos tienen un objetivo concreto y un incentivo muy puro ... el objetivo consiste en pasar conscientemente al otro lado por el costado izquierdo del universo

... hay que tratar de aproximarse lo más posible al Ägüila ... y procurar escaparse sin que nos devore ... el objetivo es salir de puntillas por el lado izquierdo del Ägüila ...

***... hay una entidad que los Brüjos llaman el Ägüila ... la "Ven" como una inmensa negrura que se extiende al infinito ... es una inmensa negrura que un relámpago la cruza ... por eso es que la llaman el Ägüila ... tiene alas y lomo negros ... y su pecho es luminoso ... el ojo de esa entidad no es un ojo humano ... el Ägüila no tiene piedad ... todo lo que es vivo está representado en el Ägüila ... esa entidad encierra toda la belleza que el hombre es capaz de crear así como también toda la bestialidad que no es el ser humano propiamente dicho ... lo que es propiamente humano en el Ägüila es inmensamente pequeño en comparación a todo el resto ... el Ägüila es demasiada masa, bulto, negrura ... frente a lo poquito que es lo propio del ser humano ... el Ägüila atrae a toda fuerza viva que está pronta a desaparecer porque se alimenta de esa energía ... el Ägüila es como un imán inmenso que va recogiendo todos esos haces de luz que son la energía vital de lo que está muriendo ....***

... la Brüjería es el arte de interrumpir el flujo del sistema de interpretación ... es otra manera de interpretar .... en el México antiguo hubo grandes Brüjos que se dedicaban a engrandecer los límites de percepción ... pasan cosas increíbles para la mente normal ... eran seres rituales para poder esconder cosas de tremendo valor ....

... podemos percibir la energía como fluye ... el poder ver la energía tan sólo un momento da reintegración ... se reagrupa algo inaudito ... no tenemos práctica ... se reagrupa en otra percepción y estamos frente a otro universo ... hay Brüjos capaces de hacer cosas inauditas ... pero estamos siempre con ideas que no nos han permitido desarrollar el potencial humano, como la ciencia ... siempre nos dicen que "esto no es científico, es pura superstición" ... pero dónde estaríamos si todo se hubiera podido probar? ... cuáles fueron los factores en la infancia del Nagüal Don Cärlos, que le llevaron a ser el personaje que es? ... Don Jüan le aseguró que cuando fue concebido no hubo excitación sexual y que por eso salió estrafalario, chaparro y nervioso ... obsérvate, le decía, siempre estás como si te estuvieran persiguiendo ... vas en busca de no sabes qué por el mundo con esa ansiedad porque tu concepción fue civilizada ... eso le pasa a casi todo el mundo ... es por eso que se te dificulta saltar al "Intento" de los Brüjos ... para estar a la par de la gente que fue concebida sabrosamente y son capaces de todo ... poseedores de una tremenda energía que no se puede desperdiciar ni disipar ... va a ser muy difícil ... porque eres el producto de una cogida aburrida ... vas a tener que hacer una tremenda labor para poner en su lugar todos los pedazos energéticos para poder saltar a las otras dimensiones ....

... somos herederos del conocimiento del antiguo México ... pero los "Nuevos Videntes" tenemos otras prioridades ... no es su México ni el mío ... pero podemos tener acceso a él ... cuál es la barrera? ... qué es lo que nos detiene? ... muchas cosas ... somos los poseedores de un sistema extraordinario ... pero qué hacemos? ... nos emborrachamos ... devoramos de todo: comida, pastillas ... eso es amor

personal? ... los egomaniáticos están regidos por idealidades que no tienen sentido ... cómo contribuimos al conocimiento? ... qué queremos de la vida? ....

***... un Güerrero tiene que encontrar todo lo que pueda mientras tenga conciencia ...***

... Don Jüan decía que no hay nada peor que la egomanía ... del yo, yo, yo ..... no se puede estar en las candilejas todo el tiempo ... me decía que yo era un egomaniático: “entre más chaparro, más maniático” ... yo era para él una pesadilla ... pero qué saca usted, Don Juan, de su relación conmigo? ... muchísimo ... siempre que te veo me dan náuseas ... quiero vomitar ... y alguna vez lo has notado? ... lo ves?... “me renuevas” ... le di años de felicidad porque se moría de risa de mí ... no dejaba pasar ni una sola oportunidad para enseñarme algo ... además, siempre se veía tan joven y yo tan viejo ...

... si lo que haces no tiene influencia en tu vida no sirve ... para un Brüjo es una aberración ... no puedes ser erudito de 9:00 a 15:00 horas y ser un piojo en el resto del tiempo ... tienes que ser un Güerrero impecable a tiempo completo ... después de saber lo que uno sabe, hay que comportarse con impecabilidad ... Don Juan decía que no se puede insistir en las cosas ... salen de una manera natural .. si insistes, ¡zas!, se acaba la magia ....

... Brüjería es ser viejo y joven ... no me puedo permitir el lujo de la egomanía ... Don Jüan me lo quitó ... “tu ego es como un clavo, te va a doler, pero te lo voy a quitar” ,,, y me lo sacó ... le dí las gracias, me sentí bien ... “no te preocupes ... tienes 13 clavos” .... pero me dio algo inaudito: la lucha, la batalla ... el objetivo está en el horizonte, no aquí ... hay que dejar las riendas ... para poder ser un Güerrero lo primero es desligarse del yo personal ... hay que parar a patadas el diálogo interno ... siempre está a favor del yo ... hay que perder, como sea, la importancia personal ....

... Don Juan no era un maestro ni un gurú ... quería perpetuar su linaje ... y cayó sobre mí esa tremenda responsabilidad ... pero yo no soy como él ... no lo puedo perpetuar ... más bien estoy aquí para cerrar el círculo del linaje ... pero con una elegancia exquisita ... con los “Päses Mägicos” de la “Tenseguridad” que son una fuerza aglutinante ... Don Jüan nos enseñó 41 líneas enteras de “Päses Mägicos” ... no tengo secretos ... quiero causar conmoción cerebral para que se muevan a una revolución energética .... nada de “old” o “new age” ... religión ... nada... pero sí tenemos el interés de usar esos “Pases Mägicos” de miles de años de antigüedad y los amalgamamos todos juntos quizás se pueda hacer un aglomerado de campos energéticos ... y cerrar el linaje y el legado del Nagüal Don Jüan con una gran explosión ... como se merece ....

... el Nägüal Dön Jüän, como “Vidente”, era capaz de “ver” los campos de energía y “vió” en Don Cärlos la energía adecuada para emprender el “Camino del Güerrero” ... el hecho de que culturalmente estuviera asimilado al pensamiento europeo le sirvió de soporte, pero al mismo tiempo le distrajo y frenó el “Intënto Total” ... era perfectamente consciente de de sus orígenes ... hay que tener en cuenta lo que cada uno es para perseguir lo que Don Jüan quería ... exige que cada uno se enfrente a sí mismo sin ninguna pasión ... de hecho es uno de los puntos culminantes de su ideología ... obligó a Don Cärlos a que hiciera un recuento de su vida ... y cuando

Don Cärlos asegura que no volverá más al lugar donde nació lo dice en el sentido de que ya hizo la “Rëcapituläción” ....

... los “Brüjos” aseguran que es posible escapar del “Ägüilä” ... la fuerza final ... la que nos devora ... la que nos da sustento ... la que nos creó ... el “Ägüilä” es la suma total de todo lo viviente en la tierra y mas allá ... no sabemos nada de las enormes posibilidades biológicas y conscientes a nuestro alcance ... el “Ägüilä” devora la conciencia ... si se le da el sustento al “Ägüilä”, en el sentido de hacer un recuento total de los eventos de nuestra vida, estaremos libres ... al hacer ese recuento se acaba con el sentimiento ... con eso que nos hace seres del mundo ... acabar con las raíces que nos fuerzan a la parcialidad, nos llenan de seguridades falsas y nos crean la idea de pertenecer a un grupo ... eso nos impide “volar” ... nos quita la idea de que podemos valernos por nosotros mismos, que podemos escapar de la empalizada que el mundo ha creado alrededor de nosotros ... estamos obligados a tener en cuenta quienes somos para hacer esa ruptura ya que sólo sucede cuando uno sabe quien es para enfrentarse a sí mismo sin mentiras ... lo importante es cortar con todo de una manera indestructible ... si no hay espejismos acerca de lo que es uno la presentación del “yo” en la vida cotidiana tiene otro caríz ... cobra otro significado ... no hay necesidad de presentarse como el príncipe o la persona de gran importancia ... entonces esa presentación es mucho más certera ... uno ya no es alguien caído del cielo ...

... el “İntëntö” crea todo lo que percibimos ... el mundo está a nuestro alcance a través de la “Mägia del İntento” ... tenemos que entender que el “İntento” es una fuerza manejable ... tenemos convicciones profundas sobre el mundo ... es un mundo inmutable que trasciende a nuestra persona ... el mundo existe aunque nosotros no existamos ... pero no existe en el mismo sentido en que lo percibimos ... el mundo no está allí con nubes, montañas y valles a menos que los que lo percibimos estemos allí ... no sólo somos los que percibimos ya que también aprendimos a manejar esa visión a través de las enseñanzas que nos da la sociedad ... aprendemos a canalizar esa visión estereoscópica del hombre como descendiente de los monos ... estamos condicionados para ver el mundo por nuestra ideología ... y el resultado final es que percibimos el mundo como seres humanos ... el mundo existe aunque nosotros no existamos ... lo importante para Dön Jüan es era entender, y hacer que nuestro cuerpo entienda, que esa visión se puede cancelar ... que es simplemente una forma de “visualizar” el mundo ... como seres acabados y adultos no hemos utilizado todavía el margen que nos queda ... una vez que se logra ese “İntëntö” se pone al alcance de nuestro cuerpo la idea de que tenemos más margen perceptivo de lo que creemos ....

... hay que darse cuenta que todo está relacionado con el “İntëntö” y con el poder personal ... Dön Jüan era el Mäestro y Amö del “İntëntö” y para los Brüjos eso significa poder controlar lo que es el mundo y la creación ...

***... los humanos somos seres con conciencia ... participamos en el evolutivo “viaje de la conciencia” ... somos seres que no nos conocemos a nosotros mismos ... estamos llenos a rebosar de recursos increíbles que jamás aprovechamos ... los humanos somos “sëres mägicos” ....***

.....

... un Brūjo no es un idiota ni un trastornado mental ... no tiene ni el tiempo ni la disposición para engañarse a sí mismo, o para engañar a nadie ... y menos aún para moverse en falso ... lo que perdería haciendo eso es demasiado grande ... perdería su orden vital, el cual requiere de una vida entera perfeccionar ... no va a desperdiciar algo que vale más que su vida tomando una cosa por otra ... los ensueños son algo real para un brujo porque puede actuar deliberadamente en ellos ... puede escoger dentro de una variedad de posibilidades aquellas que sean las más adecuadas para llevarlo adonde necesite ir ....

... Brūjos, Brūjas, Hechiceros, son los términos que los Nuevos Vidēntes usan para designarse a sí mismos ... explican que lo que se denomina Hēchicería es algo bastante abstracto: es la habilidad que algunas personas desarrollan para expandir los límites de su percepción normal ... la cualidad abstracta de la Hechicería anula automáticamente cualquier connotación positiva o negativa de los términos usados para describir a quienes la practican ... expandir los límites de la percepción normal es un concepto que surge de la creencia de los Hēchiceros de que nuestras opciones en la vida son limitadas debido a que están definidas por el orden social ... los Hēchiceros creen que el orden social crea nuestra lista de opciones, pero que nosotros hacemos el resto al aceptar solamente esas opciones limitamos nuestras casi ilimitadas posibilidades ... por fortuna estas limitaciones, de acuerdo con los Hēchiceros, son aplicables sólo a nuestro lado social ... y no al otro, prácticamente inaccesible, que no cae dentro del dominio de la percepción ordinaria ... por lo tanto su principal esfuerzo tiende a revelar ese lado ... esto lo logran quebrando el débil pero con todo resistente caparazón de las suposiciones humanas respecto a lo que somos y lo que somos capaces de ser ... los Hēchiceros aceptan que en nuestro mundo ordinario hay quienes timentan lo desconocido en busca de opciones diferentes de la realidad ... por desgracia, tales búsquedas son esencialmente de naturaleza mental ... nunca nos abastecen de la energía necesaria para cambiar nuestro modo de ser ... sin energía, nuevos pensamientos y nuevas ideas casi nunca producen cambios en nosotros ... sin retirarse del mundo y sin averiarse en el proceso, los Brūjos logran realizar la magnífica tarea de romper el convenio que ha definido la realidad ...

... el objetivo primordial de Don Jūan fue ayudarme a percibir la energía tal como fluye en el universo ... en el mundo de los Chāmanes, percibir la energía de esta manera es un primer paso imprescindible para adquirir una visión más global y más libre de un sistema cognitivo diferente ... Don Jūan utilizó otras extrañas unidades cognitivas con la finalidad de que yo, en respuesta, "viera" ... una de las más importantes era lo que él llamaba recapitulación, que consistía en el escrutinio sistemático de la propia vida, fragmento a fragmento ... un examen que no se realiza a la luz de la crítica o de la búsqueda de defectos ... sino a la luz de un esfuerzo por comprender la propia vida y de cambiar su rumbo ... Don Jūan afirmaba que cuando un practicante ha contemplado su vida con el desapego que requiere la recapitulación, ya no hay modo de que regrese a su antigua vida ... "ver" la energía tal como fluye en el universo significa tener la capacidad de percibir al ser humano como un huevo luminoso o como una bola luminosa de energía ... y ser capaz de distinguir en esa bola luminosa de energía ciertas características comunes a todos los hombres, tales como un punto brillante que se destaca en la ya de por sí brillante luminosidad de la bola de energía ... según los Chāmanes, era en ese punto brillante,

al que llaman "punto de encaje" donde la percepción se ensambla o encaja ... siguiendo la lógica de esta idea, podían afirmar que nuestra cognición del mundo se producía en ese punto brillante ... por extraño que parezca, Don Jüan tenía razón, en el sentido de que eso es exactamente lo que sucede ... la "percepción" de los Chämanes está sujeta, por tanto, a un proceso diferente al de la percepción del hombre corriente ... los Chämanes aseguran que el hecho de percibir la energía directamente los conducía a lo que ellos calificaban de hecho energético ... llamaban hecho energético a una visión que era consecuencia de ver directamente la energía, y que les llevaba a conclusiones definitivas e irreductibles ... no era posible desvirtuarlas mediante la especulación o el intento de hacer que cupiera dentro de nuestro sistema de interpretación usual ...

... Don Jüan decía que, para los Chämanes de su linaje, uno de estos hechos energéticos era que definimos el mundo que nos rodea mediante procesos cognitivos ... y que tales procesos no son inalterables ... no vienen dados ... son una cuestión de aprendizaje ... resultado de la práctica y el uso ... esta idea se extendía hasta otro hecho energético más: los procesos de la cognición usual son producto de nuestra formación, tan sólo eso ... Don Jüan sabía, sin rastro de duda, que lo que me contaba acerca del sistema cognitivo de los Chämanes del México antiguo era una realidad ... entre otras cosas, Don Jüan era un Nagüal, lo que implicaba, según los practicantes de Chamanismo, que era un líder nato ... una persona capaz de percibir hechos energéticos sin detrimento de su bienestar personal ... estaba capacitado, por tanto, para guiar con éxito a sus semejantes por avenidas de pensamiento y de percepción imposibles de describir ... considerando todo lo que me había enseñado Don Jüan acerca de su mundo cognitivo, llegué a la conclusión, que era la conclusión que él mismo compartía, de que la unidad más importante de ese mundo era el concepto de "Intento" ... para los Chämanes del México antiguo, el "Intento" era una fuerza que podían visualizar cuando veían la energía tal como fluye en el universo ... la consideraban una fuerza omnipresente que intervenía en todos los aspectos del tiempo y del espacio ... era lo que impulsaba todo ... pero lo que resultaba de valor inconcebible para aquellos Chamanes era que el "Intento", una pura abstracción, estaba íntimamente ligado al hombre ... el hombre podía siempre manipularlo ... los antiguos Chämanes de México se dieron cuenta de que el único modo de afectar esta fuerza era mediante un comportamiento impecable ... sólo los practicantes más disciplinados podían lograr tal proeza ....

... existe Don Jüan o es una creación literaria de Don Carlos Castaneda? ... ese es el conflicto del lector de Carlos Castaneda ... hace referencia a su propio conocimiento ... cómo es posible que escribir cosas que no tienen sentido en el mundo cotidiano? ... la clave de esa reacción es la referencia a lo que uno sabe de sí mismo ... "Dön Jüan" no es un personaje literario, fue una persona que vivió en este mundo tal y como conocemos el mundo ... no se puede crear un personaje como Don Jüan porque Don Cärlos no tenía la preparación necesaria ... lo que Don Jüan dice no es algo que se pueda improvisar, o extraerlo como una síntesis de sus lecturas ... no se puede ... es algo diferente ....

... la enseñanza más importante del Nägüal Dön Jüan y en la que podríamos invertir todo lo que tenemos, si Don Jüan estuviera vendiendo algo, es esa premisa que

consiste en perder la “importancia personal” ... ese sentimiento de amor propio ... el pundonor que nos legaron nuestros antecesores ... la idea de que el yo personal vale tanto ... por qué es tan importante perder el sentimiento de la importancia personal? ... Don Jüan dice que es por una razón muy sencilla ... el 90% de nuestra energía está consumida en defender nuestras personas ... no hay ninguna razón para tanto esfuerzo ... defender la persona cuesta demasiado y no reporta nada ....

... este es el punto de articulación de las enseñanzas de Don Jüan ... quiere crear un ahorro de energía, a fin de que la misma se emplee en algo novedoso ... este algo novedoso se encuentra en las mismas enseñanzas de Don Jüan ... él está interesado en percibir conjuntos que no tienen ninguna historia en el mundo cotidiano ... un conjunto nuevo sería ver al hombre como un "huevo luminoso" ... una masa de energía ... y no solamente un cuerpo sólido ... esto le da a los Brüjos una ventaja extraordinaria que está vedada para nosotros ... por qué no estamos interesados en la percepción? ... pero en cambio, por qué seguimos buscando nuevos rumbos? ....

... Don Jüan no está interesado en los nuevos rumbos o significados ya que son un manejo intelectual ... está interesado en una búsqueda de unidades de percepción nuevas ... que no tienen historia ... como por ejemplo el ver a la “müerte” ... la que nos deshace inexorablemente ... como occidentales intuimos pero no vemos a la muerte ... no nos interesa ... porque, afirma Don Jüan, no nos interesa la vida ....

... lo que busca Don Jüan, y los Brüjos como él, es encararse con la "libertad total" ... que no tiene nada que ver con las libertades políticas, ideológicas, o con el derecho a la felicidad y al bienestar ... la "libertad total" tiene que ver con el encararse con la realidad inevitable ... la “müerte” ... la disolución del ser y de la conciencia ... Don Jüan quiere ser libre ... una libertad completa ... no quiere morir como se muere el hombre cotidiano ... quiere convertirse en conciencia total ...

...Don Jüan dice que toda la energía con la que nosotros podemos contar ya está distribuida ... de ahí que no podamos romper la hegemonía de la percepción ... y cuando nos encontramos con un Brüjo creemos habernos topado con un hombre incoherente porque no está usando la energía disponible como nosotros lo hacemos ... para poder disponer de energía, ya que toda está distribuida, tenemos que ahorrarla ... y hay un único modo de hacerlo: deshacernos de aquello que no reporta nada ... y ese aquello es la importancia del yo personal ... el planteamiento es que si se pudiera ahorrar esa energía habría suficiente capacidad para percibir esa otra realidad, esa realidad aparte ... y, sobre todo, habría suficiente energía para percibir el regalo del "Cönöcimiento Silëncioso" ....

... el "Pöder" es haber ahorrado esa energía que le permite a uno entrar en áreas de percepción inconcebibles ... el “hombre de poder” es el que puede entrar en otros mundos de percepción ... inconcebibles para el que no ha podido ahorrar energía, para aquellos que han empleado toda su energía en defender sus personas ... si dejamos de sentirnos tan importantes seremos invulnerables ... qué nos pueden hacer? ... lo que nos hiere es que nos acusen, o nos ataquen en el amor propio ... uno hace lo mejor que puede, eso es indiscutible, pero jamás se puede uno tomar tan en serio ... ese es el secreto ...

... las "Enseñanzas del Nāgūal Dōn Jūan" se basan en las tres maestrías que constituyen el conocimiento ancestral de los Brūjos Mexicanos ... la maestría de la "Percepción" ... la maestría del "Intento" ... y la maestría del "Ācecho" .... esta última maestría es el arte de vivir en el mundo cotidiano de la mejor manera posible ... la maestría del "Īntento" es el arte de Intentar relacionarnos con la fuerza que nos sustenta ... porque hay algo que nos sustenta ... que nos da energía ... y, por supuesto, la maestría de la "Pērcepción" que es el arte de la "Cōnciēncĭa" ...

... end ...